
お人形MOOK
ドーリィ＊ドーリィ
Dolly＊Dolly
Vol.8
ドーリィ・シネマ、80連発!
お人形者のための
映画案内
～愛しの映画たちへのオマージュ～
Dollでシネマ!
映画人形の歴史
『この映画が私のオススメです!!』
ブライス便りSpecial
『シネマプリンセス』ファッションショー・ダイジェスト
ドールツアー『プリンセス・ジャーニー』
お人形のニューカマー
型紙、作り方22点付き



お人形者のための映画案内

ハリウッド女優の黄金律の美貌、フランス女優の謎めいたまなざし、中国の女優のしなやかさ。そしてまだその土を踏まない国、不思議な隣人の部屋、誰も見たことがない未来の世界。わずか百数十分のフィルムの中に、何というたくさんの人生が詰まっているのでしょう。役柄を与えられ、虚構の夢の中を生きる、いつまでもスクリーンの中で色褪せない女優達は、私たちのお人形さんのよう。大好きなお人形と眼と眼があったときに、脳内に無限にひろがり始める物語のように、折りに触れて甦っては、いつまでも人生と共に生きていってくれる、思い出のシネマたち。今日は、繊細で自由で、お人形と、物を創るのがお好きなあなたと、ドーリィ・シネマで遊びたいのです。

doll dress：korisu factory (lw dolls) / mika　doll customizing：special toy box / koron　background design：takashi ui　cooperation：akiko takeda,mariko kuwabara,satoshi takeda　model：Blythe





愛しの映画たちへのオマージュ

Doll de Cinema!

ドールでシネマ

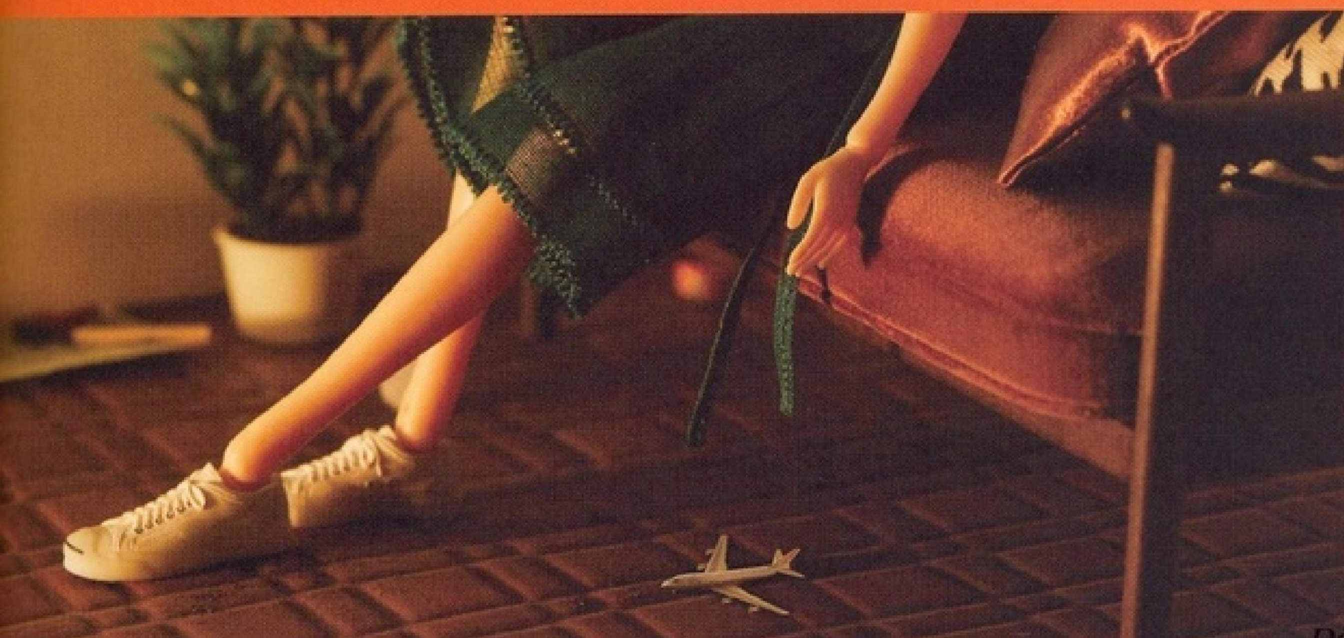
コスチュームが好き、登場人物が好き、お話しが好き。この映画のすべてが好き。
「この映画のお人形があったら！」お人形好きの映画好きなら、そう思うことは多いはず。
さあ、スクリーンからお人形が飛び出しますよ！



Photo：塩川渉（工画堂スタジオ／P.2-5、12-13、16-19、22-24）、ヨネクラヒロタカ（P.6-11、20-21） Styling：岩川明美（アユターレ／22-24） Model：Blythe









A tribute to

重慶森林

恋する惑星

自由奔放なフェイ・ウォンにとにかくびっくりした記憶があります。別れた彼女のキーで、しかも警官の家に不法侵入するなんてありえない(笑)。でもそこがかわいくて一番覚えていることかもしれません。今回この映画をお人形で表現するにあたり、あまり映画の中のお洋服を忠実に再現することを考えずに、「アジアン・ビューティ」をイメージして、シンプルさとアジアの喧噪さを大切にしながら自由に表現してみました。だから少し映画から離れてしまったかもしれませんね。(関口妙子)

doll dress：four-leaf clover / taeko sekiguchi　model：momoko DOLL





A tribute to LEON

〔レオン〕

レオンのラストのどんでん返しは今考えてもショックで、リュック・ベッソン監督は凄いと思っています。タイニー・ベッツィーはマチルダのシャープなイメージとは正直少し異なるのですが、逆にタイニー・ベッツィーだからこそ表現できる、マチルダの女の子としてのかわいさが出ればよいなと思って作りました。実際予想以上にかわいくできたと思います。ポイントはなんといってもMA-1（フライトジャケット）。ちょっと難しいかもしれませんが、型紙が付いているのでお時間がある方はぜひチャレンジしてみてくださいね。（関口妙子）

doll dress：four-leaf clover / taeko sekiguchi　model：tiny betsy macall





A tribute to MA VIE EN ROSE

ほくのバラ色の人生

何回見ても泣いてしまいます。でも、泣き所はどこかと聞かれたら返事に困ってしまうし、見た人によってはちっとも泣けないのでやっぱりこれは悲しい映画ではないのです。しかもニヤリと笑えるシーンも満載ですし。きっと私は、周りの人たちに自分の気持ちを理解してもらえなくて傷つくリュドヴィックが痛々しくて、うつくしくて泣いてしまうのかもしれません。映画の中で、（リュドの妄想シーンですが）憧れの花嫁さんに扮したリュドがＴＶのキャラクターのパムと楽しく空を飛ぶところを再現しました。小鹿の瞳のかわいいリュドはタイニー・ベッツィー、バラ色のドレスのセクシーお姉さんパムにはmomokoドールで。リュドの青空がいつまでもどこまでも澄み切っていますように……。(kazu)

doll dress：qp / kazu　model：tiny betsy macall,momoko DOLL







A tribute to OLIVER!

オリバー!

今回カスタムをするにあたり、久しぶりに映画を見ました。この2人というと「小さな恋のメロディ」の方が有名ですが、この映画では、それのほんの少し前にもかかわらず本当にやんちゃで幼い感じでした。どのドールで再現しようかなと考えて真っ先に浮かんだのがユノアでした。特にオリバーの顔は、新しく発表された少年タイプの子に雰囲気が似ているので……。相手のジャックは当初少年タイプを考えていたのですが、顔の印象やプロポーションから以前から出ている女の子のタイプを使うことになりました。苦労した点は、ジャックに使ったフェイスは元々クローズドマウスだったので、ジャックの笑った口もとを表現するために、ペイントで笑った感じにしたところですね。(MIYUKI)

doll customizing : miyuki doll dress : wonder garden model : u-noa quluts

A tribute to LABYRINTH

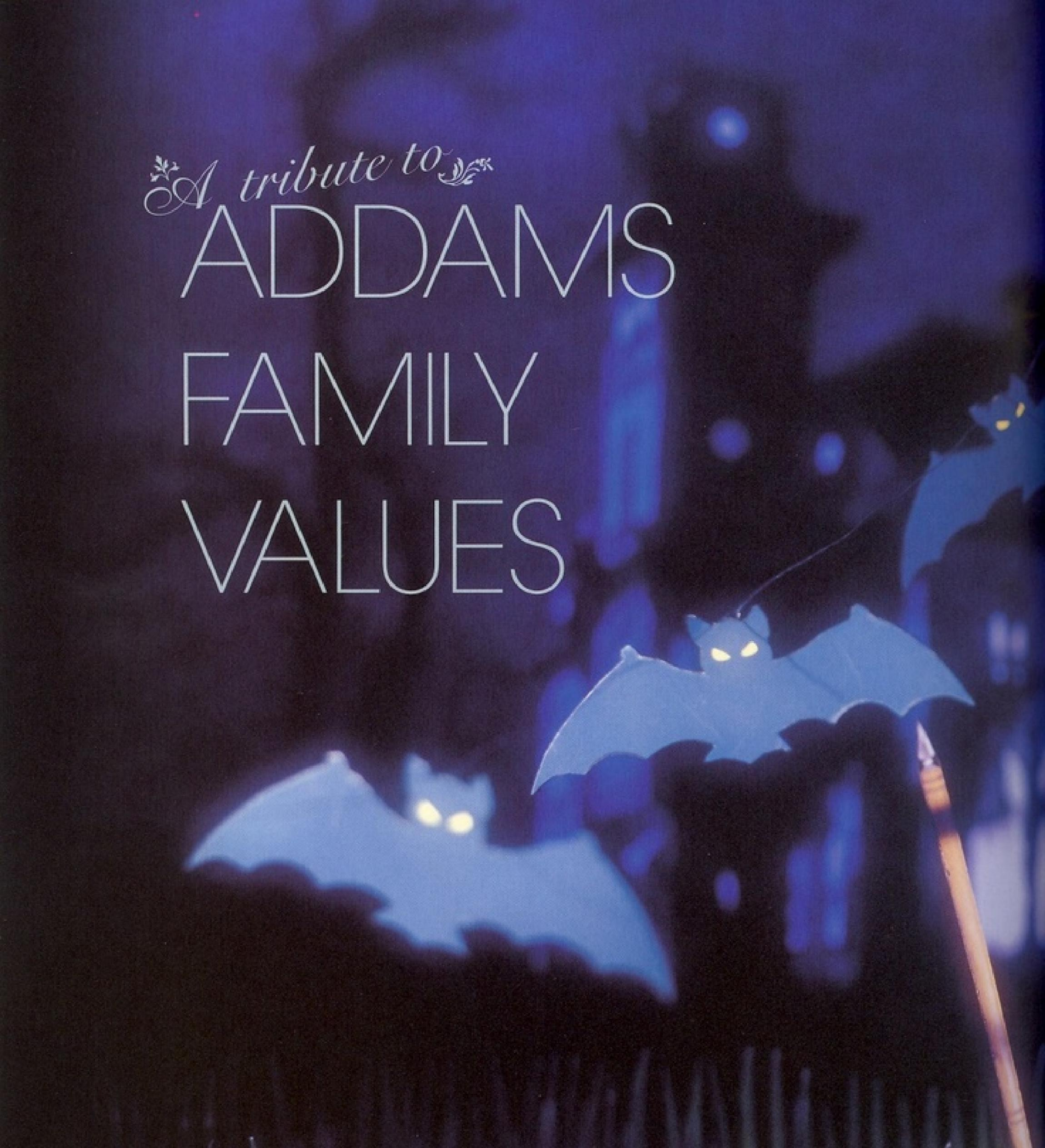




ラビリンス　魔王の迷宮

今まで見た映画で一番に好きな作品は？　と聞かれたら、絶対にこの「ラビリンス　魔王の迷宮」と答えます。この、ファンタジーの中に込められたちょっとの悲しさ、そして強さは私の中の永遠のテーマでもあります。今回、再現したのは、映画の中でもとびっきり美しく、まさに夢のようなシーンです。舞踏会、主人公サアラは魔王ジャレスの妖艶な美しさに惑わされる事なく自分を見つめ、現実を見つける事が出来ます。その強い瞳を今回はブライスがしっかりと演じてくれました。たくさんのシャンデリアが下がり、フワフワのシフォンのカーテンが取り巻くセットの中、まっすぐなそのブライスの瞳にまた、私は恋をしてしまったようです。（小谷美幸）

photo&doll dress：miyuki odani　doll customizing：(special toy box)korori　model：Blythe



A tribute to

ADDAMS FAMILY VALUES

【アダムス・ファミリー2】

海外の女優さんで好きなのがクリスティーナ・リッチ。「アダムス・ファミリー」でのほとんど笑わなくても十分可愛く魅力的な顔は衝撃的でした。今回、黒ばかり着ているウェンズデーを殺風景に見せないために工夫しました。クリスティーナに似せるために、唇を少し加工しています。一見ブライスも本体を写したように見えますが、一度撮影したものを切り抜いて並べてあります。（若林由季子）

doll customizing & doll dress：yukiko wakabayashi　model：Blythe





A tribute to

LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS

レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語

とってもディテールを楽しめる映画でした。ひねった導入やエピソードの重ね方、全体のトーンなどすべてがシック、そしてファンタジック！　そして何といってもボードレールの子供達が個性的で魅力的！　いつもちょっと不安そうな顔をして、でもめげることなく淡々とオラフ伯爵の仕掛ける苦難に立ち向かっていくところが素敵です。伯爵役ジム・キャリーの七変化は演技もさることながら衣装が凄い！　もちろん子供達の衣装も素晴らしく可愛いのですが、なぜかほとんど着替えない……そこだけはちょっと残念でした。エンドロールに流れるインドの影絵っぽいアニメーションはそれだけで1本のショートフィルムのように素晴らしい完成度！　DVDでもう一度じっくりディテールを味わいながら見たい1本です。（kyon）

doll customizing：kyon　doll dress：kate mitsubachi　model：super dollfie





A tribute to

NEVER BET THE DEVIL YOUR HEAD



悪魔の首飾り

映画に登場した少女の中で誰が一番好き？ と聞かれたら私はフェリーニ監督が描いたこの少女が一番好きだと答えるだろう。ハニーゴールド色の姫カットロングヘア、真っ白いパフスリーブの少女服、ワンストラップの靴。普遍の少女。少女はきれいだけど、怖い。怖いけど、魅かれる。そして共振する。例えば、映画を観たり本を読んだりしたときに、初めてなのに登場人物の事を自分は"知っている"という既視感的な錯覚を感じる事は誰にでもあるだろうけど、私もこの映画を十代の頃に初めて観たとき、"この少女を知っている"と思った。それは単に自分の好きなイメージが映像化されていたって事だけど、そういう揺さぶられ方は好きだ。1969年公開のこの「悪魔の首飾り」の、あえて今の言葉で言えば"白ロリ"な少女は、昔も今もそちら系方面では必須科目的なミューズ的存在で居続けている。彼女に魅かれてしまう人達は主人公トビーみたいに、喧騒の中で一瞬"すとん"と無人感に落ちたとき、現実の少しだけ向方側にあるあの白い鞠が見えてしまいがちなのだろうか。(HIROKO)

doll dress&customizing：daisy-d /（lw dolls）hiroko model：momoko DOLL

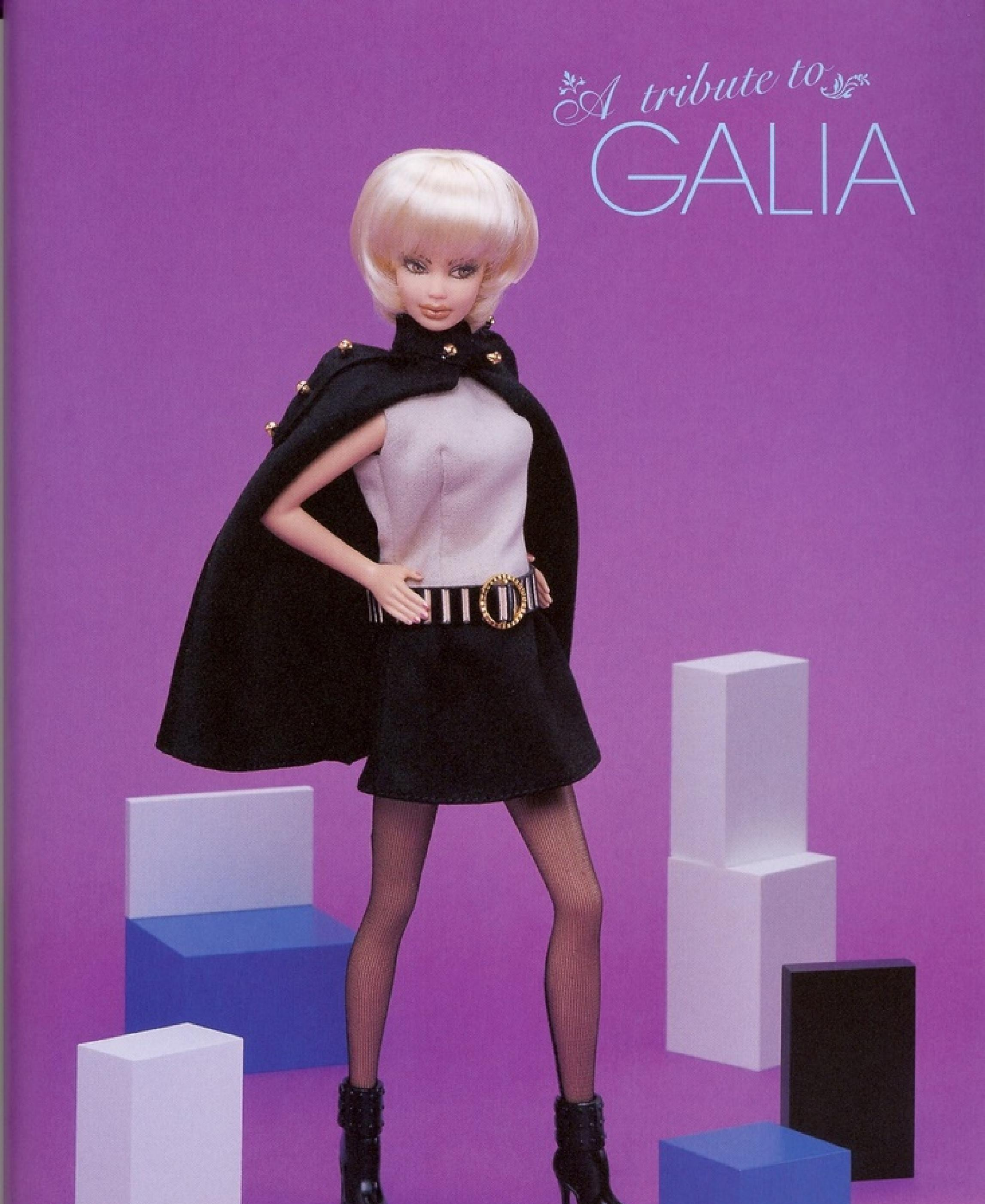

A tribute to
A ROOM WITH A VIEW



眺めのいい部屋

映画館で初めてこの映画を見たときには、しばらくシートから立ち上がれないくらいうっとりとしてしまった事を覚えています。それからも何度も何度もビデオやDVDで繰り返し見ている映画の1本です。今回は一番好きなシーンへの導入をドールで再現しました。映画史上に残る、あの素晴らしいKissシーン、プッチーニのアリアとともに目に焼きついています。ストーリーのみならず、フィレンツェ郊外のピクニックシーンや、イギリス上流階級の暮らし、エドワーディアンスタイルの衣装など、麗しい映像を堪能できる映画です。(kyon)

doll customizing：kyon doll dress：kaori saito model：volks 27cm dollfie



A tribute to GALIA

恋するガリア

女優さんのファッション[illegible]まで高そうです。年収350万のOLさんにはとても買えない高級品で着飾ったスチール写真は、充分庶民をビビらせてくれます。しかし、それらは衣装担当さんが[illegible]もバレバレだったりするわけです。そんな観音様群のなかにあって、ミレーユ・ダルクは異端者でした。彼女の着こなしは、「ソレ、自前?家から着てきたん[illegible]透明になじむルックス。痩せたBodyが衣服そのもののラインを素直に出し、かつ、安物もシックにみせるという天然レベル5でした。現在、彼女の姿が拝める入手可能[illegible]あまり多くありません。願わくば、60年代後半から70年にさしかかり落ち着いたミレーユもDVDなどで再び堪能させてもらいたいものです。(坂寄乃扶子)

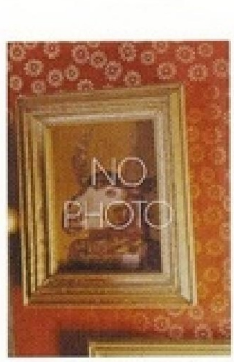
doll customizing & doll dress：nobuko sakayori

ドールでシネマ

Doll de Cinema!

DVDのご案内

お人形クリエイターにインスピレーションを与えた、
珠玉の名画たちです。ホームシアターでぜひどうぞ。





P.4~5

ドールでシネマ！

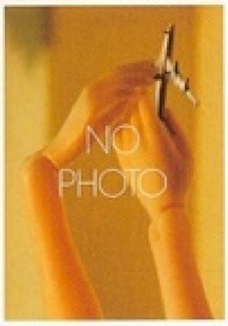
ミカ、くまコロリ。、宇井 孝の３人が、大好きなフランス映画への賛辞を一緒に創り上げた。

ディレクション、アウトフィット…KorisuFactory/LW DOLLSミカ☆人形活動家。1999年結成の「LW DOLLS」にてKorisu Factoryというブランド名でドール活動中。2002年には自身がプロデュース、デザインした「momoko ver.02KF」が発売。2004年にはLW DOLLSの一員として「momoko ver.04ANfw」のプロデュース、デザインに関わった。

カスタム…くまコロリ。☆"think so Sexy! The Glamourous Life." CoolとCuteという対極の美しさの共存表現をCoreに、カスタムパーツの企画製作から、リペイントやコスチューム制作、コラボ企画を手がける。http://special-toy-box.chu.jp/ http://stb-annex.pussycat.jp/

美術…宇井孝☆店舗内装、家具製作、舞台美術などを手がけるインテリアアーティスト。2003年に開催された「FUN&FABULOUS－BLYTHE IN MODE－」への出品など、ドール周の作品提供でも活躍中。

モデル…ブライス（ラウンジングラブリーのカスタム）
靴：ストラップシューズ（momokomono/ペットワークス）





P.6~7

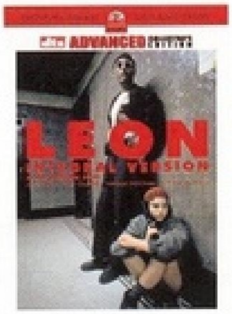
a tribute to 「恋する惑星」

「恋する惑星」（1994・香港、ウォン・カーウァイ監督）DVD/現在レンタルのみ

★返還前の香港の猥雑で高湿度な空気に対して、フェイ・ウォンやトニー・レオン、金城武演じる若者たちがピュアで爽やか！

アウトフィット…関口妙子/F.L.C.☆お人形服サイト「kikiの仕立屋さん」として製作活動をスタート。現在、プティート・サイズ・デザイナーとしてPetWORKs、セキグチ、アゾンインターナショナル他で衣服のデザイン&パターンを手掛けつつ、自身のブランド（four-leaf clover/F.L.C.）でオリジナル衣裳の製作を行っている。著者に「Dolly＊Dolly Books ドール・コーディネイト・レシピ（1）リアルクローズ」（小社刊）がある。http://www.geocities.jp/flc022

モデル…momoko ver.03AN　靴：ローテクスニーカー（momokomono/ペットワークス）





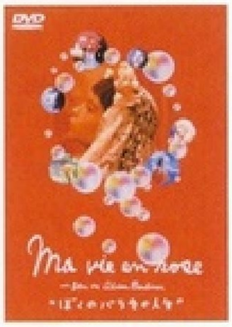
P.8~9

a tribute to 「レオン」

「レオン　完全版　アドバンスト・コレクターズ・エディション」（1994・米、リュック・ベッソン監督）DVD/￥4,179　パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパンより発売中

★体は少女でも心は大人のマチルダと、凄腕スナイパーだけど心は子どものレオン。N.Y.を舞台にした、切ないアクション&ラブストーリー。

モデル…タイニー・ベッツィー・マッコール（キャロットトップドレスドドール）￥9,975、アウトフィット：ハーフブーツ、メンズトレンチコート￥2,100、ミリタリーパンツ￥1,200、メンズ革靴￥2,625、トラベルバッグ￥1,680（以上アゾンインターナショナル）





P.10~11

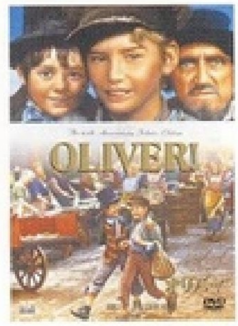
a tribute to 「ぼくのバラ色の人生」

「ぼくのバラ色の人生」（1997・ベルギー・仏・英、アラン・ベルリネール監督）DVD/￥4,935　日活株式会社より発売中

★「女の子になりたい」7才のベルギーの男の子のお話。幼いマイノリティへの風当たりが、夢のようにキュートで鮮やかな色調で描かれる。

アウトフィット…QP/kazu☆2003年よりDOLL衣装を製作。イベントでオリジナルを発表する傍ら、この春からはmomokoドールの衣装も担当している。http://www.geocities.jp/q_pcollection/

モデル…タイニー・ベッツィー・マッコール（レッドザスノービギンサーカストランクセット）、momokoドール（仔犬と一緒）momokoドレス：QPオリジナル（型紙は掲載していません）





P.12~13

a tribute to 「オリバー！」

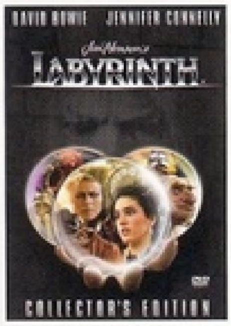
「オリバー！」（1968・英、キャロル・リード監督）DVD/￥2,025（期間限定価格）2005年9月28日（水）株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメントより発売予定

★小説「オリバー・ツイスト」のミュージカル版を映画化。J.ワイルドとM.レスターのふたりの少年の魅力がたっぷり。キャスト、衣装、音楽、ダンス、美術、脚本のすべてが完璧な大エンターテインメント。

ディレクション・メイク…MIYUKI☆日本デザイナー学院卒、現在デザイン事務所勤務。趣味で1/6&ユノアなどのカスタムやフェイスアップをしている。「BAT'S CAVE」名で時々イベント参加も。
http://www.ops.dti.ne.jp/~temut/jembatan-merah.html

アウトフィット…Wonder Garden☆文化服装学院アパレルデザイン科中退。後、同校工芸科卒。衣装制作の仕事を経て、2005年春から本格的にドール衣装を制作。サイトでは受注制作や、お洋服、小物などの販売を受け付けている。http://wondergarden.web.infoseek.co.jp/

モデル…u-noa quluts（オリバー）ボディ：ユノア・クルス「シスト」、ヘッド：ユノア・クルス「B-el」（ジャック）ボディ・ヘッド：ユノア・クルス「シスト」





P.14~15

a tribute to 「ラビリンス 魔王の迷宮」

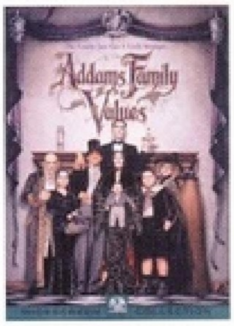
「ラビリンス　魔王の迷宮　コレクターズ・エディション」（1986・米、ジム・ヘンソン監督）DVD/￥3,990株式会社ソニー・ピクチャーズ エンタテインメントより発売中

★デビッド・ボウィ扮する美麗な魔王に誘われて、当時の人気アイドル、ジェニファー・コネリーが迷宮に入り込む。名マペット使いのジム・ヘンソンを始めとする豪華なスタッフが創り上げた正調ファンタジー。

ディレクション、美術、撮影…小笹貴幸☆1980年生まれ。桑沢デザイン研究所卒業。CWC公式イベント「Doll Tour～Princess Journey～」にゲスト参加。主にお菓子を使ったアートを展開中。

カスタム…くまコロリ。

モデル…ブライス（ティーフォートゥのカスタム）





P.16~17

a tribute to 「アダムス・ファミリー2」

「アダムス・ファミリー2」（1993・米、バリー・ソネンフェルド監督）DVD/￥4,179　パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパンより発売中

★ラウル・ジュリア、クリスティーナ・リッチら、おとぼけお化け家族の全員が見事にハマり役のホラー風コメディ（リメイク版）。

ディレクション、カスタム、アウトフィット…若林由季子（indigo moon）☆服飾専門学校3カ年卒。アパレル会社を数年経験後、グラフィックデザイナーに転職。かたわら、CM・ドラマなどで使用する衣装、小物の制作をする。

モデル…ブライス（モンドリアンのカスタム）





P.18~19

a tribute to 「レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語」

「レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語　スペシャル・エディション」（2004・米、ブラッド・シルバーリング監督）DVD/￥3,990　2005年9月16日（金）角川エンタテインメントより発売予定 ©2005 by DreamWorks LLC and Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.

★キャスト、衣装にセット、小道具にまでこだわりが詰まり、シュールでありつつ可愛いゴシック風作品。オープニングとエンディングのアニメーションが素晴らしい。

ディレクション・メイク…Kyon☆Dollmarket Shampoo***として、イベントや展覧会にて作品を出品。現在はフリーのデザイナーとして、ドールのプロダクト商品デザインや、雑誌の作例、ライターの仕事などをする。ボークス社のプロダクト商品デザインを多数手がけている。http://carnabystyle.com/ming-tea/

アウトフィット…蜜鈴けいと☆ドールドレスデザイナー。「お針子教室」、「蜜鈴けいとの1/6サイズのファッションドレス」など各種ドールドレス教室講師も務める。著書に「バービー・モード」（文化出版局）がある。

モデル…Super Dollfie（女の子）ボディ：SD女の子、ヘッド：教室A（男の子）ボディ・ヘッド：SD13男の子ルカ





P.20~21

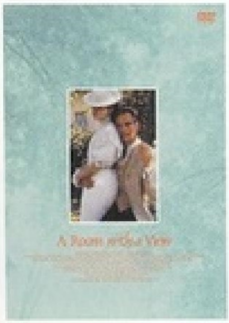
a tribute to 「悪魔の首飾り」

「世にも怪奇な物語・第三話　悪魔の首飾り」（1967・仏、フェデリコ・フェリーニ監督）DVD/￥3,990　発売元：ニューライン／販売元：アミューズソフトエンタテインメント　発売中

★ポーの短編を、ヴァディム、ルイ・マル、フェリーニの三監督が競作したオムニバス映画の一編。白い毬を持った美少女が登場するこの第三話がダントツに怖い。その後のホラー作品にも影響を与えている一本。

アウトフィット…Daisy-D／（LW DOLLS）　HIROKO☆着せ替え人形製作家。人形活動チーム「LW DOLLS」メンバー。個人ブランド「Daisy-D」。
http://www.geocities.jp/lwdollsx/

モデル：momokoドール（午後は休講）カスタム　靴：ストラップシューズ（ペットワークスサンプル）





P.22~23

a tribute to 「眺めのいい部屋」

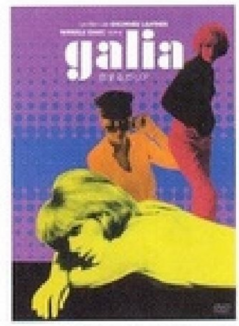
「眺めのいい部屋」（1986・英、ジェームズ・アイヴォリー監督）DVD/￥4,935　発売元：デックスエンタテインメント／販売元：ジェネオン エンタテインメント　発売中

★アイヴォリー映画のミューズ、ヘレナ・ボナム＝カーターがまだ20才の初々しさ。陽光溢れるフィレンツェで出逢った青年との恋により、イギリス上流社会の堅苦しさから、令嬢ルーシーが自らを解放していく過程を繊細に、格調高く描く。

ディレクション・メイクオーバー…Kyon

アウトフィット…斎藤香織☆ビスクドール会社を経て、現在フリーで雑誌や市販人形衣装のデザインなどを行う。Dollmarket Shampoo***のメインメンバーとして活躍中。著書に「リカちゃんNo14ゆめみる少女のお洋服」（日本ヴォーグ社）がある。

モデル…volks 27cm Dollfie（女性）ボディ：EB Beauty B 、ヘッド：Century Model bisl：Ariane（男性）ボディ：NEO-EB男、ヘッド：NEO-EB男03





P.24

a tribute to 「恋するガリア」

「恋するガリア」（1965・仏、ジョルジュ・ロートネル監督）DVD/￥3,990　株式会社ブロードウェイより発売中

★60年代のパリを舞台に、ブロンドで金髪のお茶目な女の子、ガリアが、親切心から探偵モドキの行動を。でも、思いがけず恋に落ちてしまって……。おしゃれで小粋なフレンチ・コメディー。

メイクオーバー、アウトフィット…猫寄乃扶子☆BICお抱えカスタマイザー。90年代初頭より制作開始のおそらくは古参のパチモン人形師。本業は、知るヒトぞ知る、知らんヒトは知らん、劇画家/雑貨供給絵師・業。





It's a "wonderful"small world.

ちびちび人形たち



**ちびちび人形で創る自分だけのショートストーリー。
ハラハラドキドキ、ちょっぴりホラー？ に第4話スタートです。**

人形以外のいろいろなものとの組み合わせで無限に広がるちびちび人形の世界。
今回は誰もがよく知る名画のオマージュ＆パロディ。ちびちびたちの活躍をお楽しみください。

OUTFIT DESIGN & STYLING: TAEKO SEKIGUCHI（FOUR-LEAF CLOVER）
PHOTO & STORY: HIROTAKA YONEKURA CD: IKUE KINOSHITA AD: STEREOCITI



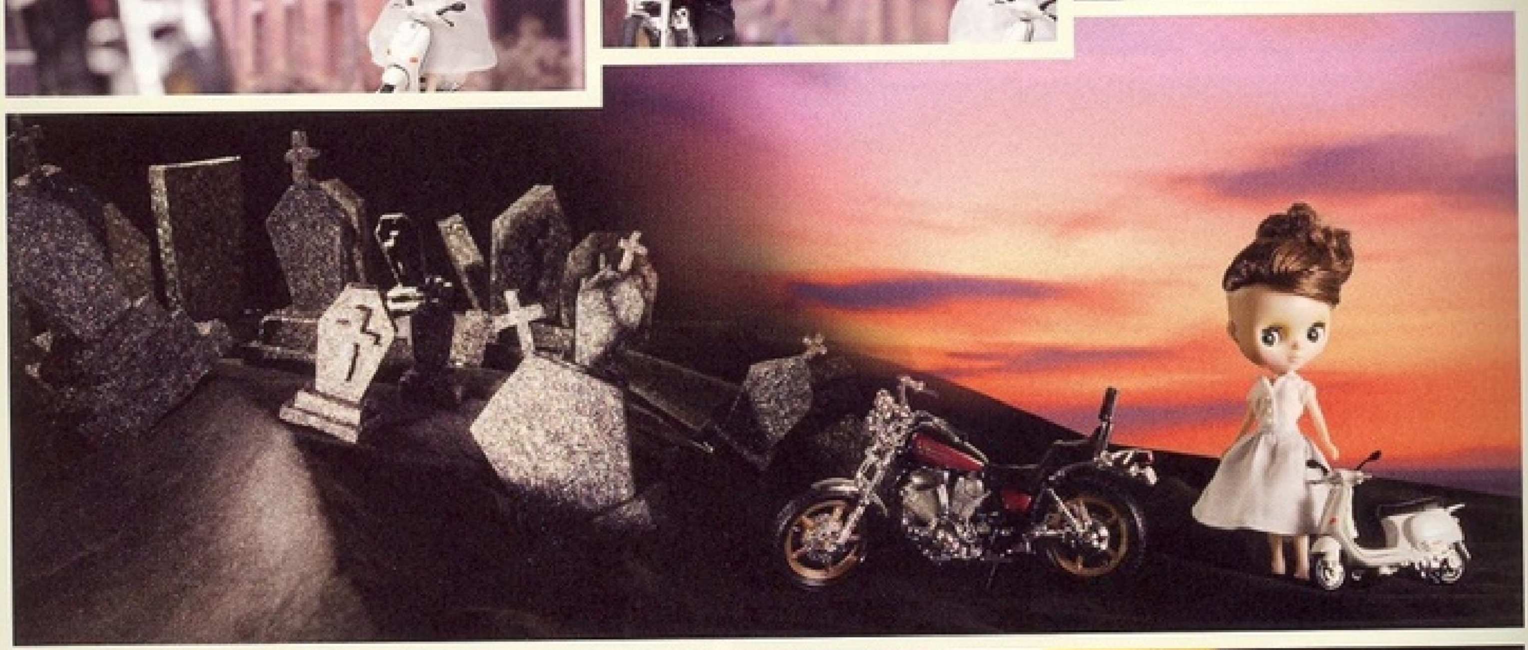



ちびちびの休日
大作戦











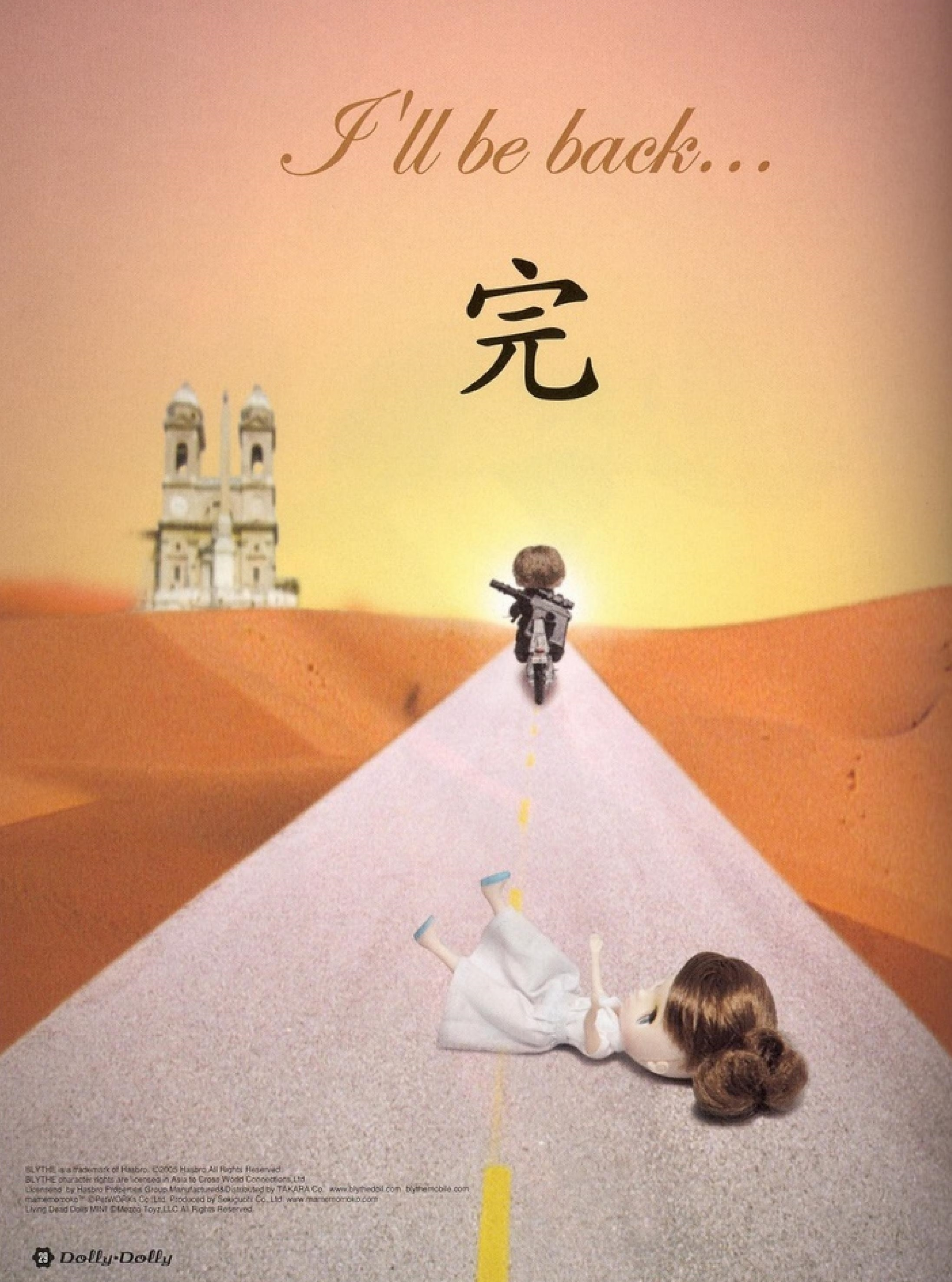






BITA!
BITA!
BITA!
BITA!
BITAAAN!
BOOOOON!!
Dow...
Thank you

（出演）好奇心旺盛な王女：プチブライス 金魚美人 ¥1,890　バイクに乗った革ジャン野郎：豆momoko モンチッチ ¥1,575　ドラキュラ、ミイラ男、香港の三つ子の妖怪：Living dead doll MINI のみなさん
※これらのお人形のお洋服は Four-Leaf Clover デザインのオリジナル衣装に着せ替えています。またお洋服の一部は巻末に型紙を掲載しています。





カナリア絵本 Vol.3

アヴァンギャルドな女の子たち

作/宇山あゆみ
Photo/中山かつみ
http://www.ayumiuyama.com/





Extravagance

本能のおもむくままに、突き進んでいく痛快さ。
この先のことなんて、おかまいなしのガーリッシュ・パワー！
それは、まわりの人の眠っているパワーにまで、
火をつけてしまうようなエネルギー。





自分の力で道を切り開くことのできる女の子は、
野性の花のように強くて美しく、きっと楽しい！

Do the Shuffle!
お人形服シャッフル＋（プラス）1 one

by TAEKO SEKIGUCHI（four-leaf clover）
STYLING: TAEKO SEKIGUCHI PHOTO: HIROTAKA YONEKURA AD: STEREOCITI

関口妙子によるシネマ・イメージのmomokoドールアレンジ

新作 momokoドールのお洋服をシャッフルして、自分だけのコーディネイトを作ろう。

セキグチから発売中の新しいmomokoドールの持つ可能性に今回もチャレンジ。インディーズ時代からmomokoドールの衣装デザインをしている関口妙子さんに、momokoドールの衣装を中心にシャッフル＆プチカスタム。さらにF.L.C.オリジナル衣装と著作の「ドール・コーディネイト・レシピ❶」からアイテムを追加して、話題の日本映画をイメージにスタイリングしてもらいました。

※F.L.C.オリジナルアイテムの型紙は巻末に掲載しています。



ボレロを＋（プラス）1 one



□アバウト・ラブ／関於愛（クワァンユーアイ）



9月17日(土)より東京都写真美術館、池袋シネマ・サンシャインほか全国ロードショー
www.aboutlove-movie.com
©2004 about love FILM VENTURER

「アバウト・ラブ／関於愛（クワァンユーアイ）」で伊藤美咲演じるアーティスト・美智子風スタイリング

年はやりのボレロを羽織った上品なスタイルに古着風テイストをミックス。ツイードのベアトップからのぞくースのハイカラーや、カーゴパンツのほつれ具合、トップスのそで丈の絶妙さなどアーティストらしいセンが感じられる着こなしに。







レロ：F.L.C. オリジナル※　ワンショルダーキャミソール：momokomono/ ツイードアイドル・レモン040円（PetWORKs）ブラウス：momokoドール／バニラウエハースに付属（セキグチ）カーゴパンツ：ール・コーディネイト・レシピ❶→14P　パンプス：momokomono/ パンプス・アカ 1,470 円（PetWORKs）ョルダーバッグ：momokoドール／ナイントゥファイブに付属（セキグチ）



PURE VIOLET





GLITTER NIGHT



GET READY,SUMMER!

information



ドール・コーディネイト・レシピ❶ リアルクローズ

今回のお人形服シャッフルでもフル活用。momokomonoのデザイナー関口妙子（four-leaf clover）によるブライス、プチブライス、momokoドール、豆momoko、タイニー・ベッツィー・マッコール、人気の新世代ファッションドール5種のフォト&パターン集。本物のお洋服のようなリアルクローズいっぱいで好評発売中。

価格：**1,575円**（税込）

ISBN4-7661-1600-3／グラフィック社

バッグを ＋1 one





□ヘアスタイル



全国各地で拡大ロードショー中。
詳しくはHPまで。
www.licri.co.jp/hairstyle
©ヘアスタイル製作委員会

『ヘアスタイル』で浅見れいな演じる アフロアメリカン・バーバラ風スタイリング

最先端のボリュームヘアに、ハードなエンジニアブーツとダメージ加工のロングジャケットを合わせた個性的なコーディネイト、トラッドなタータンチェックの巻スカートと、ミクリ風の茶色の眼鏡がさりげない上品さを演出。



コート：ドール・コーディネイト・レシピ❶→10P　タートルネック：momokomono/ニットアンサンブル・クロ 5,040円（PetWORKs）スカート：momokoドール/スクールガールミックスに付属（セキグチ）ペチコート：momokoドール/水色ラビリンスに付属（セキグチ）メガネ：momokoドール/午後は休講に付属（セキグチ）ベルト：momokoドール/ピュアバイオレットに付属（セキグチ）ブーツ：momokoドール/スクールガールミックス or ピュアバイオレットに付属（セキグチ）ヒョウ柄バッグ：F.L.C.オリジナル※

『カスタムメイド10.30』で木村カエラ 演じるシンガー・マナモ風スタイリング

デニムのショートパンツとボーダーニット帽でアクティブ・ガールに、バイト先のキャバクラでも愛用する網タイツにヒョウ柄ソックスを組み合わせれば、マナモ流セクシー&おしゃれスタイルのできあがり。

□カスタムメイド10.30



晩秋シネクイント他で全国ロードショー
http://www.cm1030.jp
©2005「カスタムメイド10.30」製作委員会



ニット帽を ＋1 one





ニット帽：F.L.C.オリジナル※　ジャージ：momokoドール/スクールガールミックスに付属をプチカスタム（ファスナーの金具をはずして前が開くようにしています）キャミソール：momokomono/キャミソール&スパッツ・クロ×クロ 3,360円（PetWORKs）デニムショートパンツ：ドール・コーディネイト・レシピ❶→26P　網タイツ：momokoドール/ピュアバイオレットに付属をプチカスタム（ガーター付きタイツのガーター部分をはずしています）ソックス：ドール・コーディネイト・レシピ❶→28P　ブーツ：momokomono/ブーツ 販売終了（PetWORKs）リュック：momokoドール/エブリディB-GIRLに付属（セキグチ）

映画人形の歴史（シネマドール）

映画をモチーフにしたお人形には、どんな子たちがいるのでしょうか。
そして、その誕生の経緯と歴史はどんなものなのでしょう。
きらびやかな、または可憐な映画出身のお人形さんたちを、
お人形研究家のたいらめぐみさんからご紹介いたします。

文■たいらめぐみ
協力■マテル・インターナショナル、KOKKO





「シカゴ　Special Edition」(DVD)
発売／ハピネット・ピクチャーズ　3990円　発売中

※「シカゴ 期間限定廉価版」¥2,500（税込）も発売中

「銃弾一発で有名になれる」街、CHICAGOで繰り広げられる熾烈な駆け引きや人間模様が、歌と踊りで綴られる。2002年のアカデミー賞では作品賞をはじめ6部門を受賞し、話題となった一作。

CHICAGO COLLECTION

2003年～　トナードール社／（左、ロキシー・ハート、右、ヴェルマ・ケリー）

ブロードウェイミュージカルの傑作を映画化した「CHICAGO」には、タイラーと同じ16インチ（約41cm）サイズで発売された、主人公ロキシーと、ヴェルマ、ママ・モートンのドールがあります。ロキシーとヴェルマにはランジェリー姿のベーシックタイプと、ロキシーはラストシーンのステージ衣装、ヴェルマは法廷でのゴージャスなコートを纏った豪華なドールの2種がこれまで発売されています。法廷でのロキシーの清楚なワンピースや、ヴェルマのナンバー「I CAN'T DO IT ALONE」のコスチュームなど、アウトフィットも充実しています。

写真：塩川 渉（工画堂スタジオ）

Cinema Doll History

動く映像の楽しみ「映画」の始まり

1895年12月28日、パリのキャプシーヌ通りにあるグラン・カフェに集まった観客は、スクリーンに映し出された、近づいてくる列車の迫力ある映像に感嘆の声を上げました。

フランスのリュミエール兄弟は、スクリーンに投影して大勢の観客が楽しめるシネマトグラフを開発し、世界初の有料上映会を開催したのです。この上映会によって、映画の歴史は幕を開けます。

20世紀に入り、アメリカにニッケル硬貨一枚で見られる映画館が次々にオープンすると、映画は庶民の最大の娯楽として日常生活に定着していきます。人々はスクリーンに映し出される華やかな世界に憧れを抱き、その世界をイメージさせる様々な商品が市場に出回るようになりました。もちろん、お人形も例外ではありません。

「映画人形」の登場

第一次世界大戦の影響でヨーロッパの映画界が衰退して以来、アメリカのハリウッド映画が世界の映画界をリードしていました。そのため多くの「映画人形」が、アメリカで創られることになります。

34年にアイデアル社が発売したシャーリー・テンプル人形は、そんな「映画人形」の草分け的な存在でした。くるくる巻き毛でエクボが可愛いコンポジション製のお人形は、9種類のサイズがあり、それぞれに『歓呼の嵐』(原題"Stand Up and Cheer!")などの映画で彼女が着ていた衣装と同じデザインのドレスを着ていました。しかし、このお人形は厳密に言えば、世界的な天才子役シャーリー・テンプルの「スター人形」で、特定の映画をモチーフにした「映画人形」ではありません。



世界初の映画、「ラ・シオタ駅への列車の到着」
写真協力:川喜多記念映画文化財団





MARY POPPINS
1964年/ホースマン

『メリー・ポピンズ』は、魔法を使えるナニー(ベビーシッター兼教育係)さんというキャラクターと、実写とアニメーションを織り交ぜた楽しい映像が子どもたちを惹きつけ、傘を手に風に乗って空を飛ぶ姿は、アメリカでは『オズの魔法使い』とともにドールの定番のモチーフになっています。写真のお人形は、飛んでいる様子を再現するため作られたボックスが非常に珍しいバージョンです。同社からは、他にも多数のドールが発売されています。



『メリーポピンズ・スペシャル・エディション』(DVD) 発売/ブエナ・ビスタ・ホーム・エンタテイメント 2940円 発売中

ある日、パラソルで空から降りてきたのは、不思議な魔法を操る理想の家政婦さんだった。カラフルで魅惑的な映像と、楽しいダンスや歌の数々が楽しい、永遠の名作ミュージカル・シネマ。





「テンプルちゃんの小公女」(DVD)
発売/コスミックインターナショナル
500円 発売中

19世紀の英国が舞台の「小公女」を映画化した、シャーリー・テンプル主演のヒット作。使用人のように扱われてもけなげに頑張るセーラの姿に勇気づけられる。

SHIRLY TEMPLE
アイデアル社 他

史上最年少でオスカーを手にした天才子役シャーリー・テンプル。抜群の知名度と特徴ある可愛らしい容姿から、彼女をモデルにしたドールは盛んに創られました。特に、アイデアル社からは映画スターとして全盛期の1930年代から、1970年代に至るまで何度も発売されています。なかでも、1934年に創られたコンポジション製のものは最も有名で、スクリーンのなかの衣装と同じデザインのドレスを着て微笑むドールは、コレクターに人気です。



写真左/1930年代頃 シャーリー・テンプル人形 89,800円
写真右/1972年 シャーリー・テンプル人形 アイデアル社 48,000円
㊐TABLE ON Country Store 048-431-5005

みんな大好き！アメリカンムービー

大時代な悲恋ものや心に残る名作ミュージカル。クラシックなアメリカ映画は世界の人々の心のふるさと。

マダムアレクサンダーのライセンスドール

世界で初めて正式にライセンスを取って、映画の登場人物をモチーフにした本来の意味での『映画人形』を発売したのは、マダムアレクサンダーでした。1933年に映画版『若草物語』の布製人形をヒットさせた同社は、1939年に公開された『風とともに去りぬ』を皮切りにライセンスドールの製作に乗り出し、『オズの魔法使い』や『メリーポピンズ』などの『映画人形』を次々に発売しました。そのラインナップの一部は現在まで受け継がれています。

ハリウッド映画とバービー

ハリウッドと同じカリフォルニア州にあるマテル社で誕生したバービーが、映画に無関心でいられるはずはありません。発売初年の1959年、バービーには既に"Roman Holiday"(『ローマの休日』)という、オードリー・ヘプバーンの主演映画と同じタイトルの着せ替え用のドレスが用意されていましたが、本格的な「映画人形」としてのデビューは意外に遅く、四半世紀後の1994年を待たねばなりません。

「ハリウッド・レジェンド」というシリーズ名で発売されたこのバービーは、映画と同じドレスを着て、髪型やメイクを変えても、お人形の顔はあくまでもバービーだという点が画期的でした。要するに、ファッションモデルのバービーが、『風とともに去りぬ』、『オズの魔法使い』を始めとした有名なハリウッド映画のワンシーンを再現するために、主演女優のコスプレをしているのです。2000年にはバービーが本当にハリウッド映画の主演女優になったというコンセプトで、映画スター・バービーをイメージした「ハリウッド・ムービースター」という新たなシリーズも生まれました。

また同社は、『風と共に去りぬ』のビビアン・リーや『ティファニーで朝食を』のオードリー・ヘプバーンなどの「スター人形」も手がけています。これらは、ボディーこそバービーと同じですが、本人そっくりに創られた特別なモールドのヘッドを使用しています。



"ROMAN HOLIDAY"

1959年／マテル

「ローマの休日」と名付けられた、バービーの着せ替えドレスのひとつ。その後、復刻版も発売されています。写真は「Barbie Fashion 1959-1967」より。

Gone With the Wind

風と共に去りぬ

「風と共に去りぬ」はマーガレット・ミッチェルの人気小説を原作に、南北戦争前後のアトランタに生きる情熱的な女性、スカーレット・オハラの波乱万丈の半生を描いた1939年公開の大長編映画。全編テクニカラーの総天然色で、スケールの大きなセットや豪華な衣装が話題を呼びました。公開と同時に、マダムアレクサンダーがライセンスドールを発売したのを始め、有名メーカー各社がスカーレットの豪華な衣装の魅力を活かしたドールを創っています。



『風と共に去りぬ』(DVD)
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
2100円　発売中

1860年代の南北戦争中のアメリカを背景に、ひとりの女性・スカーレット・オハラの恋と人生の激動を描ききった不朽の名作長編シネマ。豪華な舞台セットや衣装、そして感動のストーリー。



SCARLETT O' HARA(TM) VISITS THE MILL　2005年



SHADOW MATRON OF THE MANSION SCARLETT O'HARA
2005年



MAMMY（マミー）
2004年～2005年



PRISSY（プリシー）
2005年

GONE WITH THE WIND

／アレクサンダー

『風と共に去りぬ』は、マダムアレクサンダーが世界で初めて正式にライセンスをとってドールを製作した映画として有名で、現在まで何種類ものドールが発売されています。本場だけに、比較的マイナーな登場人物のドールが存在するのも、このメーカーの特徴のひとつです。

問アンジェリカドールズ　03-3722-6555
www.angelicadolls.com　©2005 Alexander Doll Company.inc

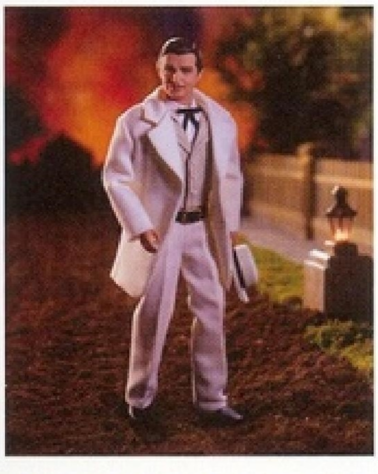
Barbie Doll as Scarlett O'Hara

1994～1995年／マテル

バービーがハリウッド映画の名シーンを再現する「ハリウッドレジェンド」シリーズの記念すべき第１作で、４種類が発売されています。







Rhett Butler as portrayed by Clark Gable

2002年／マテル

「風と共に去りぬ」の主演男優クラーク・ゲーブルがモデル。

Scarlett O'Hara Doll

2001年／マテル

ビビアン・リーをモデルにしたドール。２種類のドレスで発売されました。



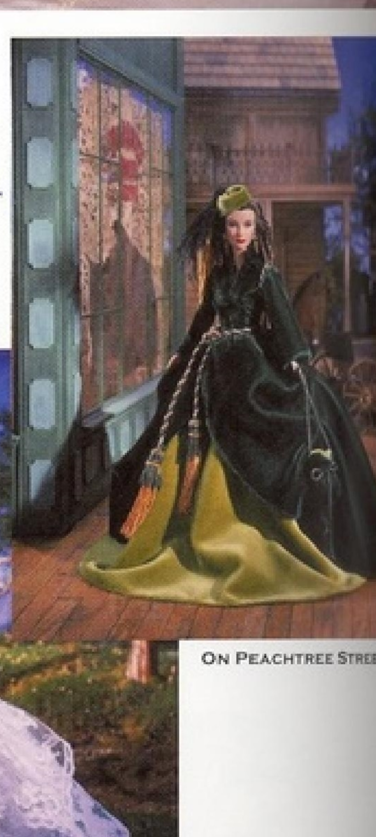
『風と共に去りぬ』

1992年／タカラ

レースをふんだんに使った白いドレスと、お馴染みのBBQドレスの２種類。ともに17歳のジェニーに相応しく清楚なイメージです。 ©TAKARA CO.,LTD 2005

Barbecue at Twelve Oaks





On Peachtree Street



Cowardly Lion (TM)
（臆病なライオン）
2004年～2005年





Wendy and the Yellow Brick Road
2004年～2005年
オズの魔法使いのいるエメラルドの都へ続く「黄色い煉瓦敷きの道」をモチーフにしたウェンディです。

Wendy Loves Munchkinland
2005年
ミニチュアのドロシーが付属しています



The Wizard of Oz

アレクサンダー

「オズの魔法使い」は「風とともに去りぬ」と並んでマダムアレクサンダーでよくモチーフとされる映画で、05年にも8インチ（約20cm）サイズのドールが発売されています。

問アンジェリカドールズ(P.36参照)

Uncle Henry
（ヘンリーおじさん）
2005年

Auntie Em（エムおばさん）
2005年

Hollywood Legends シリーズ

1995～1997年／マテル

バービーの「オズの魔法使い」第1弾は、コレクター向けの「Hollywood legends」シリーズでした。ドロシーと良い魔女グリンダはバービー、ブリキ男・かかし・臆病なライオンは着ぐるみで顔をペイントしたBFのケンです。



Scarecrow



Cowardly Lion



Tin Man

Dorothy

The Wizard of Oz
オズの魔法使い

1939年公開の『オズの魔法使い』は、竜巻に飛ばされて魔法の国オズへ迷い込んだ少女ドロシーの冒険を描いた、ライマン・フランク・ボームの児童文学を原作に、MGM社が製作したミュージカル映画。ドロシー役のジュディ・ガーランドが歌った主題歌「虹の彼方に」(Over the rainbow)は、現在もスタンダードナンバーとなっています。オズの国のシーンはテクニカラーを採用した鮮やかな総天然色で、ドール化し易い個性の強いキャラクターが多かったため、現在に至るまで様々なメーカーから多種多様なキャラクタードールが発売されています。このページでは、特にマテルから発売されたシリーズを中心にご紹介します。





『オズの魔法使い 特別版』(DVD)
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
2625円　発売中

オズの魔法使いは、アメリカ人の心の故郷である。「Over the Rainbow」の音楽が流れると自然と心が弾み出す、いつの世も輝きを失わない名作。

The Witches from The Wizard of Oz
2004年／マテル



…a the Good Witch



The Wizard of Oz Giftset
2003年／マテル

03年から発売されている、バービーの小さな妹ケリーとＢＦの可愛いなりきりドール。ドロシー他主要登場人物４人、The Witches fromThe Wizard of Ozは魔女２人のセットです。99年には、マンチキンに扮したケリーたちも単体売りされています。



DOROTHY



GLINDA
THE GOOD WITCH



COWARDLY LION　SCARECROW　TIN MAN

TALKING シリーズ

「Hollywood legends」シリーズの販売が終了した翌98年から、新たに発売されたバービーの子ども向けバージョンの「オズの魔法使い」。全て台詞を喋るトーキング機能付きです。

PORCELAIN シリーズ

2000～2002年／マテル

00年発売の「オズの魔法使い」はバービーではなく、映画の登場人物をモチーフにした磁器製ドール。良い魔女グリンダに代わり、悪い魔女と空飛ぶ猿がラインナップに加わりました。



SCARECROW　TIN MAN　DOROTHY



WICKED WITCH, AWINGED MONKEY



COWARDLY LION

The Wizard of Oz

往年の大スターもお人形に

ハリウッドの誇るスタア女優や、印象深い女主人公たちもお人形になっています。

BARBIE AS MARIA IN THE SOUND OF MUSIC

1995年／マテル

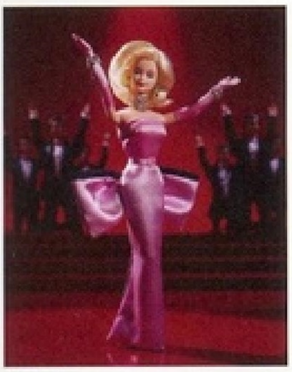
「ドレミの歌」など数々の名曲を生み出したミュージカル映画『サウンド・オブ・ミュージック』のマリアを再現。髪もマリア役のジュリー・アンドリュースと同じショートです。





『サウンド・オブ・ミュージック＜プレミアム・エディション＞』(DVD) 発売／20世紀フォックス ホームエンターテイメント 4980円 発売中

「ドレミの歌」をはじめ、耳になじんだ曲の多いホームミュージカルの傑作だ。第二次世界大戦前夜の実話がもとになっている。舞台での大ヒットミュージカルを映画ならではの作品に仕上げた。







上 BARBIE AS MARILYN IN PINK DRESS FROM GENTLEMEN PREFER BLONDES／1997年 マテル

下 BARBIE AS MARILYN IN RED DRESS FROM GENTLEMEN PREFER BLONDES／1997年 マテル

マリリン・モンロー没後35周年を記念して作られたバービー扮するモンロー第2弾は、映画『紳士は金髪がお好き』の衣装で登場しました。胸元の切れ込みと深いスリットが魅惑的な赤のドレスと、挿入歌「ダイヤは最良の友」を歌う時に着たピンクのドレスの2種類が発売されました。

BARBIE AS MARILYN IN WHITE DRESS FROM THE SEVEN YEAR ITCH

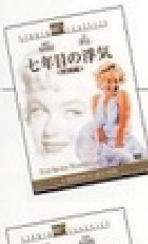
1997年／マテル

バービー扮するマリリン・モンローのめくれ上がった白いドレスの裾が、『七年目の浮気』の有名シーンを忠実に再現しています。



『百万長者と結婚する方法(スタジオ・クラシック・シリーズ)』(DVD)発売／20世紀フォックス ホームエンターテイメント 4179円 発売中

ニューヨークで暮らしながら大金持ちとの結婚を夢見る3人の美人モデルたち。彼女たちの夢は果たして叶うのだろうか？ あれやこれやと奮闘する姿を描いたロマンティック・コメディ。



『七年目の浮気 ＜特別編＞(スタジオ・クラシック・シリーズ)』(DVD) 発売／20世紀フォックス ホームエンターテイメント 4179円 発売中

地下鉄の通風口の風で舞い上がる白いドレスはあまりにも有名。大ヒットしたマリリン・モンローの傑作コメディ。彼女の魅力がスクリーンいっぱいにあふれる一本。



『紳士は金髪がお好き(スタジオ・クラシック・シリーズ)』(DVD) 発売／20世紀フォックス ホームエンターテイメント 4179円 発売中

女性ファンも多いマリリン・モンローの黄金期の作品。クライマックスの裁判所のシーンは、当時のモンローを取り巻く風潮に対するアンチテーゼのようにも見える。



MARILYN MONROE GIFTSET

2003年 マテル

モンロー・ドールに1953年公開の『百万長者と結婚する方法』から忠実に再現された着せ替え用のドレスが付いたスペシャルセットです。

Audrey Hepburn in Breakfast at Tiffany's
1998～1999年／マテル

「ティファニーで朝食を」に出演したオードリー・ヘプバーンのドール。初年度は有名なオープニングシーンを再現したドール1体、翌年には別バージョンのドレスを着たドールと２種類の着せ替えドレスセットが発売されました。



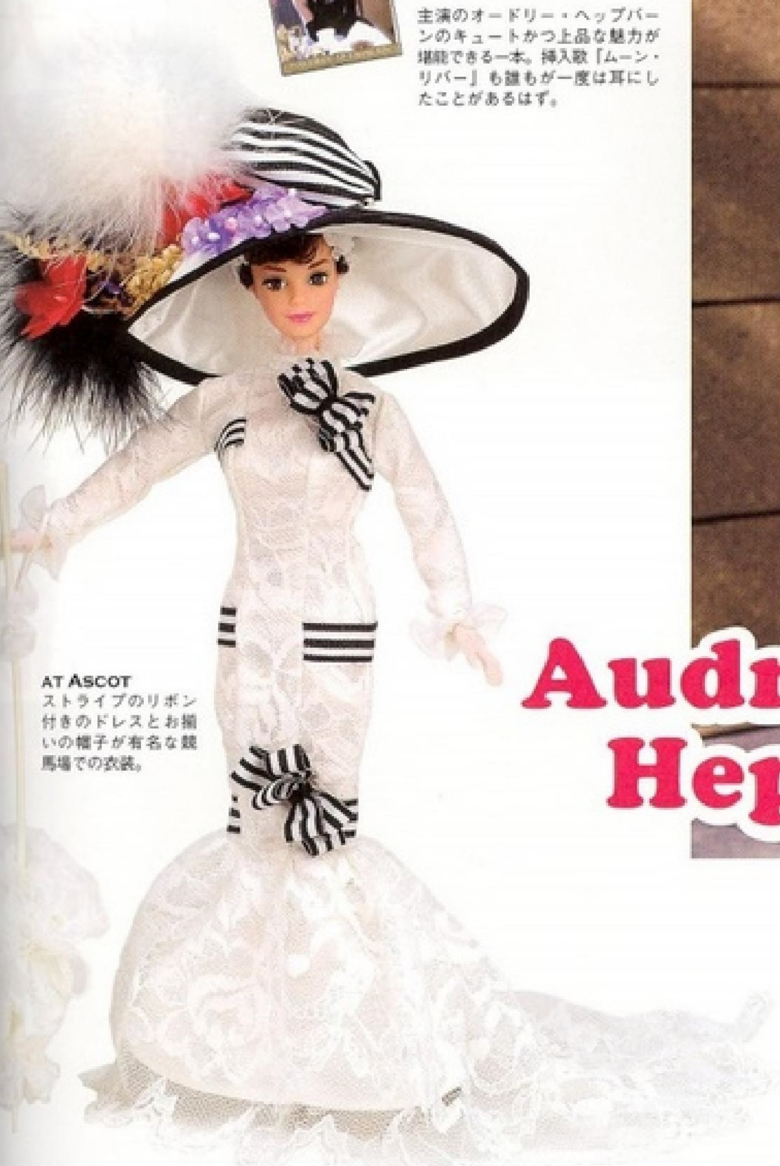
「ティファニーで朝食を」(DVD)
発売／パラマウント　ホーム　エンタテインメント　ジャパン
4179円　発売中

主演のオードリー・ヘップバーンのキュートかつ上品な魅力が堪能できる一本。挿入歌「ムーン・リバー」も誰もが一度は耳にしたことがあるはず。



Audrey Hepburn in Breakfast at Tiffany's
ＮＹのティファニーの前で朝食をとる有名な冒頭シーンを再現。

Audrey Hepburn



at Ascot
ストライプのリボン付きのドレスとお揃いの帽子が有名な競馬場での衣装。



Audrey Hepburn in Breakfast at Tiffany's Pink Princess Fashion
パーティー帰りの華やかなピンクのドレス。



en as Professor Henry Higgins
rom My Fair Lady
ギンズ教授役のケン。



問アンジェリカドールズ（P.36参照）

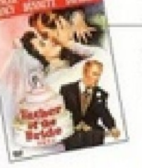
Breakfast at Tiffany's
2004年／アレクサンダー

16インチ（約41cm）サイズのドール、アレックスにも限定販売された「ティファニーで朝食を」の黒いドレスを着たバージョンがありました。



「クレオパトラ（スタジオ・クラシック・シリーズ）」(DVD) 発売／20世紀フォックス ホームエンターテイメント 4179円 発売中

エジプト最後の女王、クレオパトラの波乱に満ちた生涯を壮大なスケールで描いた。制作費約290億、出演者22万3千人、制作期間4年7ヶ月の一大スペクタクル。



「花嫁の父」(DVD) 発売／ワーナー・ホーム・ビデオ 3129円 発売中

娘を嫁がせる父親の複雑な心境をユーモラスにつづったヒューマン・コメディーの名作。どのキャラクターにも親近感が沸いてくる。

Elizabeth Taylor in Cleopatra

2000年 マテル

エリザベス・テーラーのドール第1弾は、1963年公開の「クレオパトラ」のゴージャスな衣装。他に、薄紫のロングドレスを着た限定ドールも発売されています。



Barbie as Eliza Doolittle from My Fair Lady

1996年／マテル

ヘプバーン主演の映画「マイ・フェア・レディ」そのままに、花売り娘からレディまで4種類のバービーが揃っています。



「マイ・フェアレディ 特別版」(DVD) 発売／ワーナー・ホーム・ビデオ 2100円 発売中

「永遠の妖精」オードリー・ヘップバーン主演で贈る魅惑のシンデレラ・ストーリー。ブロードウェイとロンドンで大ヒットした舞台ミュージカルを贅沢に映画化した一本。



As the Flower Girl
下町のコヴェントガーデンで花売り娘をしていた時代のイライザ。

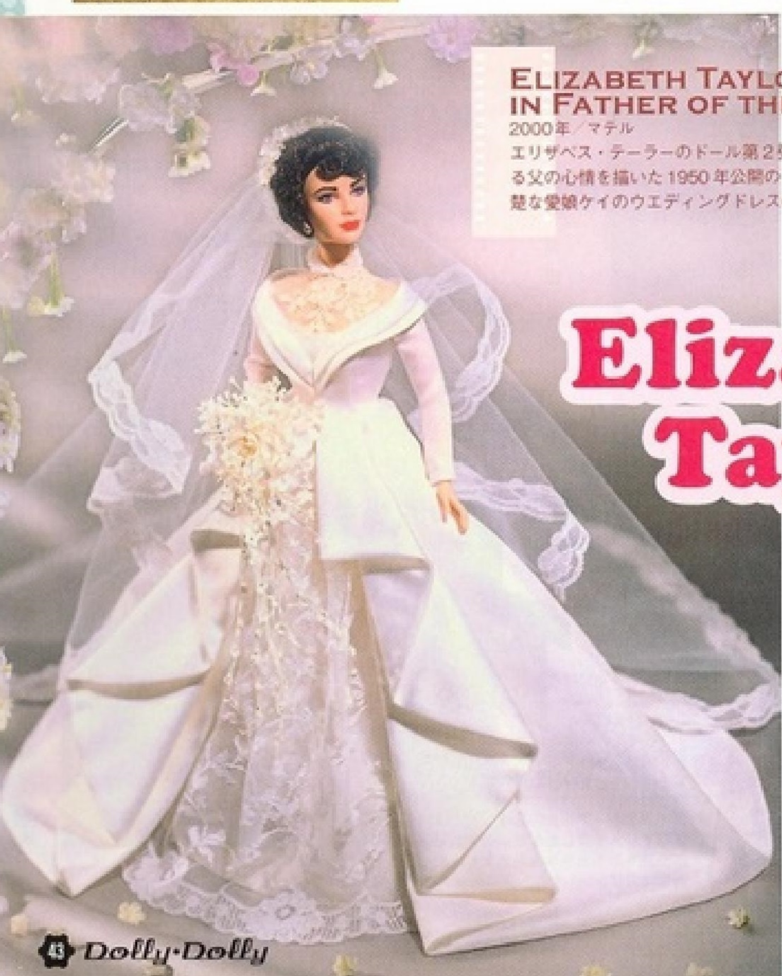


At the Embassy Ball
レディに変身して舞踏会にデビューした時の豪華なドレス。

Elizabeth Taylor in Father of the Bride

2000年／マテル

エリザベス・テーラーのドール第2弾は、娘を嫁がせる父の心情を描いた1950年公開の「花嫁の父」の清楚な愛娘ケイのウエディングドレス姿。



Elizabeth Taylor



In Her Closing Scene
ヒギンズ教授のもとに戻るラストシーンを再現したドレス。

写真：小野

シネマドール

映画人形、続々リリース中！

話題の新作や、往年の名作が、つぎつぎとお人形になって登場しています。



GREASE BARBIE #2
2004年／マテル

50年代アメリカの青春を描いたミュージカル映画『グリース』公開25周年を記念して、04年から発売されました。ヒロイン・サンディの他に、ジョン・トラヴォルタ演じるダニーに扮したケンも発売されました。



グリース スペシャル・エディション』(DVD) 発売／パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパン 4179円 発売中

革ジャンにリーゼントで決めた不良少年ダニーと優等生のサンディ。彼らが繰り広げる恋の行方を描いた、学園ミュージカル。ジョン・トラボルタ主演で、大ヒットした舞台にも引けをとらない映画作品に。

CATWOMAN
2004年／トナードール

『バットマン リターンズ』の脇役からスピンオフされた、キャットスーツがセクシーなヒロイン。トナードール社の16インチ（約41cm）ドールは、主演のハル・ベリーをモデルにしたもの。他社からも様々なドールが発売されています。



『キャットウーマン 特別版』(DVD)
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
2980円 発売中

広告デザイナーのペーシェンス。自分に自信を持てないでいた彼女が、セクシーなキャットウーマンとして生まれ変わった！男たちをかっこよく蹴散らすその姿に、女の子なら憧れずにはいられない。

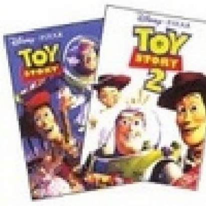


問キューティーズ 03-3865-2516
www.cuties.co.jp

BARBIE AS LITTLE BO PEEP
1996年／マテル

おもちゃを主人公にしたフルCGアニメ『トイ・ストーリー』に登場する羊飼いの少女の人形を再現したもの。1999年公開の続編には、ツアーガイド役でバービー自身が登場しました。





『トイ・ストーリー スペシャルエディション２枚組』(DVD) 発売／ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント 2940円 発売日：2005年11月23日（水）／2005年12月31日（土）までの期間限定生産

史上初の劇場用長編フルCG映画。おもちゃたちの冒険と友情をコミカルに描く。主演のウッディ役にトム・ハンクス。吹き替え版は唐沢寿明。所ジョージ演じるバズは絶妙！



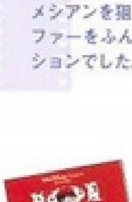
BARBIE DOLL AS ELLE WOODS FROM LEGALLY BLONDE 2
2003年／マテル

ブロンドでピンクの洋服が大好き。まるで「動くバービー」のような『キューティ・ブロンド』の主人公エルを、バービーが演じても全く違和感はありません。

CRUELLA DE VIL.
1996年 マテル

ディズニー映画の個性的な悪役を集めたシリーズに、1996年に登場した『101』のクルエラ。２種類が発売されましたが、ともにダルメシアンを狙う毛皮マニアらしく、ファーをふんだんに使ったファッションでした。





『101』(DVD) 発売／ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント 1500円 発売中

ディズニー・アニメの名作「101匹わんちゃん大行進」を、実写でリメイクしたどたばたファミリー・コメディ。総勢200匹ものわんちゃんたちがとにかく走る！ 彼らの名演と主演のグレン・クローズの怪演の対決も見もの



Barbie doll as Galadriel in The Lord of the Rings : The Fellowship of the Rings

Barbie and Ken in The Lord of the Rings

2004年／マテル

トールキンの名作を映画化した人気のファンタジー「ロード・オブ・ザ・リング」３部作には、バービーのエルフの王妃ガラドリエル、BF ケンの闇の森のエルフの王レゴラス、第3部「王の帰還」のペアセットの３種類のドールがあります。



Barbie and Ken as Arwen and Aragorn in The Lord of the Rings

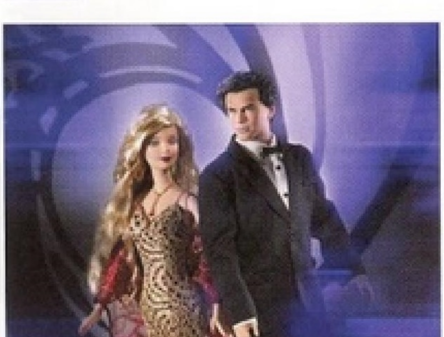


Ken doll as Legolas in The Lord of the Rings : The Fellowship of the Rings

James Bond 007 Ken and Barbie Giftset

2003年／マテル

イアン・フレミング原作の英国の人気スパイ映画「007」シリーズを再現しました。 ボンド役は BF のケン、小型電話機を隠 し持ったバービーはもちろんボンド・ガール役です。





Barbie and Ken 30th Anniversary Star Trek Giftset

1996年／マテル

映画化もされた大河SFドラマ「スタートレック」放送開始30周年を記念して創られました。フェイザー銃やコミュニケーターなど、手に持った小物もリアルです。

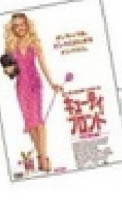


『スター・トレック™ 叛乱 スペシャル・コレクターズ・エディション』(DVD)発売／パラマウント　ホーム　エンタテイメント　4935円　発売中

大国の少数民族虐待という現実社会を反映させたテーマを、未来宇宙で展開するストーリー。アメリカのSFテレビドラマから火がついた、劇場版第三弾。

「007 ドクター・ノオ」

ショーン・コネリー主演による「007」シリーズの記念すべき第一作。アクション映画なのにオシャレでスマート！ イギリスが誇る諜報員・ジェームズ・ボンドの名を、知らない人はいないはず。



「キューティ・ブロンド ＜特別編＞」2005年10月28日発売 ¥1,695 (税込¥1,780) 20世紀フォックス　ホームエンターテイメント

ハーバード大学を舞台に、天真爛漫なブロンド美女の奮闘を描いたラブ・コメディ。ロースクールには似合わない、キュートすぎるファッションでキャンパスを闊歩する彼女の姿は爽快！



ミュージカルヒロインナイスジェニー
1986年／タカラ
ミュージカルがテーマの6種類のなかには、『マイ・フェア・レディ』のように映画でもお馴染みの作品が多数あります。

21世紀の日本の「映画人形」

残念ながら日本には、アメリカほど多くの「映画人形」はありません。黄金期と呼ばれた1960年代前半までの日本映画には、お人形にするのに相応しいキャラクターの登場人物が少なかったからなのでしょう。1960年代後半以降も、1992年にタカラから発売された『風と共に去りぬ』のジェニーのように、ハリウッド映画をモチーフにしたものが目に付きます。

しかし、2004年にはセキグチから『下妻物語』の竜ヶ崎桃子や白百合イチゴに扮した豆モモコが発売され、『イノセンス』のように「人形」をキーワードにした映画が公開されるなど、リュミエール兄弟の上映会から一世紀以上の時を経て、日本でも映画とお人形という二つの娯楽の距離が少しずつ狭まってきたようです。

SD女の子 竜ヶ崎桃子
2004年／ボークス
ホームタウンドルパ東京2限定（終了）。『下妻物語』オフィシャルドール。





豆 MOMOKO AS 竜ヶ崎桃子、
豆 MOMOKO AS 白百合イチゴ 2004年／セキグチ
嶽本野ばら原作の『下妻物語』に登場するロリータ大好き少女モモコと、特攻服のヤンキー娘イチゴ。対照的なキャラクターの二人。



「下妻物語 スタンダード★エディション」(DVD) 3990円 発売中 発売元／小学館 販売元／東宝

ロココに生きるロリータ少女・桃子と、バイク命のヤンキー娘イチゴ。下妻で出会った二人が巻き起こす珍騒動！ スピード感と笑い、そしてほんのりとした切なさの残る、嶽本野ばら原作の素敵な青春映画。

最後に…

映画の世界を写し取りながら、お人形としても美しい「映画人形」の数々をご覧頂きました。その多くはマテルを始めとするアメリカのメーカーのものです。国籍を超えて愛される映画とお人形の大国だからこその現象です。

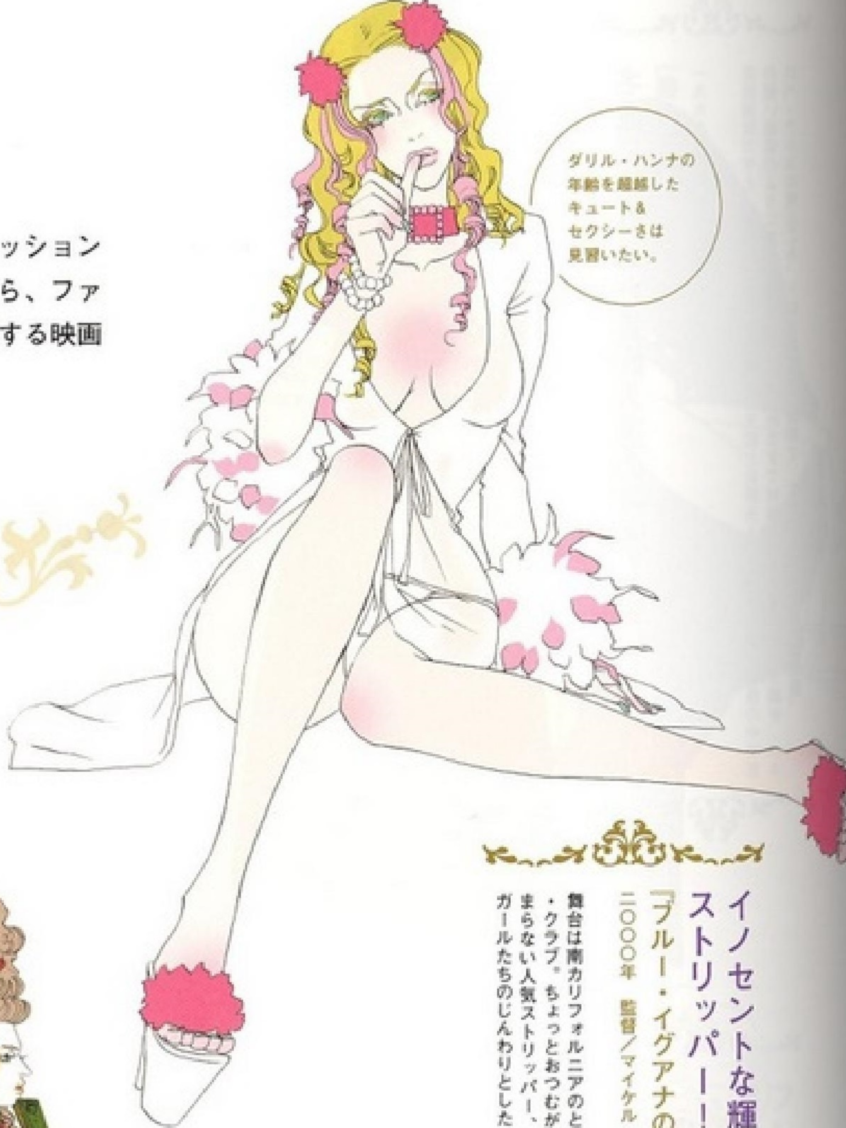
これからも、大作映画に加え、ヨーロッパの小品や日本のニューエイジの映画など、様々なでもハイクォリティな「映画人形」が発売されますように……。

なお、この記事中に掲載している「映画人形」の数々は、現在では殆どがメーカー品切れの商品です。お問い合わせ先のあるもの以外、メーカーへの在庫確認

イラストで観る、ドーリィ・シネマファッション

お人形好きなら、映画を観るとき、まずは女優のファッションに注目せずにはいられません。古代のセレブリティから、ファンタジー世界の少女まで、ありとあらゆる美女が登場する映画の中から、印象深い衣装の映画をご紹介！

illustration by fuji jun



歴史劇(コスチューム・プレイ)でありながら溢れる現代性

『オルランド』

一九九二年　監督／サリー・ポッター

ヴァージニア・ウルフの『オーランドー』の映画化。16世紀、イングランド女王の寵愛を受け、「老いてはならぬ」と命じられた16才の美少年オルランドは、7日間の昏睡後、美しい女性に変身する。20世紀になってもまだ36才、娘あり……。



イノセントな輝きを放つストリッパー！

『ブルー・イグアナの夜』

二〇〇〇年　監督／マイケル・ラドクリフ

舞台は南カリフォルニアのとある町はずれのストリップ・クラブ。ちょっとおつむが弱くて、子供がほしくてたまらない人気ストリッパー、"エンジェル"と、ショウガールたちのじんわりとした日々が描かれる。



元祖おバカ・お色気セレブ、B.B.（べべ）の魅力全開

『殿方ご免遊ばせ』
一九五七年　監督／ミシェル・ボワロン

ブリジット・バルドー主演映画は、どれも彼女のナチュラルで健康的なセクシーさが弾ける洒落た作品ばかり。その中でもこちらはB.B.が最もおバカで、最もキュートでハッピーなハイソサエティ・ガールとして破壊力抜群。



名画に描かれた貴婦人達の優雅な装い

『裸のマハ』
一九九九年　監督／ビガス・ルナ

宮廷画家ゴヤと、宰相ドゴイ、その愛人の王妃と公爵夫人、正妻との濃い関係の中で気の強い雌猫のように怒りを爆らせている、昨日まで村娘だった愛妾ペピータ嬢が、ペネロペ・クルスの役どころ。ドロドロとして豪華で、まるでスペイン版大奥物語。



優しくて美しくて……情熱的なフランスの妻

『髪結いの亭主』
一九九〇年　監督／パトリス・ルコント

髪結いの亭主（J.ロシュフォール）は、小さな頃から床屋の女性と結婚するのが夢だった。なぜなら、脇の下のにほひがステキだったから……。そして夢が叶って幸せな日々がやってくるが、永遠ではなかった。中年男の記憶の中の妻の匂いはいかなるものか。



まるでお人形なロココのコケティッシュマダム

『アマデウス』
一九八五年　監督／ミロシュ・フォアマン

モーツァルトの妻コンスタンツェは軽薄で無邪気、遊び好きで怠け者で依頼心たっぷり。でも垂れ目で愛らしく、子どものように小柄なのにアンバランスなほどたわわな胸元（ディレクターズ・カットで真価を発揮）。味わい深いおバカップル。

狂気とともに移り変わるヒロインの衣装に注目

『アデルの恋の物語』

一九七五年　監督／フランソワ・トリュフォー

『リング』の中田秀夫監督も愛するこの映画は、イザベル・アジャーニ扮する、フランスの国家的文豪ユゴーの娘アデルの一途過ぎる恋愛を描いている。偉大な父の名声と美貌に恵まれていても、ピュアで思いこみが激しいアデルの恋の行方は……。正視できないかも。



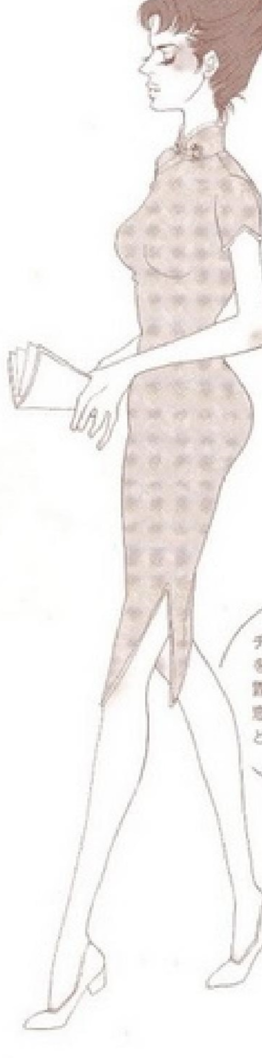


フレンチ・メイドと言えばこの映画

『小間使いの日記』

一九六四年　監督／ルイス・ブニュエル

パリからノルマンディーの片田舎へ女中奉公にやってきた女。お屋敷は主人も使用人も変人ばかり。特に、老主人は美しい名前を持つ彼女、セレスティーヌを平凡に「マリー」と呼び、朗読させ、挙げ句、収集している靴を履かせ、歩かせるのだ。メイド服に身を包みながら、彼らへ投げるセレスティーヌのまなざしは怖いほど冷たい。



白衣を脱いだらチャイナドレス

『慕情』

一九五五年　監督／ヘンリー・キング

『花様年華』、『上海ルージュ』、『ラストエンペラー』に、さらにルーツを辿れば『西太后』。旗袍即ちチャイナドレス映画の系譜である。『慕情』は時代的には最も古いものの、グラマラスで知的なアメリカ人女優（中英混血女医の設定）に着せていて、何とも倒錯的。

Profile

藤純—fuji-jun

イラストレーター。デザイナー韮沢靖御大の愛弟子（笑）。CGイラスト、キャラクターデザイン、ロゴデザイン、ドールフェイスアップなどを手掛ける。極稀に漫画。現在は、水面下で動く一大プロジェクトに向けて命ギリギリ。「ロボット」（ワニマガジン社）にて連載中。heavenly-standard・天上的規格　http://fujijun.under.jp/

Profile

Dolly★Dolly読者に贈る

「この映画が私のオススメです！」

お人形作家、各業界のお人形好きな皆さんに、オススメの映画を紹介していただきました。お人形好きな方の心に残る作品、出演者たちが美しいお人形のような作品、衣装が素敵でお人形にしたいような作品など、本誌読者に是非観ていただきたいシネマが満載です！

げていくといろいろありますが、まず全体を通して感じる、耽美でデカダンスな雰囲気が、私の大好きな恋月姫様の作品を見て長い時間「ボーッ……」としてしまうのと同じ感じが味わえる映画です。



DVD
「ベニスに死す」
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
価格／1,500円
〈2005年9月30日までの期間限定価格〉

「アリス」（1988・スイス）
監督／ヤン・シュヴァンクマイエル

僕はディズニーの『不思議な国のアリス』もルイス・キャロルのアリスも、アリスと名のつくものは、なんでも大好きなのですが、こちらの映画は、実写版『不思議の国のアリス』です。ストーリー的には、『不思議の国のアリス』をなぞっていますが、なんともいえず出来の悪い映画です。まず、第一に剥製のうさぎが「コマ撮り」でちょこちょこ動きまわるのですが、気持ち悪くてしょうがないし、アリスの衣装は汚いし、小さくなったアリスの人形はまったく可愛くない。音楽もないし、セリフもほとんどなく、非常に退屈なのですが、本当に不思議なもので一度見はじめると、アリスの世界にどんどん引き込まれて、抜けられなくなってしまうのです。

「ロストチルドレン」（1995・仏）
監督／ジャン・ピエール・ジュネ

『アメリ』を撮った監督なのですが、アメリのキュートでポップでロマンチックな感じが大好きです。が、『ロストチルドレン』は『アメリ』とは大違いの暗くて、薄気味の悪い映画です。薄弱の大男や、七つ子のおじさんが出てきたり、フリークスっぽい人々がたくさん出てくる映画なのですが、その中にあって、子供たちがかわいいです。特に主人公の女の子は格別です。暗～い目をしていて、壊れかけのお人形のようです。女の子も、映画も全体を通して、美しくて怖い映画です。



DVD
「ロスト・チルドレン」
発売・販売／ジェネオン エンタテインメント
価格／3,129円

り返す女性など、インタビューを受けたのはバービーに対し楽しい思いだけを抱いた人ばかりではありません。しかし、決して否定的な結論は出さず、愛情をもった視点で人々の思いを丹念にまとめ上げた一作は、バービー以外のお人形が好きな方にもきっと共感を得られるでしょう。

『アダムス・ファミリー2』（1993年・米）
監督／バリー・ソネンフェルド

『アダムス・ファミリー2』は、他の2作のようにバービーが何度も画面に出てくるわけではありませんが、ラスト近くまで見ると大切なキーワードになっているのが分かります。オバケー家の騒動をブラックユーモア満載に描いた第2作は、新たに生まれた赤ちゃんの乳母役としてアダムス家に入り込んで財産を奪おうと画策する連続殺人犯のデビーを中心に話が展開します。独白によるとデビーが連続殺人犯になったのは、子どもの頃バレリーナバービーを欲しがる彼女に、サーファーバービーをくれた親を恨んで殺したのがきっかけだったのです。殺人はオーバーですが、同じような経験をした人は少なくないはず。一瞬、悪役のデビーに同情してしまいそうになるシーンはお人形ファン必見です。



DVD
「アダムス・ファミリーTM2」
発売／パラマウント ホーム エンタテインメント ジャパン
価格／4,179円

双木昭夫（クララシステム）

有限会社クララシステム所属。お人形とか、かわいいお洋服の好きなヘアメイクアーティストです。普段はいろいろなアイドルやタレントのヘアメイクをしながら、自分でもSDに似せたオリジナルの球体関節人形を作っています。

「ベニスに死す」（1971・伊）
監督／ルキノ・ヴィスコンティ

暗く低く、どんよりと流れるように進んでいく映画で、私は何度も見ているのですがいつも途中で眠ってしまいます。が、大好きな映画のひとつです。その理由は、いくつかあります。1つめは、美少年の着ているセーラー服。2つめはセレブ並みのレースとフリルだらけのドレス。3つめは全般に流れているマーラーの音楽。4つめは谷崎潤一郎を思わせるストーリー……など、挙

り。映画の中身は、よくも悪くもB級ホラー。「殺された！　はっ、夢か！」というベタな展開も飽きるほどくり返されるので、適当に飛ばしながら観ると楽しいです。イケてます。DVD化はされていませんが、『パペット・マスター悪魔の人形伝説』なる総集編が出てまして、これもホメどころの無い素敵な映画です。

たいらめぐみ

ドール・ライター、政治学研究家。バービーを中心に、世界各国の着せ替え人形を集める。コレクター歴23年。『お人形事典 ファッションドール編』（グラフィック社刊）、『お人形図鑑　思い出の昭和30～40年代』（河出書房新書刊）発売中。

『トイ・ストーリー2』（1999年・米）
監督／ジョン・ラセター

バービー・コレクターの私が、まずお勧めするのは有名な3DCGアニメーション映画『トイ・ストーリー2』。カウボーイ人形ウッディやスペースレンジャー・バズたちお馴染みのオモチャの世界に、ついにバービーが登場。巨大玩具店アルズトイで主人公たちを案内するツアーガイド役として活躍する名シーンは、動いて喋るバービーを見るだけでもワクワクします。ウッディがプレミア人形として北原照久氏をモデルにした日本人コレクターの博物館に飾られるか、オモチャとして子どもの遊び相手をするか選択を迫られるというテーマには、コミカルななかにもちょっと考えさせられるものがあります。



DVD
「トイ・ストーリー2 スペシャル・エディション2枚組」
発売／ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント
価格／2,940円
〈2005年12月31日（土）までの期間限定生産〉

『I,Doll』（1998年・米）
監督／トゥラ・アセラニス

より真剣に人形やコレクションについて考えてみたい人には、ドキュメンタリー映画『I,Doll』がお勧め。熱烈なバービー・ファンのアートディレクター、トゥラ・アセラニスが6年にわたり全米各地でバービーに関係した人たちにインタビュー取材を続け、そこから浮かび上がるアメリカの文化と社会を描き出した秀作です。コレクションを盗まれて自宅に放火された有名な男性コレクター、バービーの体型に憧れて整形を繰

唐沢よしこ

ライター。『読売新聞 YOMIURI ONLINE』『コミックビーム』『特撮エース』などでコラムや記事を書いてます。最近は、夫の唐沢なをきが執筆する古い駄玩具の自費出版本『パチモン大王』の編集でアップアップしています。
http:www2.big.or.jp/~karaman

『ウェルカム・ドールハウス』（1995・米）
監督／トッド・ソロンズ

主人公のドーンはお顔の造作と要領と頭が悪い中学生女子。成績優秀の兄、美少女の妹に比べられて、親からは「なんでこの子は……ハァ」とため息をもらされて、学校でも嫌われ者で、いじけて、ひねくれて育ちました。自分を認めてもらいたくて行動を起こしても空振り、閉塞された日常から脱出できそうなチャンスも逃し、やることなすこと裏目な彼女の最低の青春を描いています。完璧に生まれ落ちなかった人ならば必ず共感できるところがある、イヤ～な映画です。あまりダウンな気分じゃないときに。でも、ドーンのエロかわいいうしろ姿と、彼女を執拗にいじめていた少年のキスを受けるシーンには最高にときめきます！

「フィメール・トラブル」（1973・米）
監督／ジョン・ウォーターズ

メインターゲットが女性の雑誌に18禁映画を引っ張り出していいのかなあと思いつつ出します。でも、ジョン・ウォーターズの映画では『ピンク・フラミンゴ』よりこっちのほうが好き。とっても乙女向き（笑）！ドラァグクイーンのディヴァイン様が演じる醜女の主人公ドーン・ダベンポートの一生を描いた映画で、奇しくも『ウェルカム……』の主人公と同じ名前だけど、こちらのドーンは目立ちたがりで自分は美女だと思い込んでて、ブスの自覚無し。いろいろえげつないシーンもたっぷりですが、ドーンの下品で悪趣味なおべべが最高です！　もしもディヴァインのドールが出たら絶対買います。毎日着せ替えさせて遊びます。

「パペット・マスター」（1989・米）
監督／デビッド・シュモーラー

人気のB級ホラーシリーズの第一作目。ジャンクでゴミでしょうがないと思ってましたが、このおすすめを書くにあたって観直したら、意外とちゃんとしてた。ビックリです。ジャイアントコテツ、ディープスローター、ピエロ・ザ・キッド、ガリガリ博士、ドリラー将軍と、イカス日本名の人形達も魅力的でパワーあ

までうっとりします。見る度に刺激をうけ、いつかお人形で作ってみたいと思う映画です。

「ボーイフレンド」（1971・英）
監督／ケン・ラッセル

イギリスのミュージカルです。ドールファンの方には人気があるんじゃないでしょうか。小枝ちゃん、ツィッギーが主役です。ツィッギーを見ていると、「可愛い!」と叫ぶ事しかできなくなります。劇中劇で見る群舞の衣装も、ゴージャスでキュート。コーエン兄弟の映画「ビッグ・リボウスキ」にも「ボーイフレンド」からインスパイアされているのではないかと思うシーンがあります。トランプ柄の衣装を比べて見るのも楽しいかと思います。

「日本一のゴマすり男」（1965・日）
監督／古沢憲吾

外国のミュージカルが続いたので、日本のミュージカルを。日本映画の黄金期といわれた時代の映画です。なんといっても色が綺麗。近頃の映画では、植木等演じるサラリーマンのような、色鮮やかなスーツを着ている人を見なくなったので、もうそれだけで楽しくなります。浜美枝の着てるスーツも60'sでとても素敵です。インテリアや美術も、どこかジャック・タチの映画を見ている気分になる時があります。植木等があからさまにゴマをすりながら出世していくストーリーは「そんなぁ〜!?」と思いながらも、つい笑って見てしまいます。娯楽を追求した楽しいミュージカルコメディ映画です。

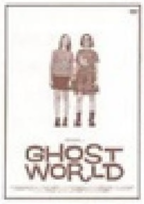
ミカ

デザイナー、ドール活動家 Korisu Factory 主催、人形活動集団「LW DOLLS」メンバー。LW DOLLSメンバーとしてmomoko誕生に関わる。2002年には自身がプロデュース、デザインした「momoko ver.02KF」がペットワークスドール事業部より発売。2004年にはLW DOLLSの一員として「momoko ver.04ANlw」のプロデュース、デザインに関わった。少しレトロでガーリィな雰囲気を意識して制作し、定期的にイベントに出展。
http://www.geocities.co.jp/Stylish/3999/

「話の話」（1979・ロシア）
監督／ユーリ・ノルシュテイン

この、詩のような、上質の絵本のような、短い幻想的なアニメーションは、見るたびにいつも新しく、そしてココロをやさしく揺す振られる。何かを饒舌に語っているわけではないのに、いつも涙がこぼれそうになる。縄跳びをしている牛と少女、降り積もる雪の中のりんご、オオカミの子供が揺り籠を動かしながら歌う古いロシアの子守唄……、夢の中のように映像が進んでいく。手作り感のあるマテリアルを持つのだけれど、空気の中に引き込まれてしまう。一生の宝物のような、いつまでも抱きしめていたい愛しい映画です。

ている。私は××と感じたんだけど（未見の人の為に伏せ字）、でも本当はそうじゃなくて、イーニドが大人になっていたらいいな、と願わずにはいられない。でもそれはイーニドの自由なんだけどね。



DVD
「ゴーストワールド特別版」
発売／アスミック
販売／角川エンタテインメント
価格／4,935円

「ヴァージン・スーサイズ」
（1999年・米）
監督／ソフィア・コッポラ

最初はセシリアだった。町の終焉はリズボン姉妹の自殺から始まった……。1970年代アメリカ郊外、厳格な両親のもとで暮らす金髪碧眼の美しい5人姉妹の末妹セシリアが手首を切った。一命を取り留めた彼女に「なぜこんな真似を？ 人生のつらさも知らない若さで」と話す医師に、セシリアは真っ直ぐな瞳で言い放った。「だって先生は、13歳の女の子じゃないもの」そして彼女は窓から飛んだ。姉妹に憧れていた少年達の回想で語られるので、私達は少年達と同じ目線で傍観することしか出来ない。なぜ姉妹が自殺をしたのか理由は永遠に分からない。それは現実と一緒だ、笑顔の裏に潜む心は他人には分からないから。全編に漂う緊張感と、透明感と危うさをただ見ているだけ。少女はもう永遠に少女のままだ。

「お人形」と「少女」は関連性があると思うのでガーリー映画を二つあげたんだけど、他の映画も。「ピクニック at ハンギング・ロック」ピーター・ウィアー監督。少女達がたまらなく美しい。「運動靴と赤い金魚」マジッド・マジディ監督。妹ザーラが可愛すぎ。「1999年の夏休み」金子修介監督。センシティブでガジェットな幻想的夏休み。「ツィゴイネルワイゼン」鈴木清順監督。おかっぱ頭で着物姿の妖気漂う少女の台詞が好きだった。

藤本亜也

帽子デザイナー。CWCのブライスアニバーサリーイベント「アートアタック展」（2004）、「シネマプリンセス展」（2005）に参加。ブライスドールツアー「Princess Journey」に企画製作スタッフとして参加。

「ロシュフォールの恋人たち」
（1966・仏）
監督／ジャック・ドゥミ

フランスのミュージカルです。おフランスの香りが満載!! ロシュフォールの町並みが美しく、色彩が豊かで、ミッシェル・ルグランの音楽も最高です。そして何より、双子姉妹に扮する、カトリーヌ・ドヌーヴとフランソワーズ・ドルレアックの衣装が可愛いすぎるんです。双子好きにはたまりません。色違いの帽子やバッグなど、小物にいたる

「秘密の花園」（1993・米）
監督／アニエスカ・ホーランド

オープニングからお人形のように突っ立ったまま侍女にドレスを着せ付けられているのは裕福に育った主人公のメアリー。しかし事故で両親を失った彼女が引き取られた先は、心を閉ざした伯父、伯爵の屋敷だった……という重い始まりとは裏腹に、物語は進むごとに爽快感が漂う。登場人物たちの服装や調度品もシックでエレガント。荒れ果てた屋敷の中の光景すら耽美的。病弱で蝋人形のように青白い肌の美少年、伯爵の一人息子コリンは、端整な顔を枕に埋めるだけの日々からメアリーと共に暮らすことで希望を見つける。若くして亡くなった伯爵夫人の思い出と共に封印された「秘密の花園」を生き返らせようとする子供たちや動物、植物などが幻想のように美しい。



DVD
「秘密の花園」
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
価格／2,100円

「魔界転生」（1981・日）
監督／深作欣二

島原の乱で幕府軍に惨殺された一揆軍の総大将、天草四郎時貞。彼は徳川家と神への怨念でこの世に蘇り、同じく黄泉を彷徨っていた細川ガラシャ夫人らを復活させ、魔界衆はそれぞれの無念を晴らすことのみに執着する。独特の世界観や音楽など、この時代の角川映画が得意とした（ような気がする）幻想的な作品の中でも、最もアングラ的。錚々たる役者陣に囲まれて妖気漂う美貌の天草四郎を演ずるは沢田研二氏。公開当時パンフレット表紙などビジュアルを飾ったのは、辻村寿三郎氏が制作した天草四郎人形。古布がパッチワークされたガラシャ夫人の打掛や、四郎の衣装一揃いなど、寿三郎氏らしいデザインの見事な衣装も堪能できる。

HIROKO

着せ替え人形服作家。人形活動チーム「LW DOLLS」メンバー。個人ブランドは「Daisy-D」。ガーリー映画大好き!
http://www.geocities.jp/lwdollsx/

「ゴーストワールド」（2001・米）
監督／テリー・ツワイゴフ

ダニエル・クロウズ原作のコミックを映画化。高校を卒業したイーニドとレベッカ、2人の女の子の不安定な日常。何をすればいいのか、何がやりたいのか分からない。どこへ行けばいい？ 自分の居場所は？ おしゃれ好きで音楽好きでダメな女の子・イーニドを見てると、かつての自分を思い出し、イーニドのことが痛々しくて、愛しくて、たまらなくなる。ゴーストワールドとは、うまく生きられない現実の世界のことなのか、それともどこかの世界のことなのか。解釈は分かれると思うんだけど、どっちが正解とかは無くて、観た人のその時の心に委ねられ

トレヴァー・ブラウン

1959年、ロンドンに生まれる。1993年より日本に移り住む。「my alphabet」「forbidden fruit」「Medical Fun」（以上エディシオン・トレヴィル刊）など作品集多数。
http://www.babyart.nu/

「PINGU〜
世界で一番元気なペンギン」（1993・スイス）
監督／オットマー・グッドマン

子ども向けクレイメーション。とてもかわいらしく、笑いも満載の作品。気に入っている点は、意味の分かる会話がなく（ピングー語のみ!?）、ピングーがトイレでおしっこをする場面があったりするところです。

「ストリート・オブ・クロコダイル」
（1986・英）
監督／スティーブ・クエイ

人形を使った映画としては文句なくベストチョイスといえます。他の誰もこの作品を選んでいないのは驚きです。私はアニメーションが大好き（普通の映画にはあまり興味がない）。このアニメーション映画は、今までで一番気に入った作品かもしれません。映像が美しく、サウンドも良いです。

「親指トムの奇妙な冒険」（1993・英）
監督／デイヴ・ボースウィック

パペットアニメーション。人間の俳優も登場しますが、パペットや人形のようにコマ送りのアニメーションの動きになっていて、見ていて不思議な感じがします。セリフはほとんどありません。

人形貴族

今年で4年目を迎える仙台のアートショップ「Glamorous Area」のオーナー。自ブランドアクセのデザイン&制作もするが、創作人形の制作はお休み中。
http://glamorousarea.easter.ne.jp/

「人でなしの恋」（1996・日）
監督／松浦雅子

片思いだった美術講師への恋を実らせて結婚した主人公京子は、半年も経つと、夫が夜な夜な寝床を抜け出しどこかへ出かけて行くことに気づく……というところから始まっていく物語（※ネタバレですので観る予定の方はこの後は飛ばして下さい）。とにかくこの映画に出てくる、主人公の夫が愛した女人形の美しさが秀逸。もはやすでに「人形愛」などという生易しいものではない、人間が魂で愛し続けた人形にだけ与えられた「生」。そこに造形のリアルさは無用。毎夜の愛撫で磨き上げられた真っ白な胡粉の肌質は異様なほど艶かしい。人形である己が人間の女に恋で勝った、そうにおわせる至福の微笑みに鳥肌。

こみねゆら

絵本作家。絵本に「トトコのおるすばん」「おさんぽ」「はだかの王さま」挿し絵に「すきまのおともだちたち」（文／江國香織）など多数。人形の製作も手掛ける。HPは「ゆららおもちゃ箱」。
http://www7.ocn.ne.jp/˜yura/

「ロスト・チルドレン」（1995・仏）
監督／ジャン・ピエール・ジュネ

暗い夢の闇の中に浮かび上がる『ロスト・チルドレン』は、シンバルをたたく兵隊さんのおもちゃと、暖炉から現れるサンタクロースのシーンから始まります。可愛い映画かと思いきやサンタクロースは次々と現れて部屋いっぱいにひしめき、子供は泣き叫んでただならぬ空気の中に観客を誘います。登場人物の中でも圧巻はシャム双生児の女性でしょうか。料理と味見の仕方がなんともすごい!極端な容姿の大人たちの中の、美しい顔だちの子供たちがかえって不思議を際立たせます。

「地下鉄のザジ」（1960・仏）
監督／ルイ・マル

古き良きパリを軽やかに駆け巡る「地下鉄のザジ」ザジはどこまでも大胆に大人をからかい、飄々と悪さをしいたずらしまくり、でもずっと変わらずチャーミングです。はたして実際ザジと仲良く暮らせるかは自信がないけれど……ネジを巻くとちょろちょろ走り回るおもちゃのような、ザジの尽きないいたずらエネルギーが、見る人の心をまたちょっと元気にするかもしれません。

「マドレーヌ」（1998・米）
監督／デイジー・マイヤー

『マドレーヌ』はちょうど依頼を受けた前の晩、録画した映画です。実はまだ何度も見るには至っていなくて、コメントしていいものか迷うところだけど、「ちょうど前の日」、というのはそれだけで何か縁があるのだ! と勝手に解釈して、リストに入れました。2列に並んで食事をし、2列に並んで散歩する、寄宿舎に住む12人の女の子の絵本、ベーメルマンスの『マドレーヌ』の実写版です。大好きな絵本なだけに半信半疑だったのですが、楽しく見入ってしまいました。並んで歩く子供たち、並ぶベッド、美しい風景、建物、サーカスの乗り物。可愛い要素がふんだんにちりばめられていて、録画できてラッキーなマドレーヌでした。

実はどれにもお人形は出てきません。それぞれタイプの違う、不思議な魅力の子供たちが画面の中で動いています。お人形というより、ネジで動くおもちゃの魅力みたいなものを持ち合わせた、子供たちや登場人物たちかもしれません。

妻はお腹の子供に話しかけ、「その日」が来るまでの思いを日記に綴る。おもちゃデザイナーの夫は、おもちゃの城を作り始める。男の子か女の子か、名前はなんてつけようか……。しかし、そんな希望は一瞬にして打ち砕かれる。医師から告げられたのは、「お子さんは生まれても1日しか生きられない」という非情な言葉……。これは、イタリアで実際にあった出来事だという。どこまで事実に忠実かは定かではないが、モデルになった夫婦の悲しみ、生まれてくる者への慈しみの情は手に取るように伝わってくる。号泣必至の作品ではあるが、しかし、愛することの素晴らしさ、生きる勇気を与えてくれる名編だ。

「エイプリルの七面鳥」（2003・米）
監督／ピーター・ヘッジズ

ここ数年、家族とは疎遠だったエイプリル。でも、母がガンで余命いくばくもないと知った彼女は、感謝祭の日、母が大好きな七面鳥のローストを作ろうと決意する。ところが、オーブンの故障を皮切りに、次々とハプニングが勃発。果たしてエイプリルは七面鳥のローストを完成させることができるのか? BFが買ってくれたソルトアンドペッパーは、幼い頃、母が「お前より高価だ」と言ったのと同じ物。嫌な思い出が甦り、それはすぐさまゴミ箱へ。しかし、料理をめぐる騒動は、やがて、エイプリルの心に家族への揺るぎない愛を芽生えさせていく。ソルトアンドペッパーのその後の行方が、そんな彼女の心の変化をさりげなく表現する。人間の優しさに溢れた逸品。



DVD
「エイプリルの七面鳥」
発売／日活
価格／12,000円

「ミリオンズ」（2004・英、米）
監督／ダニー・ボイル

25万ポンドもの大金を手に入れた10歳と8歳の兄弟。しかし運の悪いことに、ポンド紙幣がユーロ紙幣に切り替わるまであと12日しかない。2人はその間に金を使いきろうとするのだが……。実利的な兄と夢想家の弟。考え方が違えば金の使い方もバラバラ。兄は最新ゲーム機、自転車と、とにかく物を買いあさる。一方、聖人になることを夢見る弟は、貧しい人々にお金をあげようと考える。おもちゃチックな映像で幕を開け、紆余曲折ののち、再び、おもちゃチックな映像で締めくくられる。少年の純真さが、世の中の汚濁にまみれた心をすすぎ、清々しい感動で満たしてくれる愛らしい1本。

粉を刷いたような肌の質感もしっとり艶めかしい。

「陽炎座」（1981・日）
監督／鈴木清順

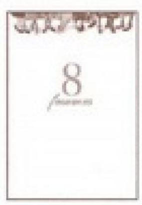
怪しく美しく、変で楽しい! これでもかの作為的な色彩美・映像美は、卑俗な美の持つ逞しさ怒しさを見せてくれる。謎の美女・品子（大楠道代）との偶然の出会いに惹かれて、グロテスクな幻想世界に深入りしていく劇作家・松崎（松田優作）。芝居小屋「陽炎座」で、品子が人形振りで狂言を演じる。人形振りとは、演者が文楽人形をまねて、背後の黒衣に操られているように演じること。この場面、品子の、女の哀れを催して何だか切ない。いかがわしい人形品評会の場面など、人形文化の持つ一面が垣間見られるのもおもしろい。泉鏡花原作。



DVD
「陽炎座」
発売・販売／ジェネオン エンタテインメント
価格／4,935円

「8人の女たち」（2002・仏）
監督／フランソワ・オゾン

フランス女優祭り! みたいな女優競演がゴージャスな、密室サスペンス劇。舞台は雪に閉ざされたクリスマス・イブの大邸宅。冬の、暖房と香水と女の肌の混じった濃厚な匂いが画面に満ちている。それぞれのキャラクターを際だたせる衣裳が目を惹く。メイドありマダムあり、ウエストの締まった'50フレアスカートあり、ヴィンテージ・バービーの箱に刷られたイラストが動きだしたよう。ここで既視感。ドールハウスを舞台に、着飾った人形達を手で動かして遊んだときの感覚が蘇る。小さな、閉ざされた世界をクローズアップして見ているような……。リュディヴィーヌ・サニエ演じる末っ子嬢が可愛い。ボーイッシュで妙にキュート。



DVD
「8人の女たち
デラックス版」
発売／アーティストフィルム、東芝デジタルフロンティア
販売／ジェネオン エンタテインメント
価格／3,990円

りんたいこ

フリーライター。編集プロダクションを経てフリーに。映画からビジネスまで幅広くこなす。経済誌やDVD情報誌などで活動を続ける傍ら、「MSN毎日インタラクティブ」（http://www.mainichi-msn.co.jp/geinou/cinema/）でも執筆中。好きな人形はキャベツ人形。

「エンジェル・スノー」（2001・韓）
監督／ハン・ジスン

結婚6年目にしてやっと授かった尊い命。

「ぼくの伯父さん」（1952・仏）
監督／ジャック・タチ

小粋で、ひょうひょうとした、ちょこっとクスリとするキュートなフランスコメディ映画。この「伯父さん」にはほとんどセリフがなく、帽子にコート、細身のパンツで、何にもとらわれずにひょうひょうとしている。「ぼく」にはのっぽさん的存在なのか、とても魅力的に映っている。もちろん、私にも。建物やインテリアがこじゃれていて、いろんな最新型のカラクリもかわいくておかしい（魚の噴水、最高!）。初めて見た80年代初頭には、気がつかなかったけれど、イームズチェア等モダンインテリアが満載で、それもかわいい雰囲気に拍車をかけているのかもしれない。音楽も懐かしい感じでオススメです。



DVD
「僕の伯父さん」
発売／アスミック
販売／角川エンタテインメント
価格／4,935円
©Les Films de Mon Oncle/ CNC

「気狂いピエロ」（1965・仏）
監督／ジャン・リュック・ゴダール

初めてこの映画を見た10代の私は、わけがわからない衝撃を受けた。日常から脱出し破滅へと向かう男女、溢れる色彩の洪水の映像、ベルモントのかっこ良さと、ゴダールのミューズであったアンナの美しさと残酷さ。ストーリーは頭では理解できない、だけどとても惹かれてしまう。お人形のようなアンナのファッションは、シンプルだけどエロティック。少女っぽさを演出する「犬のぬいぐるみバッグ」が欲しい、といつも見るたび思ってしまう。「言葉なんて……」と思っていた私に、言葉の美しさと衝撃を教えてくれた映画でもありました。

モチメ

切り絵作家。Betsy好き、着物好き。10/28（金）から11/1（火）まで、荻窪ひなぎくにて、個展「姫づくし」を開催。横濱浪漫館、西荻窪ニヒル牛にて作品展示・販売中。
http://www.geocities.jp/momotiti2001/

「近松物語」（1954・日）
監督／溝口健二

近松門左衛門の人形浄瑠璃「大経師昔暦」が原作。近松といえば心中物、まさにその心中に臨む場面が美しい。静かに漕ぎ出す船に揺られるのは、おさん（香川京子）と茂兵衛（長谷川一夫）。琵琶湖の靄ににじんだ船影は「人形（ヒトガタ）流し」を思わせる。そう、ふたりはまるで夫婦雛のよう。浮かび上がってこないように、おさんの体をひもでぎりぎり締めつける様がまたエロティック。若い後妻を演じる香川京子は本当に美麗。お歯黒、眉落としは今や不気味な役柄の記号になってしまっているが、この作品ではその本来の美しさが描き出されている。白黒フィルム特有の、胡

コマツリョウスケ

執筆、編集、デザイン、Web関連の仕事など幅広く手がけるフリーランス集団「the yellow factory」に所属するライター。一般情報誌の仕事を中心に活動中。最近、ウサギを飼うことになってウキウキの毎日。

『アメリ』（2001・仏）
監督／ジャン・ピエール・ジュネ

とかく世知辛い俗世間に比べ、空想ほど甘く楽しく美しいものはない。そんな夢世界を愛するアメリの繰り広げる幸福な日常は、輝く宝石が詰まった宝箱のようだ。世の女性の憧れの的となったクレーム・ブリュレのお焦げをつぶす仕草、誰かを喜ばせるような茶目っ気たっぷりの悪戯、お洒落でガーリィな着こなしに、誰もが真似したくなるようなインテリアのセンス。どれをとっても、可愛いものを好きな者のために制作されたといって過言ではないだろう。この映像は愛くるしい芸術品である。個人的なオススメは、冒頭で10本の指それぞれに果実を刺して、1つずつ順番に頬ばっていくシーン。『アメリ』を観ずして「可愛い」を語ることなかれ!

『恋の門』（2004・日本）
監督／松尾スズキ

コアなファンを数多く持つ松尾スズキ氏の記念すべき初監督作品。この映画ではマンガを描くことが主人公たちの大きなテーマであり、彼らにとってはマンガこそが世界の中心。そこには、さまざまな喜びや悲しみ、葛藤、情熱、そして自分の作品への愛情などが溢れている。人形や洋服というジャンルの違いはあれど、創造という行為を身近に感じられる「Dolly*Dolly」読者にとっては、共感できる部分が多いのではないだろうか。無国籍風な格好の隣人、愛らしいウサギのスリッパ、セクシーな洋服と自転車のミスマッチ、ハート型の石など、衣装・小物使いにも工夫が満載。不思議な空気感の笑いに、ちょっぴり毒も混じった痛快な映画だ。

『パコダテ人』（2001・日本）
監督／前田哲

1999年の第4回函館港イルミナシオン映画祭シナリオ大賞で、準グランプリを受賞した脚本をもとに制作された地域密着系の映画。ある朝、目を覚ますとシッポが突然生えていた少女をめぐるファンタジックな物語である。主演の宮崎あおいさんにシッポの生えたチャーミングな姿は必見! さらに、世間にバッシングを受けた主人公を励ますために、松田一沙さんが演じる主人公の姉が、シッポのアクセサリーやお尻にシッポ用の穴が開いた服を作るシーンは、洋服作りの楽しさと意義を再確認することができる。たとえば、着ぐるみモデルも発売されたプライスなどで、次は制服を着たシッポ付きの「パコダテ人」モデルなんてのも見てみたいものだが……。

sasakki

ゴスロリな世界とピンク色と、そのほか可愛いものをこよなく愛するフリー編集者。好きな女優さんはシャルロット・ゲンズブールと西田尚美と三輪明日美と梶芽衣子。どちらかというと洋画よりは邦画のほうが得意分野です。

『箪笥』（2003・韓国）
監督／キム・ジウン

古典怪奇談『薔花紅蓮伝』をモチーフとした作品。ドール関連の韓国ホラーには「人形霊」がありますが、実は「箪笥」にも、お人形が登場しています。この映画は種明かしをすると楽しさが半減なので詳しくは書きませんが、お人形の「出演」はとっても重要なシーン。お人形と人間が近い存在であることを実感させられます。映画の構成は非常に凝っていて、その仕組みは「スタンダード」でありながらも不思議と斬新な印象。ポスターの美しさも秀逸で、ぜひドールでの再現を見てみたい! ちなみに僕は、韓国のアンケートで「キスしたい芸能人No.1」に選ばれたムン・グニョン（スヨン役）ではなく、イム・スジョン（スミ役）のほうにメロメロです。

『ベルベット・ゴールドマイン』
（1998・英）
監督／トッド・ヘインズ

この映画は、妖艶に輝くグラムロックへのオマージュです。グラムロックとは1970年代に流行した音楽ムーブメント。T-REXやデヴィッド・ボウイ、モット・ザ・フープル、ロキシー・ミュージック、スージー・クアトロ、スウィートなどに代表されるような、敬愛すべきスーパースターの音楽です。ド派手な衣装が特徴的なので、お洋服制作のテーマとしても最適ではないでしょうか? 映画の内容は、伝説となったミュージシャンの自作自演による偽装暗殺と、彼の消息および事件の真相を追う新聞記者の物語。作品の途中では、ジョナサン・リース・マイヤーズとユアン・マクレガーの代役として、お人形を使用しているシーンがあります。

『魔女の宅急便』（1989・日本）
監督／宮崎駿

言わずと知れたスタジオジブリの名作。大きくて真っ赤なリボンをつけた主人公キキは、黒服で黒髪で黒猫を連れている「魔女」にもかかわらず、あまりゴシックな雰囲気を感じさせません。でも、そのキュートさは魅力たっぷり。「こんな娘がいたらなぁ……」と夢見てしまいます。そんなキキが、画家のウルスラと出会ったのは、配達中に落として壊れてしまった猫のお人形（ぬいぐるみ）を修繕してもらったことがきっかけでした。お人形がもたらした出会いと友情。素晴らしい! 全編を通じて愛に包まれたストーリーは、女性ファンに心からおすすめします。この作品は、少女から大人への「脱皮」を経た、現代女性たちへの応援歌なのです。

さちこ

ビューティ誌編集者ですが本職はヅカ。そしてこの8月、ついにジャニコン（KAT-TUN@横浜アリーナ）にも手を出してしまいました。亀、いよいよ本格ブレイクっすね! 社内でドン引きされつつ応援してきた甲斐があるってもんです。巨大ホストショーと化したアリーナで亀はアイドルとして正しく輝いてました。うちわも買ったし大満足。ただ、歳の差11歳ってどうよ!? まあ私は問題ないんですけど、亀的にはアリなのか……?

『ローマの休日』（1953・米）
監督／ウィリアム・ワイラー

ベタで恐縮ですが、私のよこしまドール道のきっかけになったのが「プリンセスジェニー」なんです。このジェニーさんは眉間の位置が通常ジェニーよりもやや離れており、ラインも細かったように記憶しています。ちょっとツンとあごを上げ、でも嫌味でなく、しかしどこか侵しがたい気位を感じさせる方でした。王女とは、可憐で若々しく愛らしく、気品と慈愛に満ち溢れていてほしいもの。そんな世界にどっぷり浸れる1本です。

『パリの恋人』（1957・米）
監督／スタンリー・ドーネン

とにかく女の子が大好きなものがギュッと詰まってて、観るといつも女子ゲージが底上げされます。色にたとえるとサーモンピンクな映画。ミッドセンチュリーど真ん中なオープニングがお洒落! フレッド・アステアのダンスが軽やかすぎ! オードリーがキュートで切ない! ジバンシイの衣装が素敵（中でも赤のドレスが好き）! この映画の衣装すべてを着せたお人形たちでファッションショーをやりたい! どなたかご一緒しません?

『ザッツ・エンタテインメント』
PART1（1974・米）
監督／ジャック・ヘイリー Jr.
PART2（1976・米）
監督／ジーン・ケリー
PART3（1994・米）
監督／バド・フリージェン、
マイケル・J・シェリンダン

MGM万歳! 往年のミュージカルの洪水映画。半世紀以上前の作品でも、今日よりもあたたかい滋味と活気を感じさせるのは何故? PART3までありますが、何度見てもまったく飽きないのが、エスター・ウィリアムズの『水着の女王』。なんで水中から花火しょって出てくるの? 疑問だらけですが、有無を言わせない笑顔の寄り切り勝ち! この「全編を貫くハッピー感」は、お人形が生きる夢の世界と通じるものがあります。



DVD
『ザッツ・エンタテインメント・コレクターズ・ボックス（5枚組）』
発売／ワーナー・ホーム・ビデオ
価格／7,980円
（PART1～3は各3,129円）

大西美奈

ドールアーティスト。文化服装学院卒業後、株式会社タカラにて、ジェニーのチーフデザイナーを経て、現在、株式会社スター代表取締役。好きなお人形はケテ・クルーゼ、レンチドールなどヨーロッパのお人形。
http://www.star-dream.com

『赤毛のアン』（1986・カナダ）
監督／ケヴィン・サリヴァン

「赤毛のアン」という題名を聞いただけで、プリンスエドワード島の美しい自然と魅力的な主人公「アン」のイメージが同時に頭に浮かび、思わず微笑んでしてしまう人が多くいると思います。映画では、子供の頃に本で読み、想像力を膨らませイメージしたそのものが、忠実に再現されています。アンの憧れた「膨らんだ袖」は私が小さい頃には「ちょうちん袖」と呼ばれ、私も憧れ大好きでした。アンがプレゼントされた「街一番の膨らんだ袖のドレス」とは、どんな大きな袖なんだろうと思ったものです。しかし、大人になってみると、地味で質素なドレスは誇り高いアンの眼差しに良く似合い、気品を持たせるものだと思います。映画ではビジュアルを楽しみ、ストーリーは原作で読み込む事をお勧めします。

『若草物語』（1994・米）
監督／ジリアン・アームストロング

小さい頃の私の一番のお気に入りの本が「若草物語」でした。何度も読むうち表紙は本当に痛んでしまい、当時は布のブックカバーをかける事など思いつかず、一番お気に入りの千代紙を丁寧に貼って補修していました。モスリン等の生地の名前を知ったのも「若草物語」が最初だったと思います。四人姉妹のそれぞれの魅力と生き方、衣装や手仕事、想像でしかない外国の品々、子供の私には大変魅力的に思えました。映画での魅力はやはり、家の調度品と衣装の素晴らしさです。ドレスは詳細まで作りこまれ、うっとりするような生地やレースを使っています。シルエットも素晴らしく、お人形のドレスとして作りたくなるデザインばかりです。

『サウンド・オブ・ミュージック』
（1965・米）
監督／ロバート・ワイズ

この映画の魅力は、やはり大自然と歌、衣装でしょう。主人公マリアの明るい魅力と子供達の天使の歌声、見た後とても明るく晴れやかな気持ちになると思います。7人の子供達はとても可愛らしく本当にお人形のようです。子供達の衣装は、シーンにぴったりで、背景に溶け込み、まるで絵画のごとく又、神聖なものとも思えます。マリアが子供達にカーテンで遊び着を作るのですが、それぞれの子供の雰囲気に合わせ、ドレスのデザインが変えてえあるのがとてもほほえましく、子供にとっても嬉しいプレゼントに違いないと思いました。この遊び着を着てピクニックへ行きみんなで歌を歌うシーンがとても印象的です。

たとえ現実世界にアルドンサを還していくことになっても、彼女の心の中で、強い力となって受け継がれていきます。テーマ曲「見果てぬ夢」は、現代に生きる世界中の人々に愛唱され、彼らの応援歌になっています。鋭い鼻梁や野性的な眼、豊満な体つきで、臭いそうなボロ服を纏ったローレンは、アルドンサそのものであり、とても美しく見えます。



写真協力：川喜多記念映画文化財団

『スリーピー・ホロウ』（1999・米）
監督／ティム・バートン

ティム・バートン作品が好きなお人形ファンは多い。さもありなんです。監督の研ぎ澄まされた繊細な美的感覚や、優しく謙虚な気持ち、聖なる愚者への愛情、そしてパラノイア的なまでの画面の作り込みに、ロマンティストなヲタクさんは賛辞を惜しみません。『スリーピー・ホロウ』はアメリカで広く知られる首無し騎士伝説を元にしており、NY 郊外のオランダ移民の村のお話しです。クリスティーナ・リッチが美しく撮られています。リッチは現在最高のドーリィ女優ではないでしょうか。『バッファロー '66』公開時には、ヴィンセント・ギャロが自らカスタムしたリッチ人形を持参して来日していました。もう、ソックリなんです。そのムチムチ人形とリッチが（その後、オークションで販売。現在 WEB で見られるようです）。

「ショーガール」（1995・米）
監督／ポール・ヴァーホーヴェン

スーパー駄作に贈られる、ラジー賞受賞作。裸と暴力シーンの連続。ラヴ・アフェアを期待した女の子が数人の男に顔が壊れるまで……最悪です。一体ドーリィ・シネマなのでしょうか。かいつまみますと、ラスベガスの超一流ホテルのショーのトップダンサーを目指すヤンキー娘、ノエミの体当たりアメリカンドリーム物語です。が、まずこのノエミがオバカ。下品で卑怯です。ライバルの現トップや、興業主ザック（K. マクラクランだがクーパーの面影ナシ）と言った他の人々も根性悪だったり情けなかったり極悪人だったり、屑揃い。豪華絢爛なステージも日中に見れば、薄汚れてゴテゴテしたハリボテに過ぎません。しかしそこを他人を蹴落として這い上がっていくノエミの逞しさが、最後には天晴れで清々しく感じられます。レトロなバレエ物少女漫画にも似て、ショウビズ物贔屓りで無理に言えば、「裏ガラスの仮面」的存在かもしれません。

足りないいじめられっ子タイプの女の子が主人公です。浅はかでみっともないけれど、結婚したい一心で、ピチピチのスーツからお腹のお肉をはみ出させながら踊り狂うミュリエル（名バイプレイヤー、トニ・コレット）には、完璧な美貌のお姫様役よりもずっと共感します。

『小さな恋のメロディ』（1970・英）
監督／ワリス・フセイン

劇場の大画面で、そしてリアルタイムで観たかったと思う映画が、どなたにもあると思います。「小さな恋のメロディ」は、40才を少し過ぎた女性達には、小学校の頃、クラスを「ジャック（・ワイルド）派」、「マーク（・レスター）派」二分してどちらがステキか白熱の議論を交わすほどブームを起こした映画と聞いています。ビージーズの「In the Morning」をバックに、俯瞰のロンドンが朝靄の中に浮かび、そしてロウワー・ミドルクラス以下の住む住宅街を行進する鼓笛隊の少年たちを映し出すオープニングは、何度観ても胸が震えます。ストーリーは、この街の公立小学校で出逢ったダニエルと、メロディという共に 11 才の少年少女が純粋に愛し合うラブストーリーであるとともに、大人達に反抗する少年たちの群像劇です。ジャック・ワイルドとマーク・レスターの子役スターに加え、幼いヒロインのメロディを演じたトレイシー・ハイドの自然な愛らしさが熱狂的に受け入れられたそうです。メロディも着ている、小学校の女子の制服である、ギンガムチェックのコットン地のミニワンピースにハイソックス姿がイギリスらしく、まぶしいほどキュートです。



写真協力：川喜多記念映画文化財団

「ラ・マンチャの男」（1972・伊）
監督／アーサー・ヒラー

最初の近代小説と言われる「ドン・キホーテ」（挿話や続編があり、なかなかの大部）を、ものすごく省略し、かつ、脚色し、さらには作者セルバンテスと囚人達の演じる即興劇という入れ子構造にしています。それにより、ドン・キホーテことラ・マンチャの老郷士アロンソ・キハーナの妄想、もしくは夢が、滑稽なだけではなく、目の前にある現実に立ち向かう力となるものであることを、はっきりと描き出しています。キハーナ自身は現実へ無理矢理連れ戻されても、その「夢見る力」は、旅籠の下働き兼荒くれ男たち相手の娼婦である、アルドンサ（ソフィア・ローレン）を救います。ドブで産湯を使い、人生に絶望し、捨て鉢になっていた彼女に、理想の貴婦人、ドルシネア姫だと求愛するドン・キホーテことドン・キハーナ（ピーター・オトゥール）の狂気は、

『テス』（1979・英）
監督／ロマン・ポランスキー

ナスターシャ・キンスキーが好きなので。アラブの中年オジに誘拐されちゃう「ハーレム」（って今考えると「完全なる飼育」に似ている）とか、熊の着ぐるみ着ちゃう『ホテル・ニューハンプシャー』（ジョディ・フォスターの妹が、大きくならない文学少女でした。広い意味でお人形映画ですかね）とか。が、これは女学生時代岩波文庫から入りました。ポランスキーがスキャンダルのためイギリスに入国できず、イギリス文学なのにほとんどフランスで撮られたとは最近知りました。実にイギリスの田園風景だわーと思っていたのに。で、ナスターシャ扮するテスが可憐な村娘姿やらブルジョワマダムファッションやらに次々着替え、それがまたドラマティックな境遇の変遷を表現していて、アカデミー賞受賞の素晴らしい衣裳なのだけど、切なくもあります。大時代だけどガーリィ映画でもある。清く正しくてちょっと頑張ってしまっているお嬢さんに、20 才前にぜひ観て頂きたいです。



写真協力：川喜多記念映画文化財団

Dolly*Dolly 編集部

『プリシラ』（1994・豪）
監督／ステファン・エリオット

ド PINK に塗ったバス、「プリシラ号（車内にバービーのモビールが飾られている!）」でオーストラリアを横断する、ドラァグ・クィーン3人のロード・ムービー。アカデミー賞衣装デザイン賞を受賞しました。都会よりも地方の人が気持ちが温かいなんて簡単には言えないのは日、米、豪同じ。シドニーでは楽しく暮らしていたゲイ達を、内陸の小さな街の人たちは激しく拒絶します。とは言え、マイノリティへの差別を真正面から訴えるわけではなく、度肝を抜くケバケバビラビラ衣裳&メイクの口パクショーで楽しませてくれ、リアルなオネエの陽気さでギャグをかっ飛ばします。まさにエンターテインメント。サントラもオススメです。

『ミュリエルの結婚』（1994・豪）
監督／P・J・ホーガン

こちらも『プリシラ』に続いてオージー映画でかつ、ABBA がモチーフです。そう言えば、ABBA と結婚を絡めたお話しは『マンマ・ミーア!』よりこちらが先。『ウェルカム・ドールハウス』に近いメンタリティです。スクリーンの外には騎士道精神など微塵も無く、美女と言えども神聖視せず、少女がすべからく美少女で性格が良いわけはなく。エグい現実をブラックに描きます。不細工でふとっちょでのろまで親には放置され……ハリウッド映画ではいつも取るに

二階堂晃子

お人形好きライター。最近オビツの女の子ボディを入手。ヘッドは何をつけようか……そうだ、西友で買った580円ぐらいのオルセン姉妹（もう少しで映画人形）に！　と試してみたら、いーい感じにしっくりはまりました。写実的すぎる丸顔が細い肩に載っかると、却ってデフォルメ感が出てぴったりなんです。お試しアレッ。

『素直な悪女』（1956・仏）
監督／ロジェ・ヴァディム

バルドーが好きなんです。この時 B.B. はまだまだ小娘なんですねえ。これがでも既にすんごい胸と激細ウェストで、もうバルドーの弾ける若さと魅力をカメラに収めた、それだけの映画ですが実に楽しいです。ヴァディムはこんなに可愛く妻の魅力を描き出したのに、共演俳優のジャン・ルイ・トランティニャンにコキュにされてしまったそうで、映画そのままですね。今は激しい動物愛護主義者として物議を醸すマダムだけれど、この頃は本人がペルシャ猫、それもチンチラのメスそのものです。このお肉と後れ毛の量感は、プラスティックで表現できるのでしょうか？　B.B. 人形が欲しいです。



写真協力：川喜多記念映画文化財団

「めまい」（1958・米）
監督／アルフレッド・ヒッチコック

皆さん、『マイ・フェア・レディ』とか、『ピグマリオン』って本当にお好きなんですか。お金に飽かせて女性を自分好みに洗練させるなんてゴーマンそのもの。コヴェントガーデンの可愛い花売り娘で幸せじゃないですか。『あしながおじさん』ぐらいに女の子の意識が高ければ幸運だったかもしれないけど……。思い切り下品じゃないこと？　と昔よく善良な同級生に毒づいたものです。しかし、その後「めまい」を観て、キム・ノヴァクのあまりの美しさに、もう少しで自分の理想とする完璧な美を体現しそうな対象を見つけたら、ハタから見たらお人形扱いでも男の人って色々したくなってしまうのね、と思い至りました。仕方ないなと嘆きつつ、その美への追究はお人形ファンとして共感するかも……なあんて、いいトシになった今は思います。



写真協力：川喜多記念映画文化財団

Hello Dolly! Vol.7

ハロー、ドーリー！

最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）

バービーと同い年のリカちゃんの誕生日生まれ。ちっちゃいもの全般好き。生活の中心はプロ野球中継なので、いろいろタイヘンです。全身フル可動の1/6トラッキードールとか出ないかなあ、今年こそ。



銀幕の人形たち

映画ドールは、アクション・フィギュア寄りだけど、いくつか持ってます。レゴラスケンとか、「極妻」の岩下志麻とか、「バック・ファイト・トゥ・スクール2」の周星馳＝チャウ・シンチーとか、作品は特定されてないけど劉徳華＝アンディ・ラウとか、TVだけど「探偵物語」の工藤ちゃんとか。ってどういう取り合わせなんだか。義経タッキーや藤原沖田あたり、NHKとコラボでどっかが作んないか期待してたんだけどなー。「下妻物語」のモモコ&イチゴも、ネタ的にはめったにない逸材だと思うので、リアルプロポーションなスケール（っていわないかドールは）でふたり欲しいですね。まあ「TVや映画でよく見る人」の人形作れば売れるっていうんなら、まっさきにフジテレビが女子アナドール出してるだろうし。

個人的にはぜひコレを！ てのはもちろんいろいろあります。「もしも…」「時計じかけのオレンジ」のマルカム・マクダウェル（いきなりピンポイントすぎ）、「チップス先生さようなら」のピーター・オトゥール、「モロッコ」のゲイリー・クーパー&マレーネ・ディートリッヒ、あとはフレッド・アステア&ジンジャー・ロジャースと市川雷蔵と、23cmサイズで「ダウンタウン物語」のスコット・バイオ&ジョディ・フォスター。こんなアレなラインナップはムリとしても、桜奈ちゃんのコスプレシリーズみたいな男子ドールは欲しいですね。第一弾は当然おやくそく、「謎の円盤UFO」のストレイカーさんで。

でもいまいちばん欲しいのは「スペースポリス」のアンドロメダ・バーガー店長役の板尾創路ドール。背中のヒモ引くとCMソングが流れたりすればカンペキですヨ。きゃっ。

好評連載
第5回



「少女趣味」出張版 乙女通信

文・いづかたまき　画・中川雪子

雑誌にみる・・・・明治大正のハイカラ女學生　其の五

みなさま、ごきげんやう！

乙女通信では、明治大正から戦前にかけての雑誌から取材した女學生の服装などについてお話をさせて戴いてをりますが、今回は女學生の體操服をいくつかご紹介して参ります。

＊　＊　＊　＊

女學生の體操服として思い浮かぶものに『ブルマー』があります。ここでまづブルマーの歴史についてお話しておきませう。

ブルマーの起源については、単純に乗馬用のズボンを女子向けにアレンジしたものといふ説がありますが、くはしく調べてみましたところ、考案者とされてゐる女性がをりました。

十九世紀アメリカの女性解放運動家、アメリア・ブルーマー（Amelia Bloomer）です。同じく女性解放運動家のエリザベス・ケイディ・スタントンが従兄弟とともに庭仕事用の作業着として発案したものをアメリア・ブルーマーが編集長を務める雑誌にて紹介したといふ説です。名前の由来からすると有力と思はれますが、なんとなく広まったものに対して定義づけただけなのかも知れませんね。

当時體をしめつけるコルセットに反発し、もっと自由でリラックスできる下着をという意味からすると確かに女性解放と頷へさうです。

またこれと云った女性用の運動着がなく、女性解放に共感する女性達に大いに受け入れられたさうですが、そのブームも長くは続かず数年後にははしたないスタイルとして廃れてしまったやうです。

さて、我が國の古い資料を探してみるとありました、ブルマーらしき活動着が。大正初期に岡山の女學校で着用されてゐたものは、袴の裾を絞ったやうなもの。庇髪をすっぽり覆う帽子や黒足袋がとてもチャアミングではございませんこと？

前出の考案説からざっと五十年後のスタイルですが、単純に袴の裾をまとめただけなのかも知れません。

テニス姿の女學生が履いてゐるものは『行灯袴（あんどんばかま）』と云はれてゐて、スカアトと同じやうに筒状のものです。足さばきが良いといふことでせうか。

これが發展して昭和初期になると長崎県の女學生が履いてゐるやうなスカアトの下にブルマーというスタイルに為ります。

そして今日ではあまり見ることのない、所謂『提灯（ちょうちん）ブルマー』の典型的なものが神戸第二高女（戦後）のものです。ご承知のやうに、戦後あっと云ふ間にこの提灯ブルマーは全國に広まったのでした。

餘談でござゐますが、實はかく云ふ筆者も女學生時代の體操服はスカアトの下にブルマーというものでした。とても気にいってをりました。





→コルセット



岡山西大寺高女（大正）

岐阜県八幡高女（大正）

長崎県五島高女（昭和初期）

第二神戸高女（戦後）

水の都の友へ



今回ご紹介する女學生の書簡は大正末期のものです。
函館から神戸の友人に宛てたとてもロマンテイックな手紙で、たそがれ時の街の様子が手にとるやうです。
作者が文學少女であることがうかがひ知れます。

『京子様。たそがれの水の町より、はなやかな水の都へお便り差し上げます。
しづかな今宵、文机にもたれてをりますとたまらなくあなたがなつかしくなり、ついペンをにぎりましたの。クリーム色の電球が頭の上からのぞきこんでをりますのよ。このやはらかな光の中にひたりながらお便りをかゝうと思ひます。
京子様、北國の夕べはほんとにしづかでパリストスの祈りの鐘の音がしづかにゴーンとながく餘韻をひいてをります。
波紋のごとく灯火の町へながれゆく時、黒い着物を着た夕やみが足音しのばせてやつてきますの。紅の空もいつしかうす水色に變はり港には灯火が、また、きはじめます。波が動くたびに灯影がしづかにゆれて、夢見るやうな汽笛のひゞき……。
波しづかな南國の御地、君待つ水の都。日本一の貿易港たる神戸、
港に停泊するお船にも外國へ航海するのは澤山あるでせう。冬がれの街路樹を戀うてゆく異國の人々、その中にはあの名もゆかしいフランスの、花やかなパリーの方やライラツクの花咲くイタリーの詩人、さては祖國をおはれ他國にさすらひの旅をつゞけるロシアの人もゐるのでせう。



このしづかな夕べには、京子様はきつとストーブのかたはらに美しい詩集をひもといてゐられるのでせう。それとも白魚の指でかろやかにピヤノのキイをはしらせて、『君知るや南の國』をうたつてをられるでせうか。
はなやかな、そして美しい南の國に反して、北國の町は沈默そのまゝの重々しい神秘的な場面ですわ。北の詩人は大莊嚴な自然の美を相手として、さびしい悲しい詩を書きますの。きつと一角にはアルプス山を思はせる雄大な岳がそびえてゐますわ。そしてしだいに夕もやへその勇姿をつゝんでゆきますのね。
水色の空に、薄雲の星がまたゝいてをります。
わたしも、あの星にたのんでこのお使りを京子様、あなたの御許ちかくお届けいたしませう。
ではさやうなら。』



美しい大正ことばのすゝめ 其の五

こんにちは。
『美しい大正ことばのすゝめ』では主に戰前までの女性の言葉づかひについてお話してをりますが、今回は言葉づかひの模範として具体的なご挨拶の例を紹介いたしませう。
まづ、不意に知人と出會つた場合の會話の模範例です。

「本當に思ひがけないところでお目にかゝりましたのね」

「私、こんなところでお目にかゝれようとは思ひませんでしたわ」

「こんなところでお目にかゝれるなんて、隨分不思議ですのねぇ」

「これはお珍しいところでお目にかゝりました。その後は御無沙汰申し上げてをりますが、皆様御機嫌いかゞでいらつしやいますか」

「隨分お珍しいですわね。御無沙汰ばかりしてゐまして、御免なさい」

「ありがたう御座います。お陰様で、皆至つて達者で御座います。お宅様では、お母様はその後いかゞでいらつしやいますか」

など、親しさの度合いに應じて思ひがけなく會つたことにソツなく感想を述べます。そして、

「お歸りに何でしたら、お寄り下さいません。お待ちしてますわ」

「御用もおありでせうのに、つい長話になりまして……ごめんくださいませ」

「ついお久しぶりなので、おみ足を止めまして……ごめん遊ばせ」

「失禮いたしました。御機嫌やう」

など、あまりお引止めなさらないように切り上げるのが禮儀なのです。
そして、

「どちらにお出かけ？」

「今日はどちらへ？」

「こちらにお知り合いでも？」

などと根ほり葉ほり問ひたゞすのは愼むべきでせう。
また、日傘をさしてゐるやうな場合、目上の人に出會つたら傘はつぼめて禮をしますが、反對にあなたより目下の方がそうなすつたら、

「お暑う御座いますから、どうぞおさし下さい」

とねぎらつて差し上げるとよいでせう。思ひがけない時にこそ、あなたのセンスよい會話が光るのです。

今回も「乙女通信」を御讀みいたゞきましてありがたうございました。
言葉づかひだけではなく、内面を磨かなくてはいけないことがお分かりいたゞけて？
あなたも仲のよいお友達へロマンテイックな手紙を書いてみてはいかゞかしら。
それではまた。
ごきげんやう！



ケイサンノオベンキヤウ ● 特別附録 乙女銀行紙幣 ● キリトツテアソビマセウ



これから開かれる
お人形展示即売会・展覧会・イベント
2005年9月～

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2005年8月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更がないかご確認の上お出かけ下さい。

10月

10月1日（土）～10月10日（日）
杉山久江「夢―人形と銀細工―」
【場】ノンク・プラッツ
183-0055　東京都府中市府中町1-43-4
【時】12時～19時
【料】無料
【問】ノンク・プラッツ　T 042-302-1937　F 042-302-1957
sales@nonc.jp　http://www.nonc.jp

10月2日（日）～10月31日（月）
monthly K1-doll 人形展　戸谷田よし子
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

10月7日（金）～10月16日（日）恋月姫展覧会「翠迷宮」
【場】Lucite Gallery（ルーサイト・ギャラリー）
台東区柳橋1-28-8
【時】11時～19時
【料】1000円
【主】ステュディオ・パラボリカ
03-3847-5757　http://www.2minus.com/index.html

10月8日（土）若月まり子サイン会
【容】人形作家の若月まり子によるサイン会
【場】「木の実」（きのみ）
804-0082　北九州市戸畑区新池2-6-1
【時】14時～17時
【料】無料
【主】ドルスバラード

10月9日（日）若月まり子サイン会
【容】人形作家の若月まり子によるサイン会
【場】レイメイ本店1F　810-0001　福岡市中央区天神2-7-147
【時】13時～16時
【料】無料
【主】ドルスバラード

10月13日（木）～10月18日（火）Maiden of Sachiel
【容】川瀬耀子・西條冴子・夏湖・MITSUKO・らんの5人による球体関節人形展
【場】Gallery Lord
150-0001　東京都明治神宮前4-18-6　イスルギビル１F
【時】12時（初日13時から）～20時（最終日18時まで）
【料】無料
【問】Gallery Lord　03-5785-2290
sachiel1013@hotmail.co.jp　dols@k3.dion.ne.jp
http://2.csx.jp/users/vitafragilis/sachiel.htm

10月14日（金）～10月23日（日）お守り始めました。
【容】アーティスト達が作る"お守り"展。人形作家も参加するので思わぬ小作品に巡り会える可能性も
【場】Glamorous Area（グラマラス・エリア）
980-0021 仙台市青葉区中央２丁目7-30角川ビル306
【時】11時～19時（水木休）
【料】無料
【主】人形貴族　T・F 022-264-1775
glam@ak3.mopera.ne.jp　http://glamorousarea.easter.ne.jp

10月16日（日）～10月29日（土）
JAPAN-KOREA球体関節人形　空間展
【容】古民家ギャラリーで「人形の在る空間」をテーマに日韓から総勢16名の作家を招いての展覧会。特別出品に堀佳子を予定。
【場】アトリエ・ドラゴン
722-0033　広島県尾道市東土堂８－７
http://www.atelierdragon.com/
【時】11時～19時
【料】無料
【主】おぐらとうこ　T 090-8362-3639　F 0823-73-3641
ogupom@fan.hi-ho.ne.jp

10月16日（日）～11月6日（日）
森のいのち展2005　前夜祭
【容】繋ぐ生命をテーマの人形展・河野滋子・松田珠江・高橋操・赤川BONZE他
【場】【主】とおりゃんせ
【時】11時30分～19時（木休）
【料】無料

10月28日（金）～1月18日（水）アピールボックス
米田メロディ、三井まさみ、大坂宣子
【容】新進人形作家による展示
【時】13時～19時（木休）
【主】昔人形青山/K1ドヲル

10月27日（木）～2006年11月1日（火）
第12回2005　ビスクドール展
【容】現代人形作家14名が製作したビスクドールを展示販売
【場】東急百貨店本店7F
150-8019　東京都渋谷区道玄坂2-24-1
【時】11時～19時（最終日16時まで）
【料】無料
【問】（株）パジコ　T 03-3710-3303　F 03-3710-3316
fag@artfactory-net.com　http://www.padico.co.jp

10月30日（日）［参加自由］人形デッサンの会
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【料】無料

11月

11月１日（火）～11月30日（水）宝鏡寺 秋の人形展
【容】皇室ゆかりの寺院所蔵の人形を一般公開。「牛若絵巻」のテーマにそって、人形で華麗な場面を再現
【場】【主】宝鏡寺門跡
602-0072　京都市上京区堀川通寺ノ内東入
T 075-451-1550　F 075-451-1550
info@hokyoji.net　http://www.hokyoji.net
【時】10時～16時
【料】大人600円・小人300円（団体１割引）

11月1日（火)～11月3日（木）
第29回　久月人形学院　作品展
【容】人形作品、押絵作品の展示発表
【場】久月本社ビル　2、3階　111-0052 台東区柳橋1-20-4
【時】9時30分～18時（３日は16時30分まで）
【料】無料
【主】久月人形学院　111-0052 台東区柳橋1-20-4
T 03-5687-5180　F 03-3861-5534
gakuin-shool@kyugetu.com　http://www.kyugetsu.com

11月2日（水）～11月15日（火）
若月まり子妖精創作人形展
【容】若月まり子の創作人形と一般的な妖精人形の展示即売会
【場】横浜高島屋2F特選衣料雑貨売場
220-8601　横浜市西区南幸1-6-31
【時】10時～20時
【料】無料
【主】ドルスバラード

11月6日（日）～11月30日（水）
monthly K1-doll 人形展　伊藤真理子
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

11月15日（火）～11月20日（日）安藤早苗人形展
【容】球体関節人形展
【場】Gallery LE DECO（ギャラリー・ルデコ）
【時】11時～17時(最終日は19時まで)
【料】無料
【主】安藤早苗
【問】安藤早苗人形教室　T・F 0042-726-2204
anser@bh.mbn.or.jp　http://www32.ocn.ne.jp/~anser/

11月20日（日）～12月25日（月）
サンタクロースの部屋2005―心の中にファンタジーを―
【容】クリスマスをテーマに人形とオルゴールの織り成すファンタジー。藤井路以・橋姫・蒼月他アーチストDOOL集合
【場】【主】とおりゃんせ
【時】11時30分～19時
【料】無料

11月21日（月）～11月26日（土）
メランコリア・清水真理人形展
【容】人形と人形アニメ等映像の展示。
（参考出品）古賀郁　朗読・映像・音楽のコラボレーション
【場】PLATFORM　STUDIO
104-0061　東京都中央区銀座1-9-8奥野ビル515
【時】12時～20時（最終日17時まで）
【料】無料（11月23日イベントのみ￥1,000）
【主】清水真理
【問】アトリエ果樹園　清水　T・F 03-5387-9757
w8gbi480@ybb.ne.jp　http://kraz.at.infoseek.co.jp

11月23日（水)～12月4日（日）高木佳乃人形展
【場】ノンク・プラッツ
183-0055 東京都府中市府中町1-43-4
【時】12時～19時
【料】無料
【主】マジックランタン
【問】ノンク・プラッツ
T 042-302-1937　F 042-302-1957
sales@nonc.jp　http://www.nonc.jp

11月26日（土）～11日27日（日）デザイン・フェスタvol.22
【場】東京ビッグサイト
【時】11時～19時
【料】当日券1000円(前売800円）両日券1800円(前売1500円)
【主】デザイン・フェスタ
150-0001 東京都渋谷区神宮前3-20-18
T 03-3479-1433　F 03-3479-1498
info@designfesta.com　http://www.designfesta.com/

11月27日（日）［参加自由］人形デッサンの会
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【料】無料

12月

12月2日（金）～12月25日（日）クリスマスフェア
【容】毎年恒例のクリスマスフェア。
今会期中にはDoll house Noahの創作人形の個展もあり
【場】【問】Glamorous Area（グラマラス・エリア）
【時】11時～19時(水木休)
【料】無料
【主】人形貴族

12月4日（日）～12月28日（水）
monthly K1-doll 人形展　綾衣汝香優理
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【主】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時～19時（木休）

12月5日（月）～12月11日（日）
大槻和子人形展「ほほえみX」
【容】球体関節人形個展　人形達のクリスマス
【場】ギャラリー近江(OHMI)
104-0061　中央区銀座6-9-16ロシュビル１F
【時】11時～19時（最終日16時30分まで）
【料】無料
【主】大槻和子　T・F 03-5458-4358
【問】個展期間までは大槻和子、会期中は会場へ
03-3571-6480（OHMI）
doll_hohoemi@hotmail.com　http://hohoemi.chu.jp

12月10日（土）～12月18日（月）
Doll house Noah個展（仮称）
【容】Doll House Noahの創作人形展
【場】Glamorous Area（グラマラス・エリア）
【時】11時～19時（水木休）
【料】無料
【主】人形貴族

12月14日（水）～12月20日（火）創作人形展（仮称）
【容】現在活躍中の作家8～9名の作品展
【場】日本橋高島屋8F催事場
103-8265　東京都中央区日本橋2-4-1
【時】10時～20時（最終日18時まで）
【料】無料
【主】マリア書房（担・江川）
T 075-432-1207　F 075-441-2923
info@mariashobo.jp　http://www.mariashobo.jp/

2006年1月

1月8日（日）～1月31日（火）
monthly K1-doll 人形展　大山富美子
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

1月17日（火）～1月29日（日）
田村陽子人形展　―水鏡―
【容】少女、犬、トルソ……
球体関節人形を中心とした田村陽子初めての個展
【場】ギャラリー栂
709-0431　岡山県和気郡和気町清水288-1
【時】10時～18時（1月23日休）
【料】無料
【問】ギャラリー栂　T0869-92-9817　F0869-92-9817
toga@celery.ocn.ne.jp

1月20日（金）～3月29日（水）
アピールボックス　亀山美和、安守彩華、岡野幸絵
【容】新進人形作家による展示
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

2月

2月5日（日）～2月28日（火）
monthly K1-doll 人形展　大槻和子
【容】新進人形作家による展示
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

3月

3月31日（金）～６月17日（水）
アピールボックス　濱宏紀、西場ひまり、浅原裕子
【容】新進人形作家による展示
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル
【時】13時～19時（木休）

5月

5月1日（月）～5月7日（日）
因間りかビスクドールスタジオ教室展
【容】人形教室展、参加者20余名の予定
【場】ギャラリーくぼた（本館１F）
104-0031 中央区京橋2-7-1
【時】10時～19時
【料】無料
【主】因間りか　042-326-9321　http://imago.xrea.jp

EVENT INFORMATION

イベント情報募集中！ お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させていただきます。下記のデータを記入の上、郵便、メール、ファックスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご本名でお申し込みのみ受付させていただきます。次回締め切りは2005年10月10日です。

●必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先

〒102-0073東京都千代田区九段北1-14-17三層九段ビル4階　株式会社グラフィック社
お人形MOOK Dolly*Dolly編集部イベント情報係
ファックス03-5275-3579　　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
(即) = 展示即売会	【内】= 内容
(展) = 展覧会（売買のある物を含みます）	【場】= 会場名・所在地
(講) = 講習会、ワークショップ	【時】= 時間
(フ) = フェア	【料】= 入場料
(他) = その他のお人形イベント	【主】= 主催者名

ファッションドール

9月

9月11日（日）I・Doll vol.15 (即)
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】大田区産業プラザPIO
東京都大田区南蒲田1-20-20
【時】11時～15時
【料】800円
【主】宝島コレクション事務局
T 03-3843-1290　F 03-3843-2400
takara@youyou.co.jp　http://www.youyou.co.jp/idoll/

9月17日（土）～9月19日（月）
ホームタウンドルパ名古屋２・アフターイベント (フ)
【容】ホームタウンドルパ名古屋２に参加した人も残念ながら参加できなかった人もドルパの感動と興奮が再び！　限定SDをはじめ,イベント先行販売のドレス・グッズなども発売です。
【場】全国のボークスショールーム・天使のすみか・天使の里通販隊・ボークスWEBサイト
【時】10時～20時
【料】無料
【主】株式会社ボークス
600-8396　京都市下京区猪熊通高辻上ル槌屋町311
T 075-813-1171　F 075-813-1133
sakurai@volks.co.jp　http://www.volks.co.jp/

9月23日（祝）Doll FESTA vol.11 (即)
【容】各種人形展示・即売会
【場】大阪センイシティー５F展示場
532-0004　大阪市淀川区西宮原2-2-17
【時】11時～15時
【料】500円
【主】株式会社ノアドローム　T・F 03-3313-0292
info@noix.co.jp　http://www.noix.co.jp
【問】ドールフェスタ準備係

9月23日（祝）～9月25日（日）(即)
Girlish Doll Vol. 1　Fashion Doll Event in 福岡
【容】カスタマーによるドール・写真等の展示・22cmドール服・小物の作品販売
【場】ギャラリーセレスト
810-0041　福岡市中央区大名2-6-1福岡国際ビル３F
【時】11時～20時
【料】無料
【主】【問】mamie*cafe（マミィカフェ）
chunkey@iw.girly.jp　http://chunkey.girly.jp/mamiecafe.html

10月

10月9日（日）AUBE 2 (即)
【容】ドール関連の展示即売会
【場】札幌コンベンションセンター204会議室
【時】11時～15時
【料】100円（パンフ代）
【主】AUBE
aube@august21.net　http://www.august21.net/aube/

10月10日（祝）ドールショウ15秋 (即)
【容】人形専門展示即売会
【場】東京都立産業貿易センター　浜松町館3～5階
東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～16時
【料】1000円
【主】ドールショウ事務局　045-622-5223
VYG03562@nifty.ne.jp　http://dollshow.hp.infoseek.jp/

10月30日（日）お針子教室 IN 神戸 (講)
【容】東京のcafe BAR-Bで開催している教室を神戸でも開催。
【場】神戸サンセンタープラザ西館6F
650-0021　神戸市中央区三宮町2-11-1
【時】11時～17時
【料】5000円
【主】松葉賀子
【問】cafe BAR-B　T・F 03-5612-3982
tag@artfactory-net.com
http://www1.odn.ne.jp/barbiefashion/

12月

12月4日（日）
ワールド・キャラクター・コンベンション21 (即)
【容】キャラクター玩具の展示即売会
【場】東京ビッグサイト西３ホール
東京都江東区有明3-21-1
【時】10時30分～16時
【料】1000円／小学生以下無料
【問】ワールド・キャラクター・コンベンション実行委員会
小川倫弘（代表）　T・F 03-5458-4358

2006年1月

1月8日（日）Doll's Myth. (即)
【容】ドール関連展示即売会
【場】新大阪センイシティ　大阪市淀川区西宮原2-2-17
【時】11時～15時30分
【料】500円
【主】Doll's Myth.実行委員会
http://www.oneg.zakkaz.ne.jp/~narayana/
【問】Doll's Myth.実行委員会 千紗乃
narayana@oneg.zakkaz.ne.jp

1月29日（日）Kansai I・Doll (即)
【容】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】新大阪センイシティー２号館５F展示場
【時】11時～15時30分
【料】800円
【主】宝島コレクション事務局

2月

2月12日（日）Doll's Garden in Nagoya～4Th Party～ (即)
【容】SDなどボークス関連品、他ドール各種、リカちゃんやブライス等の各社ドール全般における、展示即売会 及びドーラー交流会
【場】名古屋国際会議場　２号館１階
愛知県名古屋市熱田区西町1-1
【時】11時～17時
【料】700円（パンフ代）
【主】ドールズガーデン実行委員会
opanchu@nifty.com
http://homepage2.nifty.com/opanchu/index_050.htm

4月

4月29日（土）ドールショウ16春 (即)
【容】人形専門展示即売会
【主】ドールショウ事務局

9月

9月17日（日）ドールショウ17秋 (即)
【容】人形専門展示即売会
【主】ドールショウ事務局

2007年1月

1月8日（日）　ドールショウ18冬 (即)
【容】人形専門展示即売会
【主】ドールショウ事務局

抱き人形・お人形総合

10月

10月８日（土）人形供養祭 (他)
【容】文化財の本堂で法要の後、境内でお焚き上げ。
【場】桐生山鳳仙寺
376-0601　群馬県桐生市梅田町1-58
【時】12時30分
【料】無料・供養一体につき200円
【主】とおりゃんせ
376-0045　群馬県桐生市末広町8-20
T・F 0277-22-8777
toryanse@ktv.ne.jp　http://www.ktv.ne.jp/~toryanse

10月上旬　ドイツの抱き人形と着せかえドレス (フ)
【容】抱き人形・着せかえドレス販売
【場】UPPER WEST（アッパーウエスト）
543-0054　大阪市天王寺区南河堀町10-16ウエニシビル
【時】13時～15時
【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL
06-6778-0001
http://www.h6.dion.ne.jp/~upper-w/

10月14日（金）人形供養祭 (他)
【容】人形供養の法要。献茶・献花の儀や本堂にて舞と琴演奏の奉納も行う。
【場】宝鏡寺門跡
602-0072 京都市上京区堀川通寺ノ内東入
【時】10時30分(人形受付は当日９時30分より)
【料】大人600円・小人300円（団体１割引）
【主】宝鏡寺門跡
T・F 075-451-1550
info@hokyoji.net
http://www.hokyoji.net

11月

11月上旬　小さいお人形 (即)
【容】小さいサイズのお人形とそのドールBOXの展示・販売
【場】【主】UPPER WEST（アッパーウエスト）
543-0054 大阪市天王寺区南河堀町10-16ウエニシビル
【時】13時～15時
【料】未定

2006年2月

2月26日（日）ワンダーフェスティバル2006[冬] (即)
【容】ガレージキットの展示即売会を中心とした総合造型イベント
【場】東京ビッグサイト　東展示棟
【時】10時～17時
【料】2000円
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会
T 06-6909-5660　F 06-6909-0861
wfinfo@kaiyodo.net　http://www.kaiyodo.co.jp/wf/

6月

6月10日（土）～6月11日（日）ジャパンドールワールドフェスティバル2006 (即)
【容】和・洋人形の展示・販売、人形関連の小物等の販売
【場】東京都立産業貿易センター　展示室（浜松町館５F）
105-0022　東京都港区海岸1-7-8
【時】11時～17時
【料】無料
【主】日本ビスクドール協会　T・F 03-3929-2190
mikuni- bd@nifty.com
http://www32.ocn.ne.jp/~japandollworld/

創作・アンティーク

9月

9月9日（金）～9月28日（水）くるはらきみ個展 (展)
【容】木造校舎を想わせる異空間に、新作・代表作を展示
【場】とおりゃんせ　376-0045　群馬県桐生市末広町8-20
【時】11時30分～19時（木休）
【料】無料
【主】とおりゃんせ　T・F 0277-22-8777
toryanse@ktv.ne.jp　http://www.ktv.ne.jp/~toryanse

2005 9月6日（火）～9月11日（日）2005 Cyber Sexual Mdvanii・Temple of Fusion by BillyBoy&Lala (展)
【容】スイスを拠点に制作活動しているアーティスト、ビリーボーイ＆ララによるハイファッションドール「ミドヴァニィ」と絵画のコラボレーション
【場】Gallery LE DECO（ギャラリー・ルデコ）
150-0002 渋谷3-16-3ルデコビル２F
【時】11時～19時（最終日17時まで）
【料】無料
【主】ギャラリー・ルデコ
T 03-5485-5188　F 03-5485-5199
gallery@ledeco.net　http://www.ledeco.net

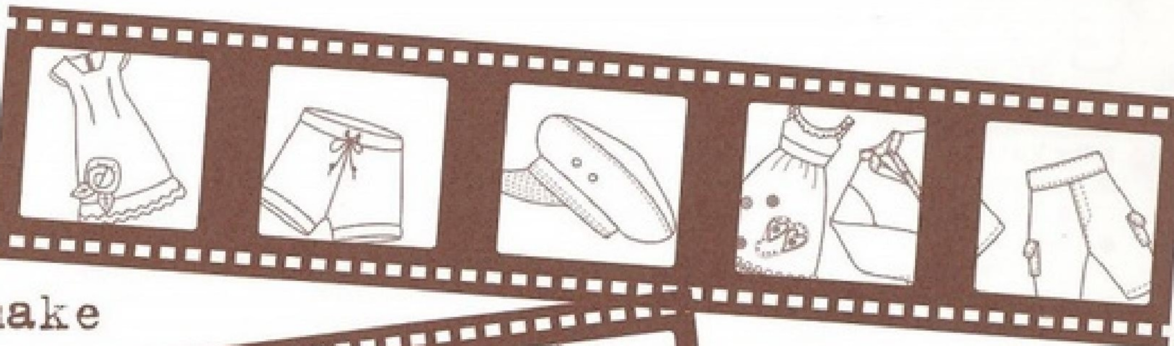
9月11日（日）～9月18日（日）昔人形青山埼玉展 (展)
【場】鴻巣市広田屋　埼玉県鴻巣市人形1-6-18
【時】10時～19時（月休）
【料】無料
【主】昔人形青山/K1ドヲル
【問】広田屋
T 048-541-0451　F 048-542-4523
doll@hirotaya.com　http://www.hirotaya.com/

9月17日（土）～9月30日（金）
ヒロタサトミ個展「十七の人形と十七の物語」(展)
【容】人形と、人形をめぐる物語の展示
【場】ビリケンギャラリー　107-0062　東京都港区南青山5-17-6
【時】12時～19時（最終日終了未定）
【料】無料
【主】【問】ビリケンギャラリー
T 03-3400-2214　F 03-3440-2478
web@billiken-shokai.co.jp　http://www.billiken-shokai.co.jp/

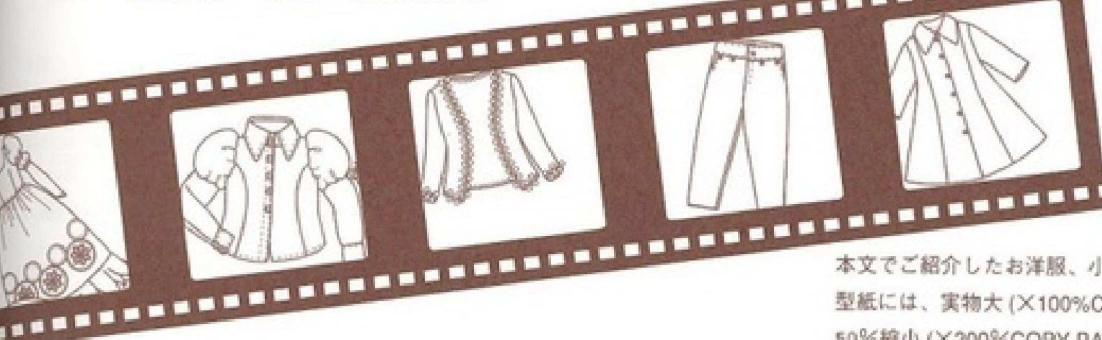
9月18日（日）若月まり子サイン会 (他)
【容】人形作家の若月まり子によるサイン会
【場】矢崎家具　400-0033 甲府市寿町3-18
【時】14時～17時
【料】無料
【主】ドルスバラード
104-0031 東京都中央区京橋2-9-1
T 03-3561-1405　F 03-3561-1406
dols@k3.dion.ne.jp　http://www.dolsballad.co.jp

9月25日（日）［参加自由］人形デッサンの会 (他)
【場】【主】昔人形青山／K１ドヲル　京都市北区小山東大野町69（室町北大路下ル、地下鉄北大路駅5分）
【料】無料
【問】昔人形青山／K１ドヲル　T・F 075-415-1477
http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/

9月25日（日）～10月2日（日）第11回思い出人形展 (展)
【容】過去の明治神宮人形感謝祭に納められた人形のうち、歴史的・文化的に貴重なものを展示
【場】明治神宮社務所一階特設会場
151-8557　渋谷区代々木神園町1-1
【時】9時～16時
【料】大人500円・小人200円（宝物殿・文化館共通券）
【主】人形に感謝する会
111-0052　台東区柳橋2-1-9　東商センター内　03-3861-8891
【問】日本人形玩具学会　林直輝　03-3851-0188



How to make



本文でご紹介したお洋服、小物の型紙・作り方です。
型紙には、実物大（×100%COPY PATTERN）のものと
50%縮小（×200%COPY PATTERN）のものがありますので、
各ページの注意にしたがって、ご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

Contents



Dollでシネマ〜ワンピースとカーディガン　a tribute to 恋する惑星〜刺繍入りブラウスとスカート

「Dollでシネマ〜ワンピースとカーディガン」

Korisu Factory/LW DOLLS ミカ

ワンピースの材料
化繊の生地（赤・身頃、土台スカート用）
75cm×19cm
レース地（赤・オーバースカート用）　22×14cm
レース（こげ茶・襟口〜肩ひも用）1.8cm 幅　15cm
リボン（エンジ・ウエスト用）1cm 幅　15cm
飾りコード（オーバースカート裾飾り用）　25cm
両耳ギャザーリボン（カーキ・スカート裾フリル用）
3.7cm 幅　10cm
飾り用ビーズ、パーツ等　お好みで適量

ワンピースの作り方
※生地はほつれやすいので裁ったらあらかじめ解れ止めで処理をし、スカート部分（化繊生地、レース生地）にジグザグミシンをかけておきます。

1　身頃のレース包み部分以外のところをジグザグミシンで処理し、上部を出来上がりに折って端ミシンをかける

2　レースを幅半分（またはレースがきれいに見える位置）で折り、アイロンで押さえる。

3　前中心とレースの中央を合わせ、縫いしろのない部分をレースで包みミシンで押さえ、肩ひも部分はそのままにしておく。

4　ギャザーリボンを、ギャザーがきれいに重なる位置で幅 2cm くらいになるように折り、アイロンで押さえる。

5　土台スカートの裾は、縫いしろを内側に折って4のギャサー付きリボンをたたく。

6　オーバースカートの裾端に、飾りコードをたたき、飾り用ビーズやパーツ等をお好みでバランスよく縫い付ける。

7　オーバースカートにギャザーを寄せ、土台スカート上部は少々いせて、2 枚を重ねて、身頃に縫い付ける

8　縫いしろを身頃側に倒し、アイロンで押さえる。

9　ウエスト用リボンを、端を 0.5cm 折って身頃に縫い付ける。

10　後あきを出来上がりに折り、身頃からあき止まりまでステッチする

11　土台スカート・オーバースカートはそれぞれ裾からあき止まりまで縫う。

12　スナップボタンをつけ、肩ひもレースの長さをバランスをみながら調整し、付け位置に縫い止める。

カーディガンの材料
薄手のニットまたはカットソー生地（緑）
34cm×10cm
飾りコード　33cm

カーディガンの作り方
※生地はほつれやすいので裁ったら解れ止めで処理をし、縫いしろがない部分はジグザグミシンをかけておきます。

1　前・後身頃の肩をはぎ合わせる

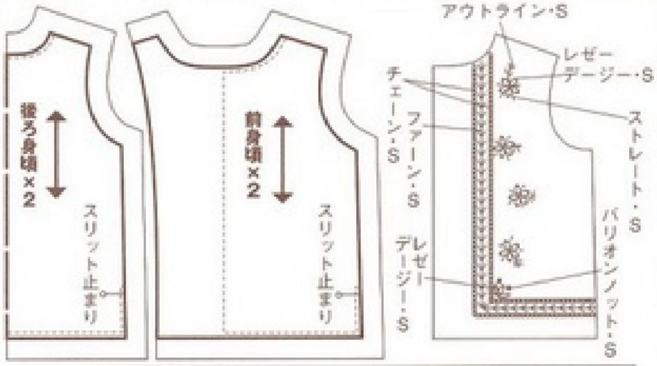
2　襟から前あきに、飾りコードを縫い止める。

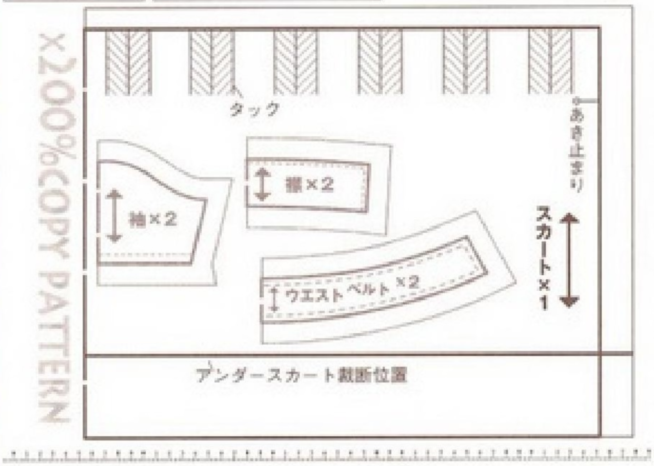
3　袖口に飾りコードを縫い止める。

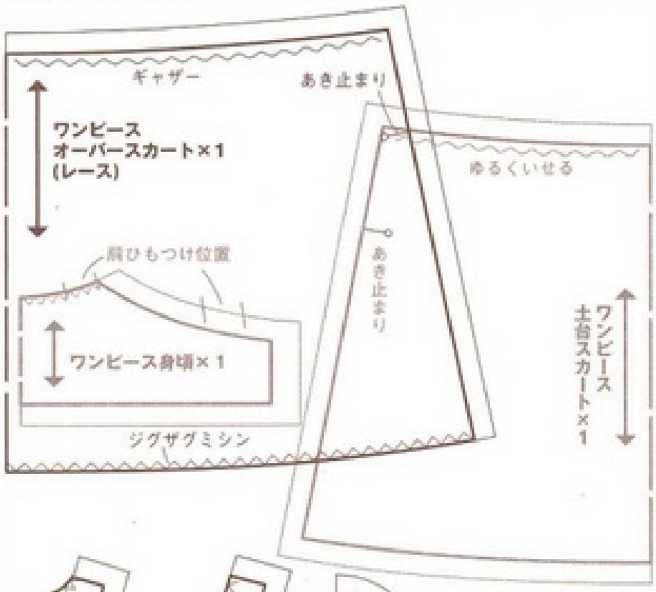
4　身頃に袖つけをする。

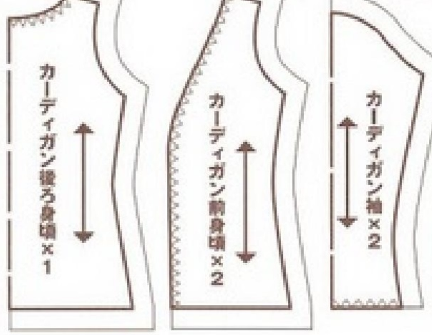
5　脇から袖下まで続けて縫う。

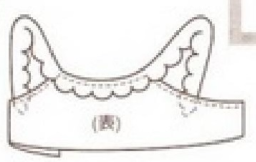
6　裾を出来上がりに折って、ステッチをかける。











「a tribute to 恋する惑星〜刺繍入りブラウスとスカート」

four-leaf clover 関口妙子

刺繍入りブラウスの材料
シルクコットン　24cm×17cm
ビーズ　φ1.5mm　9 個
刺繍糸　適宜
マジックテープ　適宜

刺繍入りブラウスの作り方
1　生地にパターンを写し、先に刺繍を施す。

2　生地を裁断する。

3　身頃の肩を縫い合わせる。

4　袖口を二つ折りにしてステッチし、身頃と縫い合わせる。

5　襟を中表に縫い合わせて表に返しステッチで押える。

6　身頃に襟を縫い付ける。

7　脇はスリット部分を残して中表に縫い合わせる。

8　裾、スリット部分を二つ折りにしてプレスして押さえる。

9　裾〜前立て〜襟〜とぐるりとステッチで押える。
※このときにマジックテープを一緒に挟み込むと表から見たときの仕上がりが綺麗です。

10　前立てにビーズを縫い付ける。

スカートの材料
コットンボイル地　28cm×28cm（ウエストリボン分は含まず）
ボタン　φ4mm　2 個

スカートの作り方
1　スカート、アンダースカートの裾にステッチを入れる。
※ミシンの飾りステッチやロックミシンを利用してポイントに。縫い代をプラスして二つ折りで処理しても良いでしょう。

2　スカートのタックを縫い合わせる。
※アンダースカートはギャザーを寄せる。

3　スカートとアンダースカートのウエスト部分を縫い合わせる。

4　ウエストベルトは、中表に縫い、表に返す。

5　ウエストベルトとスカートを縫い合わせ、ウエストベルトをステッチで押える。

6　後中心をあき止まりまで縫い合わせる。

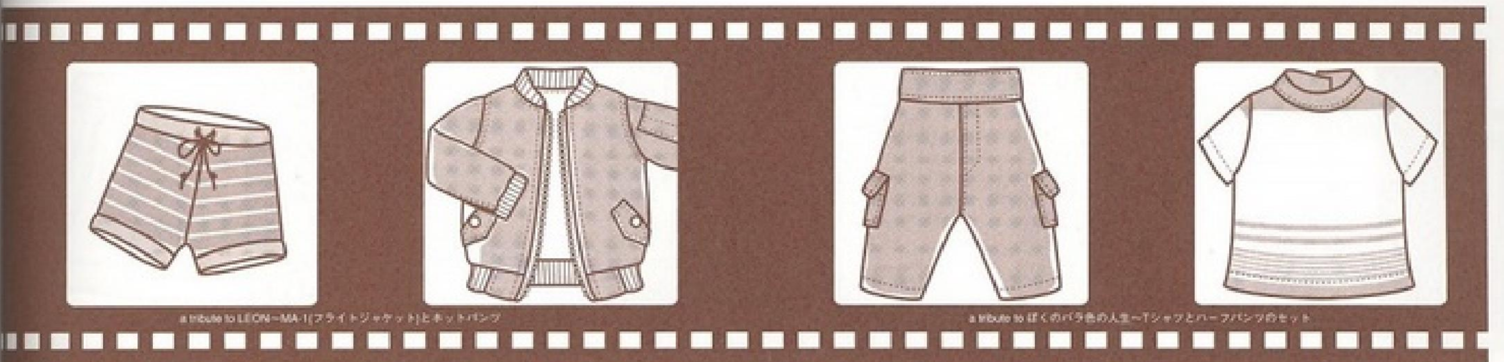
7　後中心のあき部分に糸ループを 2ヶ所作る。

8　ボタンを付ける。

9　ウエストリボンはバイアス生地を二つ折りし、折り山の際にステッチを入れて細くカットする。

10　ウエストベルトの両脇にも糸ループを作り、ウエストリボンを通す。

※ウエストベルトはとてもほつれやすい作りなので着せ替えを繰り返す場合は、市販のリボン等で代用することをお勧めします。



a tribute to LEON~MA-1(フライトジャケット)とホットパンツ

a tribute to ぼくのバラ色の人生~Tシャツとハーフパンツのセット

「a tribute to LEON~ MA-1(フライトジャケット)とホットパンツ」

four-leaf clover 関口妙子

MA-1（フライトジャケット）の材料
ナイロン生地（カーキ）　25cm×15cm
ナイロン生地（オレンジ）裏地用　22cm×8cm
リブ生地　12cm×7cm
ミニオープンファスナー　1本
カシメ（アンティークゴールド）　φ4mm　2個

MA-1の作り方

1 身頃の肩を縫い合わせ、縫いしろを後ろ側に倒してステッチで押える。

2 袖Aと袖Bを縫い合わせ、A側に縫いしろを倒してステッチで押える。

3 袖にリブを軽く引っ張りながら縫い付ける。

4 身頃と袖を縫い合わせ、ステッチで押える。
※縫いしろに切り込みを入れて身頃側に倒す。

5 袖にポケットを縫い付ける。

6 襟を身頃に縫い付ける。（図）

7 身頃の脇から袖下までを縫い合わせる。

8 身頃にポケットを縫い付ける。

9 裾リブと裾リブ切替（ナイロン生地）を縫い合わせる。

10 身頃に裾リブを引っ張りながら縫いつける。

11 ファスナーの持ち出しパーツ（表・裏）を中表に縫い合わせ、表に返してステッチで押える。

12 カットしたファスナーに持ち出しパーツを縫い付ける。

13 身頃に左右のファスナーを仮縫いして留める。

14 裏地の肩を縫い合わせる。

15 裏地の袖ぐりに切り込みを入れて二つ折りでステッチする。

16 裏地脇を縫い合わせる。

17 表地と裏地をファスナーを挟み込んで、裾に返し口を2cm程残してぐるりと縫い合わせる。

18 返し口から表に返し、返し口を手まつりでとじる。

19 ファスナー脇～襟～ファスナー脇とステッチで押える。

20 身頃ポケットにカシメを打つ。
※縫いしろを倒して、上からステッチを効果的に入れるのがポイント！

ホットパンツの材料
ボーダーニット地　18cm×5cm
無地ニット地　適宜
リリアンひも　適宜

ホットパンツの作り方

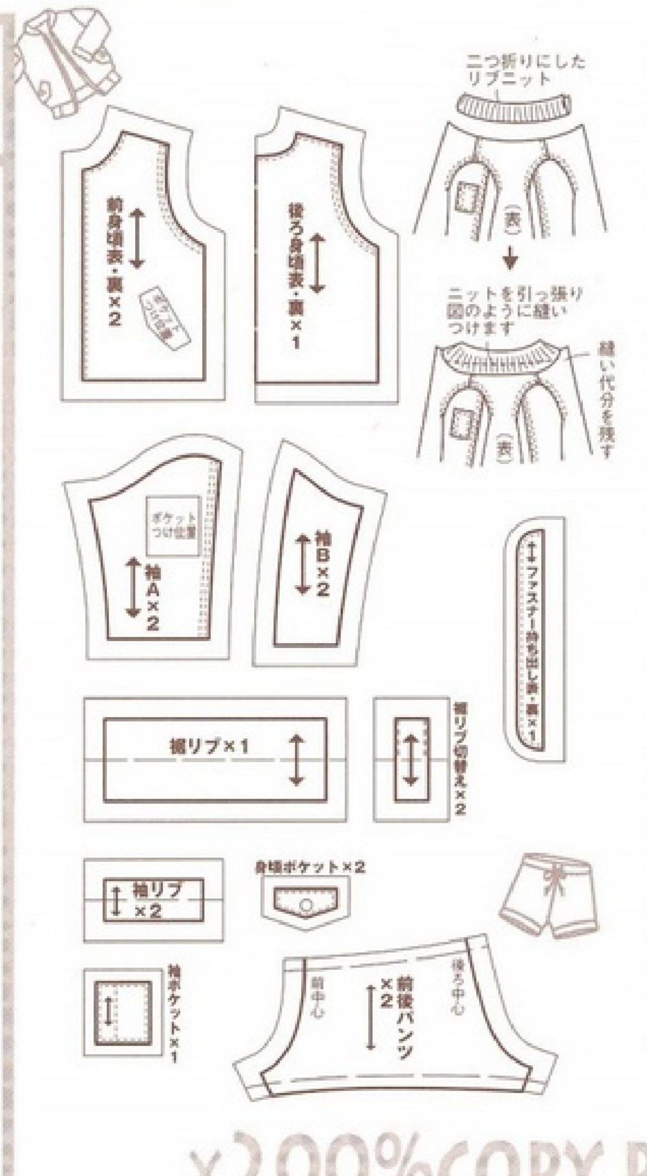
1 前中心を縫い合わせる。

2 ウエスト部分と裾部分に無地ニット地を包むように縫い付ける。

3 後中心を縫う。

4 股下を縫う。

5 前中心にリリアンひもを縫い付けてリボン結びにする。



「a tribute to ぼくのバラ色の人生~ Tシャツとハーフパンツのセット」

QP　kazu

Tシャツの材料
ボーダー天竺　20cm×10cm
マジックテープ　適宜

Tシャツの作り方

1 前後身頃の肩を縫い合わせる。

2 襟ぐりに口布を沿わせるように縫い合わせ、縫いしろを包み込んでステッチする。

3 袖口を折って縫う。

4 袖山を身頃と縫い合わせる。

5 脇下から袖口までを続けて縫う。

6 後中心を出来上がりに折って、マジックテープをつける。

ハーフパンツの材料
6～8オンスデニム　25cm×15cm
スナップ　φ5mm　1組

ハーフパンツの作り方

1 前中心を縫い合わせ、飾りステッチをかける。

2 前後パンツの脇を縫い合わせ、縫いしろを後に倒して表からステッチをかける。

3 ポケットは出来上がりに折って入れ口にステッチをかけ、フラップも出来上がりに折ってステッチをかけてそれぞれ作り、パンツ脇につける。

4 裾を折りあげ、ステッチする。

5 ウエストベルトを中表に付け、出来上がりに折ってステッチをかける。

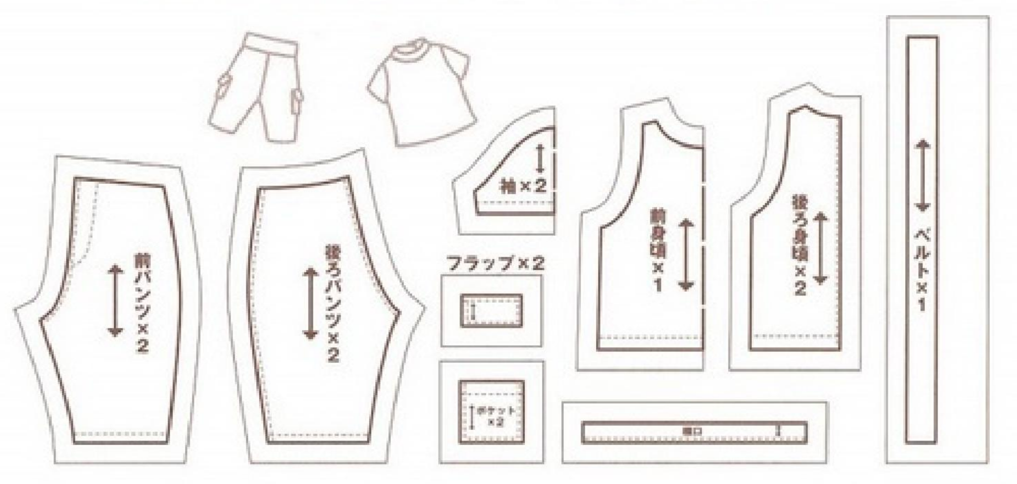
6 後中心をあき止まりまで縫う。

7 左後パンツの後あきを出来上がりに折って、ステッチをかける。

8 股下を前後あわせて縫う。

9 ウエストベルトにスナップをつける。

x200%COPY PATTERN





「a tribute to ラビリンス 魔王の迷宮～ドレスセット」

小谷美幸

ドレスセットの材料

サテン　（土台スカートと身頃用）
60cm×30cm
オーガンジー（オーバースカート・飾りリボン用）60cm×30cm
チュール（パニエ地）　110cm×50cm
レース　7cm幅　1.2m
ブレード　1.4m
パールチェーン　10cm
両耳リボン　1cm幅　10cm
平ゴム　3mm幅　7cm
スプリングホック　2組

ドレスセットの作り方

1　オーバースカートの裾にブレードをたたき、土台スカートにレースとブレードを縫いつける。

2　土台スカートにオーバースカートを重ね、ウエストを一緒に縫い合わせてロックミシンをかける。両端にも、同様にロックミシンをかけておく。

3　2のスカートの後中心を中表にあき止まりまで縫い、縫いしろは割る。

4　表・裏身頃のダーツをそれぞれ縫う。

5　4を中表にあわせ、ウエストを残して周囲を縫って表に返し、端ミシンをかける。

6　5のブレストラインのミシン目の上に、ブレードを縫いつける。

7　下袖の袖口を折って縫い、ブレードをたたく。

8　上袖山は、ギャザーを寄せて4cmに縮めてミシンで縫いとめる。

9　上袖の袖口にギャザーを寄せて下袖幅に合わせて、上下袖を縫い合わせる。

10　袖下を縫い合わせ、表に返す。

11　上袖山にリボンをつける。（リボンのゴムを少し引っ張りながらつける。）

12　11のリボンの中心に飾りパールチェーンをまつりつける。

13　飾りリボンを作り、右後身頃のウエストに綴じ付ける。
※リボンはお好みの大きさで、全体のバランスをみて、作りつけてください。

14　身頃にスプリングホックをつける。

パニエの作り方

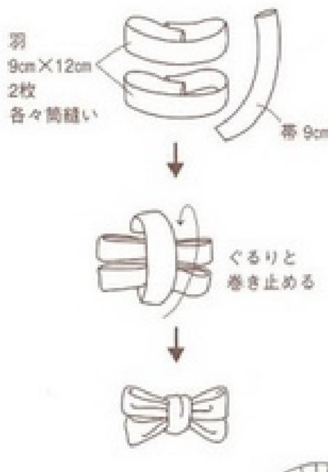
1　パニエスカートAを二枚かさね、その上にパニエスカートB（縦二つ折りしたもの）をのせ、4枚の切りっぱなしの裾線が合うように上端を縫いつける。

2　Aの上辺にギャザーを寄せて、パニエスカートCに縫い合わせる。

3　パニエスカートCのウエスト部分をおってゴム通しをつくる。

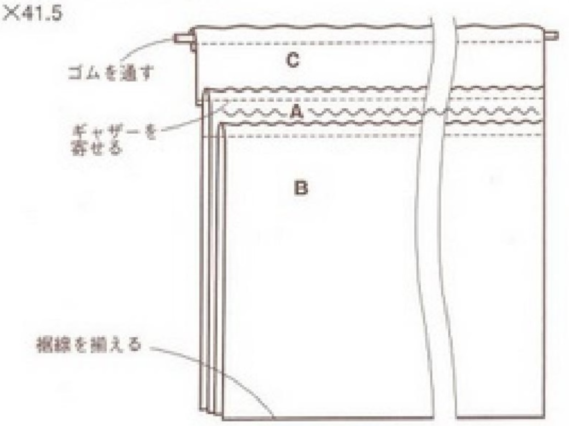
4　後中心をゴム通しまで縫い、平ゴムを通す。

飾りリボンの作り方

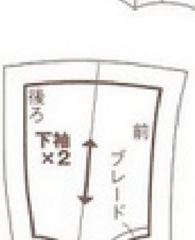


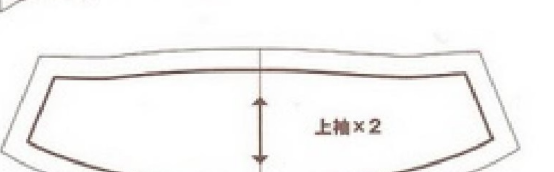
パニエの作り方

A…101×12×2（cm）
B…101×21（二つ折りで使用）
C…41×41.5

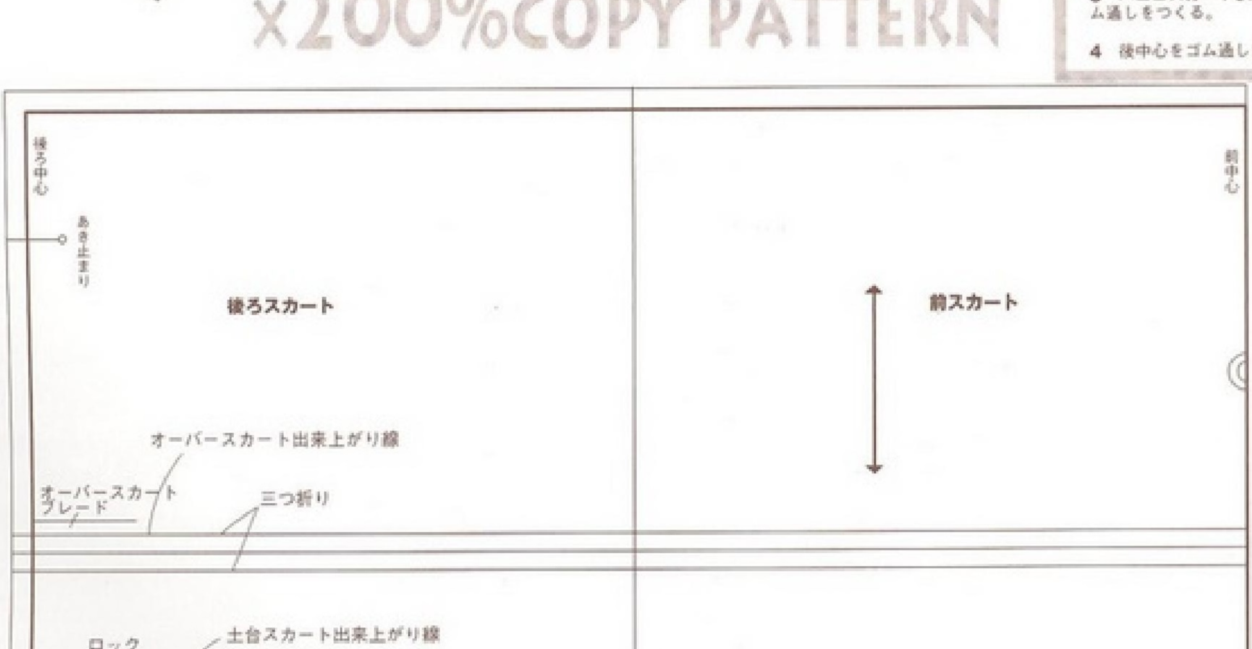








x200%COPY PATTERN





a tribute to アダムスファミリー2~ウェンズデーのワンピース





a tribute to 恋するガリア~ミレーユ・ダルクの60年代風ワンピースとマント

「a tribute to アダムスファミリー2~ウェンズデーのワンピース」

indigo moon 若林由季子

ワンピースの材料

黒ドット生地（ポリエステル100%）
92cm幅×20cm
白綿ブロード　92cm幅×5cm
ボタン　6個
スナップ　適宜

ワンピースの作り方

1 前身頃・前脇を縫い合わせ、アイロンで縫いしろを割る。

2 後脇・後身頃を縫い合わせ、アイロンで縫いしろを割る。

3 後中心を縫い合わせ、アイロンで縫いしろを割る。

4 前後の肩を縫い合わせ、アイロンで縫いしろを割る。

5 襟を作る。周囲を縫ってから縫いしろを織り、アイロンでプレスして角を切り落とし、表に返して整える。
※縫い目を切らないように、角を断ち落とす。

6 襟を身頃に縫いつける。見返しを裏に折り、襟をはさんで縫う。

7 縫い目際まで縫いしろに3~5mm間隔程度の切り込みを入れ、見返しを表にかえし、襟つけの縫いしろを身頃側へ倒し、アイロンで整える。

8 縫い目を押さえるために、表から際にステッチをかけ、襟から見えないところまでで縫い止める。

9 袖をつける。縫いしろは袖側へ倒し、アイロンで押さえる。

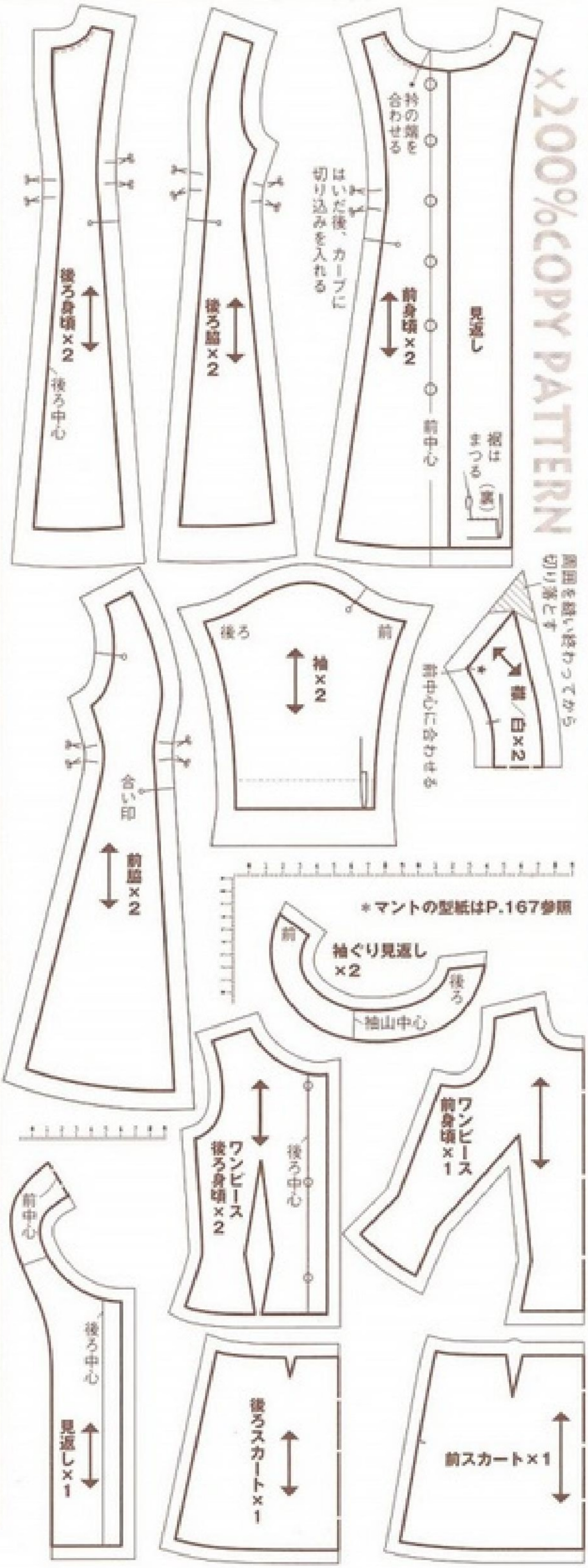
10 袖口の縫いしろを折り返し、ステッチで押さえる。

11 脇下から袖口まで続けて縫い合わせ、縫いしろに切り込みを入れて割り、アイロンで押さえる。

12 裾をあげる。表に糸がひびかないように、手まつりをする。

13 ボタンを縫いつける。

14 前を合わせ、スナップをつける。
※掲載作品は、撮影用のためスナップはつけずに縫い止めてあります。



＊マントの型紙はP.167参照

「a tribute to 恋するガリア~ミレーユ・ダルクの60年代風ワンピースとマント」

坂寄乃扶子

※この作品は、12インチドール用になっております。

ワンピースとマントの材料

黒（マント・スカート用）　W巾×30cm
黒オーガンジー（襟・肩章裏用）適宜
アイボリー（ワンピース身頃用）　適宜
オーガンジー（見返し用）　10cm×10cm
人形用バックル　皮（ベルト用）
1cm×15cm
スナップ　小5個
金ボタン（マント用）　ϕ4mm　6個
カギホック
※生地やパーツは、お好きな素材をお使いください。掲載作品のベルトは飾りバックルで、着脱は後部にマグネットを使用しています。

ワンピースの作り方

1 前後身頃のダーツを縫う。

2 肩縫いをする。

3 スカートのダーツを縫う。

4 襟見返しをつけ、後開きも始末する。

5 袖ぐりに見返しをつける。

6 身頃とスカートを縫い合わせる。

7 脇縫いをする。

8 裾を始末する。

9 後開きにスナップを付ける。

マントの作り方

1 後身頃中心にプリーツをたたんで後中心を縫い合わせる。

2 肩から脇をあき口を残して縫う。

3 襟を作って、前見返しで挟むように襟ぐりに縫い付ける。

4 襟は、手前をカギホックとループを作ってとめ、奥はスナップで止める。

5 肩章を縫い合わせ、ステッチで押さえる。

6 襟に金ボタン2個、肩章に金ボタン左右各3個ずつをとめる。

Blythe 便り

ブライスやプチブライスの
HOTなNEWSをお届けします

さまざまなイベント展開やNewアイテムの発表など、今まさに勢いに乗っている感のあるブライス。そこで今回は、このキュートなドールの情報をご紹介する「ブライス便り」を大幅に増ページ！好評を博した展覧会のレポートや注目の新製品情報など、ブライスに関するトピックをあますところなくご紹介いたします。



2005年CWC限定
アニバーサリーブライス
「シネマプリンセス」

2005年のアニバーサリードールは、ブライスの4周年記念イベント「シネマプリンセス」のテーマにふさわしいお姫さま。メインとなるドレスは、オーバースカートを取り外しできる2Way仕様となっています。
※ほぼ最終仕様のドールです。

photo by Junie Moon -cectokyo

「シネマプリンセス」巡回展スケジュール

①スパイラルガーデン（スパイラル1F）
2005.5.28-6.5
数々のファッションブランドやクリエイターの手掛けたブライスを公開。新宿マルイワンにて開催された『カサンドラブラック』展に出品された作品も合わせて展示されました。

②吉祥寺パルコ1Fイベントスペース　2005.5.26-6.5
吉祥寺パルコに出店している人気のファッションブランドが参加。各ブランドが手掛けたバラエティ豊かなスタイリングのブライスが展示されました。

③Junie Moon and gallery LELE　2005.5.31-7.3
「Variety Fair」と題したイベントを展開。人気のドールドレス作家さんたちが手掛けたオリジナルのドレスセットが、この会場限定で展示販売されました。

④お台場ヴィーナスフォート　2005.7.16-8.7
スパイラルガーデン、吉祥寺パルコで飾られたブライスが一堂に集結。2005年のアニバーサリードールであるCWC限定「シネマプリンセス」も展示されました。

2005.5.28-8.7 スパイラルガーデンほか
シネマプリンセス
2005年のアニバーサリーイベント

恒例となっているアニバーサリーイベントが今年も内容盛り沢山で開催。2005年は「シネマプリンセス」というテーマのもとに、ファッションデザイナーやクリエイターなどによってスタイリングされた約140体ものブライスが、各地の巡回展会場で展示されました。さらにCWC限定アニバーサリーブライス「シネマプリンセス」も登場。その美しさと気品は、見る者をウットリと惹きつけます。日本でのブライスの誕生をお祝いする一連の祭典は、今年も華やかなものとなりました!

プチブライスはキュートなお姫さま





プチブライス「シネマプリンセス」

アニバーサリードールのプチブライス版では、誰からも愛されるキュートなプリンセスを表現。髪はネオブライスと同じ赤色で、瞳の色は奥行きのあるきれいな水色（右）です。ドレスは淡いオレンジで、黄色とピンクの花が全体にあしらわれています。まるで砂糖菓子のような雰囲気! さらにプチブライスにも乗馬スタイルの衣装が付属しています。ネオブライスと同じく2005体限定での製作ですが、抽選販売なしの先着順。ブライス携帯公式サイトやPC公式サイトでの先行予約販売は8月中旬に開始されたため入手困難ですが、代官山Junie Moonでの300体店頭販売は8月30日から、大阪「SPLASH and SAMMY」での店頭販売は8月31日からのスタートなので、急げばまだ間に合うかも? プチブライスの税込み価格は6,090円です。





プチブライスのケースは、淡い上品なピンクにプリンセスを象徴するティアラの箔押し。
付属品もたっぷりです!

photo by Junie Moon_cwctokyo

これが2005年のアニバーサリードール!



CWC限定 アニバーサリードール ネオブライス「シネマプリンセス」

前ページでも紹介したとおり、今年のアニバーサリードールとなったのは赤いストレートロングヘアのお姫さま。アイカラーは深いピンク（正面）、深いグリーン（正面）、黄みを帯びたブラウン（左）といった新色に、通常仕様のグリーン（右）を加えた4パターンです。睫は量産ベースでは初の試みとなる、長くて繊細で美しいカールのものを採用。こちらの写真は付属の乗馬ウェアを身にまとったスタイルです。税込み価格は32,000円（送料別途）。2005体のみの限定生産で、購入できる方は抽選によって選ばれました。



可愛らしいお洋服のブライス。お散歩中の黒い子犬にもリボンが付いています。

Shirley Temple



白いセーラーブラウスを着たドール。真っすぐ揃った前髪と大きなリボンがキュートです！

Metamorphose

2005.5.27スパイラルガーデン ブライスファッションショー

華やかなブライスの競演！

「シネマプリンセス」の展覧会前日となる5月27日には、今回のイベントに展示される作品を紹介するファッションショーが開催されました。8人のモデルさんたちの手によって、会場を回るブライスたち。毎年、アニバーサリーイベントはチャリティ企画として催されていますが、今回の出品ドールも一年間の巡回期間を終えた後に、全額チャリティとしてインターネットを通じたオークションが予定されていますので要チェックです！





MALKO MALKA

ゴージャスな衣装で着飾った3体。「ムーラン・ルージュ」のニコール・キッドマンにもそっくり！



DOLLHEX

モトリークルーのトミー・リーと彼女をイメージした作品。長いまつ毛やメイクが印象的です。

会場に行けなかった方のために！

ブライスファッションショー・ダイジェスト

ここからは当日の模様を一部抜粋し、パネリストで登場した5人のコメントによる実況中継風ダイジェストでご紹介します。ショーを見逃してしまった方は要チェックです！

●吉川メイさん（以下Y）……昨年までブライスのファッションショーにモデルとしても登場。今やヨガの先生としても活躍中。

●広田レオナさん（以下H）……テレビに舞台に大活躍の女優。ブライスのファンでもあり、JunieMoonに来店することもしばしば。

●タケヤマノリヤさん（以下T）……今回のショーに作品も出品しているトイデザイナー。パネリストの中では唯一の男性。

●ジーナ・ガランさん（以下G）……ブライスの公式フォトグラファー。今回のファッションショーにニューヨークから駆け付けた。

●ジュンコ・ウォングさん（以下J）……ブライス、ジーナ・ガランさんのプロデューサー。会場では司会の大役を務めた。

J●第4回目ブライスアニバーサリーファッションショー、今回は100人以上の人たちが集まっていると思うのですけれども、よく来ていただきました。ありがとうございます。それでは、さっそく始めましょう。ブライスファッションショー！

J●Shirley Templeです。本当にそのままShirley Templeらしく可愛い。

H●私もよく娘にShirley Templeを着せているんですよ。

Y●娘さんがいるんですか？

H●上の子は17歳なのですけれども、下の子はまだ5歳なんです。可愛いですね、こんな服を着せたい。

J●次はMetamorphoseですね。丸井でゴスロリがテーマの「カサンドラブラック」展をやったのですが、その時に参加していただいたブランドです。

H●本当に可愛い！　髪の毛が可愛い！

Y●ブライスが着ていると可愛いですよね。

G●アメリカでもゴシックロリータのドールは非常に人気なんですよ。

J●続いてはMALKO　MALKA。

Y●この作品は『ムーラン・ルージュ』のニコールキッドマンさんからインスパイアされているんですね。

H●「ムーラン・ルージュ」……。確かに似ていますかね。

Y●似ていますね。

T●次はDOLLHEXですね。

G●DOLLHEXのケビンさんは去年も参加してくれたデザイナーなんですけれど、トミー・リーが大好きなんですよね。だから今回の作品はトミー・リーのために。

J●入れ墨が入っているほうがトミー・リーで、ピンクのヘアの子はトミー・リーの彼女だそうです。

H●遠くから見るとちょっと怖いですね。

T●アイメークが凄いですね。



今春のオリジナルプリントであるシュガーブーケ柄のJPスカートを着たブライス。スウィートで可愛らしい作品です。

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT



オードリーヘップバーンをイメージした作品。スパンコールやフェザー、ビーズをたっぷり使っています。

Extravaganza



PEACE NOW

作品名は「うさぎDE校則違反」。カスタムした制服を着ているパンキッシュなウサギちゃんです。







2005年の秋冬ものより、人間用のお洋服ブランドがスタート予定となっているJunieMoon。今後の展開に要注目です!

JunieMoon

J●続いてExtravaganzaです。

H●お姫さまが出てくるところ、ついライバル意識を持ってしまいました(笑)

J●今回のテーマは「シネマプリンセス」なので、皆さん、プリンセスのドールを作ったり、シネマに出てくる主人公に合わせて作ったり色々なんですけれども。この子はまさにプリンセスですね。

J●さて、次は長い名前なんですけれどもBABY, THE STARS SHINE BRIGHTです。

H●可愛い! お目めがすごく可愛いですね。

J●ファンの人たちがすごく多いブランドですね。これも丸井で開催された「カサンドラブラック」展に参加していただいた作品です。

Y●次はPEACE NOWですね?

J●ウサギちゃんです。

Y●ちょっと小悪魔的な……。

T●小悪魔的な校則違反ですね(笑)

J●耳にピアスをしているみたいですよ。

Y●あっ、ウサギの耳にしているんですね。

J●続いてJunieMoon。実はJunieMoonのブランドが立ち上がることになりまして、私たちが着られる人間用のファッションができるんですよ。それをイメージした作品です。

T●へぇー。

H●可愛い。同じもの頭に着けたいですね。

J●着けましょう!

T●さっそく着けましょう! 明日から(笑)

W●とても可愛い子供服のmezzo pianoです。

T●可愛いですね。

Y●ディテールが本当にすごい!

H●すごく細かい仕事ですね。

T●次のブランドはpom ponetteですね。

photo by Junie Moon_-cwctokyo



anna sui

人気ブランドanna suiの作品はアナ・スイさん自身が手掛けたそうです。帽子にサングラスのブライスも格好いいですね！



お嬢様のような清楚でキュートな装いをしたブライス。白い子犬も可愛らしさを盛り立てています。

pom ponette



作品名は「キャンディーブーケプリンセス」。カラフルなお花が満開でファンタジックな作品です。

mezzo piano



禁欲的なパールネックレスにプリーツスカート。ヒッチコックの女優をイメージしたそうです。

田中杏子（Vogue Nippon）



ドイツ在住のアーティストTina Berningさんの作品は工夫がたっぷり。なんとコスチュームは手袋やネクタイでできています！

Tina Berning

J●この子も子犬を連れているんですよ。pom ponetteも自分に娘がいたらぜひ着せてあげてピアノの発表会に出てほしいな、というブランドですね。

Y●いいですね〜。

J●続いてTina Berning。彼女はドイツ在住のアーティストです。これは手袋とネクタイを使っているみたいですね。

T●ああ、本当だ！

Y●手袋の指を入れる部分に腕を通している感じで、ちょうどいいフィット感みたいですね。

J●60年代の女優さんをイメージしているそうですよ。

J●さあ、anna suiですよ。このドールはニューヨークから来ました。アナ・スイさん自身が作ってくれたみたいです。

T●それは素晴らしいですね。

G●時々ニューヨークでアナ・スイが散歩しているのを見かけますが、アナ・スイ自身もこのような格好をしていますよ。自分を描いているんでしょうね。

J●『Vogue Nippon』の田中杏子さんにスタイリングしていただいたドールです。去年のファッションショーではパネリストだったんですよ。

T●シンプルですね。

H●ネットが目とか顔に全部かかってしまっていて。

Y●そのままファッション誌に出てきそうな感じですね。

G●私は赤いリップの色が、とても好きです。

Y●まるで、カトリーヌ・ドヌーブのようですね。



イラストレーターAnnikaWesterさんの作品。黒のシルクのヘッドバンドに羽飾りのスタイルも斬新!

Annika Wester







お洒落な眼鏡フレームでも有名なSelima。もちろん3体のブライスも眼鏡やサングラスでコーディネートしています。

Selima





ブライスのサマーリゾートを感じさせる作品。ボーダーワンピースや裾しぼりのニットなど今年風の着こなしです。

ROPE



酒井景都さんの作品「Mareysh（マレイシュ）」は蝶使いの女の子。なんと髪飾りは、お菓子のラッピングを使用しています!

酒井景都

J●続いて、皆さんご存じですか？　ニューヨークですごく流行っている眼鏡の大きいショップを持っているＳｅｌｉｍａです。眼鏡だけではなく、いろいろなショップを持っているみたいで、チョコレート屋さんもあって、私も前にチョコレートを買いにいったことがあります。服のファッションブランドのショップもあるんですが、すごく流行っていますね。

Y●すごく印象が変わりますよね。

T●変わりますね。眼鏡ひとつでね。サングラスも可愛いですね。

J●ビーズが付いています。作品を持ってきてくれたとき、セリマさんもこういう格好をしていましたよ。

J●Ａｎｎｉｋａ Ｗｅｓｔｅｒです。彼女はスウェーデンのイラストレーターですね。

G●ビリー・ホリデーの音楽を聴きながら、自分のガーデンでお茶を飲んでいますよ。

Y●よく見ると、けっこうセクシーなブライスですよね。下に何も履いていないのかな？みたいな（笑）

T●次は酒井景都さんですね。

H●酒井さんってファッションショーにも参加した「コルキニカ」というブランドを持っているんですが、お若いんですね。美しくて才能もある方です。

T●可愛らしいですね。爽やかですね。

J●そうですね。ご本人もキレイな方ですよ。

J●続いては、実は今日、私も着ているＲＯＰＥです。

H●可愛いですね。

Y●去年に比べてバカンスっぽい。

J●そうですね。これからお出かけという感じですね。

H●みんな欲しくなってしまいますね。

J●来年、がんばってオークション！（笑）

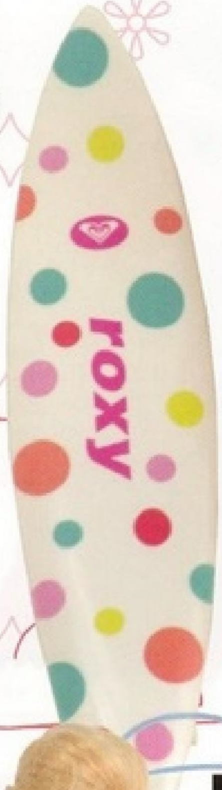
J●続いてＮｅｎｅｈｘｘです。シネマというテーマだとかわいいのが多いですね。

Y●髪の毛をおろしている子が多いですね。可愛いらしい。

J●緑の子の名前は……。

photo by Junie Moon.-cwctokyo







ROXYの手掛けた作品はサーフボード付き。CWCとのコラボレーションによる新作ブライス（P84参照）も要チェックです！



ROXY

澁澤健太

ドーナツ、クッキー、チョコレート、クリームといった布製のお菓子をデコレーション。まるで本物に見えるほどリアルな作りです！







体にぴったりのラインのスウィフトスーツを着用したブライス。人気のスポーツブランドNIKEが手掛けたブライスです。

NIKE



緑色のシルクのドレスに、水色のミンクを合わせた白の手編みニット。トンボの形のヘアピンなど、工夫の行き届いた作品です。

Neneh xxx

T●宝々ちゃんですね。中国の子だ！
J●ROXYです。サーファーですね。
Y●髪の毛まで海から上がったみたいになっているんですけど（笑）
G●ROXYはアメリカ、カリフォルニアでもすごく有名なブランドです。
J●実は今度、ROXYとのコラボレーションによるブライスが出るんです。サーファーブライス。
T●買わなきゃ！
J●これも可愛いですよ。NIKEです。スウィフトスーツを着たブライスもあります。
H●すごく速いスピードを出すためにこういった格好なんですね。
T●そんな感じですね。すごく速そうだ。
Y●NIKEの作品は、靴もちゃんとNIKEなんですね。
T●澁澤健太さんですね。
J●あのクッキー、本物に見えません？
T●本物に見えますね。作ってあるんですか？
H●あれ、布でできているんですよね。
J●近付くとバニラの香りがするんですよ。
T●へえ、香り付き？
Y●本当だ、香りがする。素敵！　いいですね、おいしそうですよ。





それぞれ2体のブライスを合わせて1セットずつになった2作品。左の作品もブライスを使用しています!

伊藤桂司＋藤本亜也







KENZO MINAMI

完全に独立し精神的にも強い女性である、現代の「プリンセス」を表現した作品。オブジェと組み合わせた力作です!

Rachel Comey

ファッションデザイナーのRachel Comeyさんの作品は、長～い足が特徴です。展覧会でも来場者をビックリさせていました。

タケヤマノリヤ

パネリストとしても登場したタケヤマノリヤさんの「ピンクメルゲリータ」。メルゲリータとは「メルヘン＋ゲリラ＋ロリータ」の造語とのことです。

H●すご～い、足が長い!

J●Rachel Comeyさん。ニューヨークのファッションデザイナーです。

G●ブライスは普通でもちゃんと立たないのに、このような足では絶対に無理ですね。

T●どうにも立ちませんねえ。上から吊るすしかない(笑)

J●また、ちょっと変わったのが出ましたね。KENZO MINAMIさんです。

Y●デジタル・アーティストとかなさっているのかと。そういう雰囲気が伝わってきますよね。未来っぽいというか。

T●未来ですね。

J●『エイリアン』のリプリーをイメージしたみたいですよ。

J●タケヤマノリヤさんの作品です。

T●耳のとがった部分はバンビなんですけど、ビーストのバンビみたいに強く戦って、世の中いろいろ嫌なことがありますけど、とりあえず平和な世界になったらいいなということで作ってみました。PEACEです。ピンクは思いっきり、どピンクな感じで。

Y●私の好きなピンクですね。

H●私も好きですよ、このピンク。

J●どうですか、ご自分の作品は?

T●ちょっと恥ずかしいですね。

T●伊藤桂司さんと藤本亜也さんの作品です。2つ、くっついているんですね。

W●こちらは、ブライスというよりは本当に動物に見えますね。

T●本当ですね。鼻に工夫をしているんだな。

Y●すご～い。ブライスじゃないみたい!

H●すごいですね。何だか、そそられますね。

J●Ssamzie。韓国からやってきました。

T●ほー。映画「スキャンダル」だ。

H●これ、バッグも付いているんですね。

J●実は、この作品はヨン様の写真と一緒に来ました。

Y●あっ、そうなんですか?

photo by Junie Moon -cwctokyo



ウェディングドレスの上に革ジャンを羽織ったブライス。映画「チャッキーの花嫁」のティファニーをイメージしています。

モモリータ



数多くの着物作品でブライスファンの注目を集める豆千代さん。今回のお洋服も期待に応えた素晴らしい仕上がりです。

豆千代



韓服（ハンボク）の伝統に挑戦したブライス。18世紀の朝鮮が舞台となっている映画『スキャンダル』をイメージした作品です。

Ssamzie



ひびのこづえ

5体のお洋服がつながっている、ひびのこづえさんの作品。「世界がつながっている」ことをイメージした愛と平和のシンボルです。

J●でも、ヨン様は入ってませんでした（笑）

J●豆千代さんですね。素晴らしい。

G●私も着物を着たことあるんですよ。結婚した年なんですけど、着物を着て写真を撮ったことがあります。

H●こういうのが着れればいいですよね。

J●レースが付いている帯、素敵ですね。

J●モモリータさんです。モモリータさんもドール服のアーティストで有名な方ですね。

H●メイクが面白いですね。

Y●「ティファニー」って書いてありますね。映画「チャッキーの花嫁」の。

J●そろそろ最後になりましたよ。さあ、この子たちは、ひびのこづえさんの作品で、5体つながっているんです。だから別々にはできません。

Y●え〜。

T●贅沢だ〜

J●メッセージが凄いんです。

T●手が繋がっていることを再確認するという……。

Y●なるほど、バラバラにはできないんですね。

J●ということで最後の作品は、ひびのこづえさんのドールたちでした。今年はすごくたくさんのドールがファッション・ショーに登場しましたが、このドールたちは来年またｙａｈｏｏでオークションさせていただきますので、楽しみにしていてください。今日はありがとうございました！









Puerta Del Sol
ジャンヌダルクをモチーフにして鎧にブラックのコーティング。右は「攻撃」、左は「守備」をイメージして、武具が左右で対照的になっています。

LIMI feu
頭のてっぺんから爪先まで、すべてド派手なピンクで統一されたお洋服。小物の紙バッグも、もちろんピンク色です！ 吉祥寺パルコでの展覧会に出品されました。

Dame Darcy
おとぎ話から抜け出てきたような、ロマンティックな人魚姫『マーメイドブライス』。作家のDame Darcyさんは、ロサンゼルスではゴスロリで有名なアーティストです。

MC (Wacoal)
この秋に新発売のブランド「MC」に使用しているレースやスワロフスキーのラインストーンを用いたお洋服。『マイフェアレディ』のイライザをイメージした「ミニョンちゃん」です。

ほかにも可愛いブライスがたっぷり
注目の作品をPICK UP!

SPLASH and SAMMY
ブライスのカスタムでも有名なトイ・ショップ「SPLASH and SAMMY」の作品。褐色の肌もブライスにお似合いですね。

RYUZO NAKATA
ツイードのロングコートにデニムのスカートを履いたブライス。スカートは3段のロングになっています。









PLLUS ING Magazine
ピンクのお洋服に包まれたお腹がポッコリと膨らんでいるのがわかるでしょうか？ 何と妊婦さんとなったブライスなのです。

Playboy (HK)
ブランドのトレードマークとなっているウサギをたっぷりと散りばめたデザイン。ちょっとマリリン・モンローに似ていませんか？

photo by Junie Moon -cwctokyo









SEXY DYNAMITE LONDON

「ロマンティックなROCK」がコンセプトの人気ブランド。まるでコミック『NANA』(集英社刊)の主人公のようなスタイルです。マルイワン新宿の「カサンドラブラック展」に出品されました。

Filly O'LYNX

60年代ヒッピーをイメージして製作されたブライス。ケース入りのギターも、当時の雰囲気を再現するのに、ひと役かっています。

渡辺サブロオ

18歳の自分をイメージしたという作品。渡辺サブロオさんは、このほかにも多くの方とのコラボレーション作品を出品していました。

le point rouge·ultratama

ロシアや東欧の民族衣装のイメージで作られたお洋服。胸元を止めるのは何と安全ピン！ 髪の編み込みも、とっても可愛らしい出来映えです。

今回のアニバーサリーイベントでは、前ページまでのダイジェスト版で紹介した作品のほかにも、本当に数えきれないほどのブライスが展示されました。ここでは、その数多くの作品のなかから、特徴的なものをピックアップしてご紹介いたしましょう。あなたは、どのブライスがお気に入りですか？

WORLD WIDE LOVE!

オスカー会場に現われたブライスをイメージ。ゴージャスなサングラスとセクシーなホットパンツで今夜の主役をひとり占め！ 吉祥寺パルコでの展覧会に出品されました。

Heart E

水玉のワンピースや帽子には、キュートな黒いチェリーの刺繍が入っています！ マルイワン新宿の「カサンドラブラック展」に出品されました。









ONE MAN SHOW

スポーツ万能なブライスがベースボール・プレイヤーに変身！ 赤×白×水色のユニフォームで元気発剌です！

アーニーアーノルドパーマー

60年代的スタイルのお洒落な作品。カーディガンの胸元には、アンブレラのトレードマークが入っています！ 吉祥寺パルコでの展覧会に出品されました。

＊＊＊＊＊＊part1展示作品＊＊＊＊＊＊

2005.5.31-7.3 gallery LELE



Variety Fair

手作りのドール・ドレス展

2005年アニバーサリーイベント「シネマプリンセス」の一環として開催された「Variety Fair」では、人気のドールドレス作家さんたちが手掛けたネオブライス、プチブライスを展示、販売。作成されたドレスセットは、数量限定商品として販売されました。5月31日から6月16日までのpart1と、6月17日から7月3日までのpart2では、展示ドレスの入れ替えもアリ。まさにバラエティ豊かな充実の展覧会となりました。



MAKIKO

沖縄県在住のぬいぐるみ作家MAKIKOさんの作品は、青空をイメージした「Happyドレスセット」。注目を集めるカラフルな帽子は、リボンで作ったお花を全て手縫いでつなぎ合わせた力作です。



Various

ペイント、カスタムで活躍する「ぽんくまみ」さんが立ち上げたお洋服ブランド「Various」。「かっこいいけど、なんかかわいいをMixさせ、ブライスのベストを目指しました」



SPLASH and SAMMY / MGX.factory

おもちゃ好きなオーナー山下さんと雑貨好きなサトミさんによるお店「SPLASH and SAMMY」と、デザイン・ユニット「MGX.factory」によるコラボレーション。ピンクのワンピースに厚底サンダルを履いたブライスは、大好きなネコちゃんと一緒にお散歩中です。



Korisu Factory

1999年結成のユニット「LW DOLLS」にて人形活動を始めたブランド「Korisu Factory」の作品は、野原に蝶が飛んできたというイメージ。花模様ドレスに蝶のアップリケがポイントで、ちょっとピクニックにお出かけ風です。



YUKI ITOH

ニットデザイナーYUKI ITOHさんの作品は、配色が絶妙なお花の髪飾りもすべてニット製。こだわりが感じられえる作品です。現在「ブライスをモデルとして独自の世界を模索中」



little bird

2002年冬以来、ブライスの虜となったというアクセサリー作家little birdさん。「大人顔のアイラブちゃんが可愛らしく変身できたような気がしています」JMにてアクセサリー販売中。



HIROKO

人形服ブランド「Daisy-D」を主宰し、人形グループ「LW DOLLS」のメンバーでもあるHIROKOさん。「ブライスはいろんな服を着こなせるし、フリルやリボンがたくさんあってもそれに負けないモデルなので、服作りも楽しかったです」



four-leaf clover/F.L.C

多数のドール衣装のデザインとパターンを手掛けつつ、自身のブランド「four-leaf clover/F.L.C」でオリジナル衣装の製作も行う関口妙子さんの作品。落ち着きのある服に合わせた白のハンチングがとってもキュート!



ユキヲ

かわいいローズ柄の着物を着たブライスです。作家のユキヲさんは「ワンピース感覚で着せたかったので、足元はあえてサンダルにしてみました!」とのこと。そのミスマッチが何ともいえずキュートな雰囲気!



BlueFairy

ミニチュアベア作家のBlueFairyさん。2003年冬プチブライスと出会ってからアウトフィットの製作を始め、現在ではオリジナルプチ服が30点余り。ディテールにこだわった素敵なお洋服です。



紅玉スタイル

福島県在住でプチサイズのドール服を製作している紅玉スタイルさんの手掛けた作品。2体ともレトロな和風スタイルのプチブライスです。大きくて真っ赤なリンゴが、ひときわ目を魅きつけます。









by.echo*（バイ・エコ）

Junie Moonでの委託販売とドールショウを中心に活動中のby.echo*さんが製作したのは、牧場の女の子をイメージしたブライス。「お気に入りの小鳥のエプロンを付けるとなんだって出来ちゃうの!!!」

@franc

ガーリッシュな印象のブライスは、@francさんが手掛けたもの。トレードマークの大きな麦わら帽子が、髪の毛のカラーともマッチしていて素敵! その爽やかさが好印象を与える作品です。

marchenmerry

いつまでも少女でいるためのお洋服や小物を製作している、ロリータブランド「marchenmerry」による作品。ブランドイメージのとおり、甘くて可愛らしい女の子に仕上がっています。

feuille

「ミッドセンチュリーと呼ばれた、かつての60～70年代のフライトアテンダント・コスチュームをイメージ」したというfeuilleさんの作品。ブライスと出かける空の旅も、想像するだけでワクワクしてきますね!







V.O.T.E

赤と緑を基調にした大きなイチゴをたっぷりと身に着けているブライス。作家は神奈川県在住の専業主婦で、イチゴやメロン、パイナップルなどのフルーツをモチーフにしたニット作品を作っているV.O.T.Eさんです。JMにて販売中。

よしえだ製作所

「アミモノ」と「ヌイモノ」で色々な物を製作し、2002年からdollの服を作っている「よしえだ製作所」さん。2体とも柄物の生地がポイントに使われていますが、とっても上手いコーディネートです。

イチハラサチコ

これからの季節に、とってもお似合いのお洋服。作家のイチハラサチコさんは、TV、CDジャケットなどの衣装デザインと製作の傍ら、フリーイベントスペース「ルビー・イン・ザ・ソーダ」をプロデュース&運営する服飾アーティストです。





CLOSET FREAK

デザインプロダクションのメンバー3人により、2001年夏からOutfit SHOPとして活動をスタートした「CLOSET FREAK」。「お人形らしいお洋服を心がけて作品作りをしています」とのことです。

MoMoMi

自分のブライス用に作ったのをきっかけに、ブライスのアクセサリーを制作しているMoMoMiさん。SPLASH and SAMMYさんとの出会いで、コラボ作品としてアウトフィットも製作するようになりました。







モモリータ

本誌の連載「ロッキン・ロリータ・モモリータ」も好評な、お人形服作家モモリータさんの作品。白を基本としたお洋服のなかにポイントで入っているギンガムチェックで女の子らしさ満開の雰囲気です!

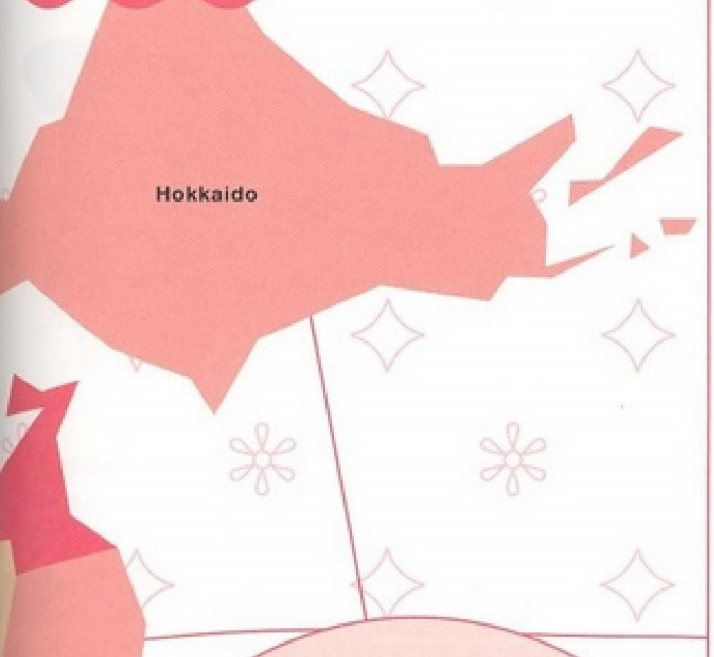
ミナミアカネ

ブライスを「センスやイメージを高めてくれる存在」というミナミアカネさんの作品。「手芸屋さんでいろんな素材を見るたび、これブライスに合う! なんて思いながらついいっぱい買っちゃいます」。

CHERRY MERRY MUFFIN DOLL

「女の子の夢が詰まったようなキュートなアウトフィット」をコンセプトにアウトフィットの制作をするCHERRY MERRY MUFFIN DOLLさん。今回のお洋服では、ビンテージファブリックやフリルを活用しています。

参加者



2005.5.9-7.24 gallery LELE
ドールツアー
「プリンセス・ジャーニー」

ブライスによる、ひと夏の旅行記！

2005年5月から7月初頭まで、「ジュニパー」という一体のブライスが日本各地のブライスファンのお家へと旅に出ました。これは、しばしばアメリカのお人形ファンたちの間で楽しまれている「ドールツアー」と呼ばれる遊びを日本でも実現したもの。ブログを利用した旅日記の公開や、ツアー終了後のgallery LELEでの展覧会など、さまざまな趣向が凝らされた一大イベントとなりました。とても楽しそうなブライスの「ドールツアー」。これからは日本のブライスファンの間でも大流行となりそうな予感です。

企画：ドールツアー製作委員会.有限会社CWC

6月17日～23日
nanahana（北海道）

大好きな「可愛い世界」を表現してくれるモデルのブライスを「私の分身のような存在」でもあるというnanahanaさん。



nanahanaさんの
お家の
「糸」



プリンセス「ジュニパー」プロフィール

小さな国「LELE」に住む、ちょっと人見知り、でも人のお世話が大好き！　ダンスが大好きなおしゃべりクイーンのママと、クッキングが得意な素敵なキングのパパの間に生まれた双子の一人です。大学では考古学を専攻していたので、古い宝物探しや古代の衣装にも興味あり！　お気に入りの食べ物はパンプキンパイとアールグレイティー。ほとんどの土曜日はギャラリーや美術館に出かけ、月に2～3回はボランティア活動もしています。皆のことを愛する、心優しい素敵なプリンセスなのです。



まり～んさんのお家の
「Mandarin」
通称マンディー

トップバッターを務めた「まり～ん」さんはブライス歴3年。スタート前はドキドキワクワクだったようです。

5月11日～17日
まり～ん（茨城）

今回のツアーのあらすじ

毎日、お友達のことを思って日記を書きながら「もっともっとたくさんお友達を作りたいな～…」と考えていたジュニパー。ある日、お城に大学時代のお友達ホリデーから招待状が届き、「こんなチャンスはめったにないわ！　お出かけしましょう！」と旅に出ることに決めたのです。合い言葉は「アイラブユー！シーユースーン！」。

ジュニパーのツアー日程と

マキさんの
お家の
「ニコ」



約5年前にブライスを知り、2年前の「ティー・フォー・トゥ」で初めてドールを購入したというマキさん。

5月18日〜24日 マキ（鳥取）

6月9日〜15日 ひさぇ（富山）



9体のブライスたちと、サイトで知り合ったたくさんのお友達に恵まれて、楽しい毎日を過ごしているという「ひさぇ」さん。

ひさぇさんの
お家の
「saico」

6月2日〜8日 saki（兵庫）



お洋服を作ったり、写真を撮ったり、一緒に外出したり、ブライスを「大切なパートナー」というsakiさん。

sakiさんの
お家の
「らみぃ」

6月25日〜7月2日 カオル（福岡）

ドールツアーのアンカーを務めたのは、60〜70年代テイストのファッションが好きというカオルさん。



カオルさんの
お家の
「PRISCILLA」



5月25日〜6月1日 pukuku（東京）



pukukuさんの
お家の
「鈴」

2000年に、写真集「this is Blythe」に出会って以来「Blythe道（笑）をまっしぐら!?」なpukupukuさん。

ジュニパーのホームページ

今回のドールツアーでの大きな特徴となったのは、ホームページを利用した日記の公開でした。ジュニパーが訪れた家の参加者は、写真を撮ったり日記を書いたりしてブログにアップロード。ほかの参加者や、参加はしていないけれどジュニパーの旅に興味を持った人たちにも、インターネットを通じて彼女の旅を一緒に楽しめるようになっていたのです！



「Doll Tour～Princess Journey～」ホームページ
http://go.fc2.com/princessjourney/

鳥取 Tottori

Princess Journey

http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200505/20

到着したのは鳥取砂丘でした。
砂と空しか見えない！広い！そして歩きにくい！



それなのに、ニコは重たそうなカメラを持ってきていました。
「じゃ、写真を撮ろうよ♪ジュニパーはあそこに立って？
でね、傘を上にあげてみて、そうそう、そんな感じ」
と、一心不乱に撮影です。
「ニコがやりたかったことって…？」
「ふふふ、できてからのお楽しみ」

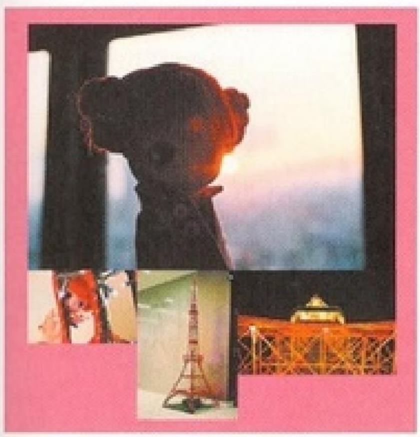
いざ出発！



東京 Tokyo

Journey

http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200505/26



j「あれ、なんかオブジェが、あるわね。
昇ってもいいのかしら。」
s「きゃ～、ジュニパー、危ない～。」
j「平気よ。ニコと一緒に木登り、経験済みよ！」
s「わかった、わかった。写真撮っちゃうわよ。
それより、おみやげ見に行こう。」

東京タワーのおみやげ
・私の髪と同じ色のミニ東京タワー
・東京タワーのスノードーム

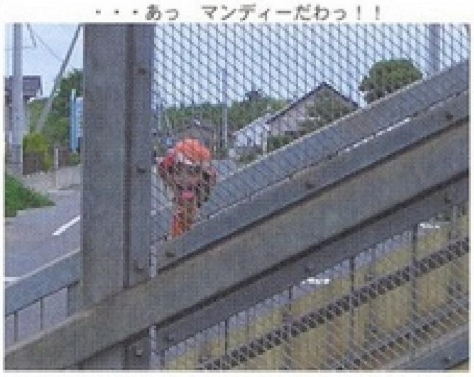
茨城 Ibaraki

Princess Journey

http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200505/11

『ジュニパーっ！！』

・・・あっ　マンディーだわっ！！





スペシャルゲストも満載！





旅の途中では、豪華なスペシャルゲストの元へも遊びに行ったジュニパー。ゲスト参加した方たちは、どなたもブライスを愛する素敵な方ばかりです。その道中では、なんと日本を飛び出して台湾にまでお出かけすることも！　ゲストの方たちによっても、本編と同様にブログでダイアリーが公開され、話題を呼びました。

ジュニパーが会いに行った豪華なゲスト参加者

小谷美幸さん★5月17日～18日

嶽本野ばらさん★5月24日～25日

BABY,THE STARS SHINE BRIGHTさん★6月1日～2日

豆千代さん★6月8日～9日

やまだないとさん★6月15日～6月16日

伊藤桂司さん★6月23日～24日

広田レオナさん★7月3日～4日

北海道 Hokkaido

アドレス：http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200506/22

ココはポプラ並木。
去年の９月の台風で沢山のポプラの木や
沢山の木が折れたり、倒れたりしたんだって。



このポプラ並木は、倒木した為に進入禁止だったのが
今では、綺麗になって、歩けるんだよ。
また、沢山のポプラの木が並ぶといいね～。

兵庫 Hyogo

Princess Journey

アドレス：http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200506/07

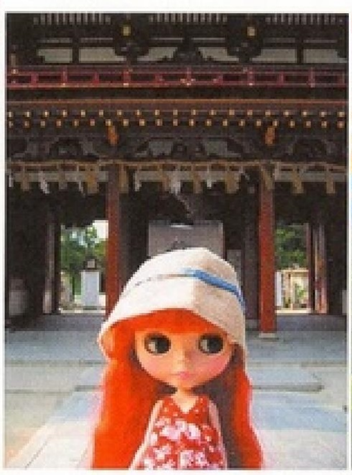


ら：『ジュニパー！宝塚に来れて良かったわね～！』
ジ：『ええ！とっても嬉しかったわ♪でも、お城のことをちょっぴり
　　思い出しちゃったの。クローバーは元気にしているかしら。』

福岡 Fukuoka

アドレス：http://yaplog.jp/junipers-diary/monthly/200506/

学業の神様で有名な菅原道真公を祭ってある
太宰府天満宮に来ました





ここのおみくじ、大凶をひくと
希望校に受かるってジンクスがあったらしいけど
今はどうなのかな？（笑）



富山 Toyama

アドレス：http://yaplog.jp/junipers-diary/daily/200506/12



今日は晴れたからsaicoちゃんとmaricoちゃんと富山市内の呉羽山へ出かけたの。晴れてると立山連峰がとってもキレイに見えるそうなんだけど、今日はあいにくの曇り空でうっすらとしか見えなかったわ。残念。saicoちゃん、キレそうになってたわ・・・。絶対私に立山連峰を見せたかったんだって。また来るから大丈夫よ！







会場にはスペシャルゲストの小谷美幸さんからのお土産「ウェルカム・ケーキ」と特製マカロンの詰め合わせも公開されました。

「ジュニパーの夏の思い出」展



旅を終えたジュニパーは「LELE」の国へと帰ってきました。そこでgallery LELEでは、7月5日から24日までにわたり、「ジュニパーの夏の思い出」展が開催されました。会場をジュニパーの部屋に見立てて、素敵な彼女の旅の思い出を紹介。それまでブログ上で公開されていたような写真や日記のアナログ版も登場したのです！　本来の「お姫さまドレス」の姿に戻ったジュニパーは真っ白な可愛いお城に展示。一連のツアーの最後を締めくくるにふさわしい、この夏の楽しかった思い出をふりかえる素敵なイベントになりました。



ピンクの可愛いアルバムには旅の途中で撮影した写真がたっぷり！　これはブログで公開されていた日記のアナログ版「アナログ日記」です。旅先でジュニパーは、この日記にギッシリと思い出を詰め込んで帰ってきました。





会場には旅先からジュニパーが集めてきたお土産もたくさん展示されました。日本中を旅してきたことが、あらためて感じられるアイテムばかりです。



ジュニパーの住んでいるお城は、何と「お砂糖」でできています！　今回のドールツアーにスペシャルゲストで参加した小谷美幸さんの作品です。このお城に関しては、展覧会の会期中に来場者による撮影もOK！　自分たちの連れてきたブライスとジュニパーを並べて写真を撮ることができました。ジュニパーやツアー参加者だけでなく、ブログの日記で旅を見守ってきたファンにとっても、夏のいい思い出となったようです。



「LELE」に戻ってきたジュニパーのところに、今度はお友達たちがたくさん駆け付けました。皆に愛されているプリンセス。この光景もブログ上の旅日記「Princess Journey　本編ダイアリー」にたっぷりと公開されました。さらに「Doll Tour～Princess Journey」のホームページには、今回のツアーの裏方スタッフが伝える「Staff Diary　ツアースタッフのウラ話日記」も掲載。今回のツアーは、ジュニパーの旅が終わってからも、思い出をふりかえることで何倍も楽しめる、工夫が凝らされたイベントとなっていたのです。



ジュニパーの肖像画も展示されました。旅先では元気一杯の姿を披露してくれた彼女も、こうして見ると、やはり気品あふれるお姫さまですね！

Brand New Item

ブライスの最新製品をご紹介します。ブライス、プチブライス、小物などに加え、新登場のブライスベルなど見逃せないアイテムがたっぷりと揃っています。要チェックです!

ブライス



CWC限定ロキシーベイビー

人気ブランド「ROXY」とのコラボレーションがついに実現しました。アウトフィットは全てROXYのオリジナルデザイン。パイル地パーカー&ショーツ、ピンクのビーチサンダル、ちょっとセクシーなホルターネックのトップにカモフラージュ柄のポケットがポイントのミニスカートなど、シーン別のウェアも付属しています。新色のこんがり日焼け肌が印象的な、元気一杯のブライスです!

CWC限定。15,540円



グッドネイバーカフェ

ネオブライスに初の着ぐるみモデル「グッドネイバーカフェ」が登場しました。コック帽に白衣を身に着けた、森のカフェで働くキュートなクマさん。着ぐるみを脱ぐと、黄色のTシャツにデニムのミニスカート、エプロンとバンダナを着た素敵なウェイトレスに早変わり! 着ぐるみのボディはライトブラウンのパイル地で、触り心地もふんわりとソフト。抱きしめたくなる愛らしさです!

ブライスショップ限定。10,290円

※ドールは一体のみとなります

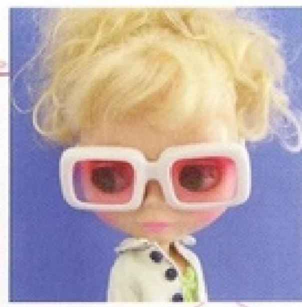


キャンディカーニバル

スウィートでカラフルなブライス「キャンディカーニバル」。クルクルした綿菓子みたいなパーマヘアのカラーはネオブライス初のライトブルーです。ワンピースのポケットにはストロベリー、エプロンの襟回りには小さな白い花の刺繍が入っています。ヘアバンドなどの小物も充実しています。

9,800円



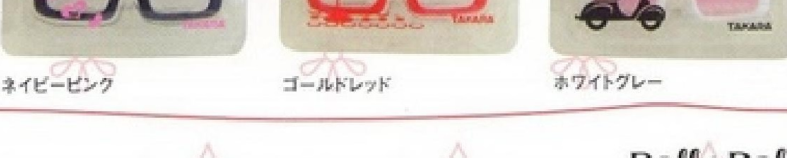


サングラスセット クールシェイド2

ネオブライス用のサングラスセット「クールシェイド」に、新たなデザインが追加されました。サングラス2個入りのパッケージで計3種類。その日の気分に合わせて、コーディネートしてみてはいかが?

各1,470円





ネイビーピンク　ゴールドレッド　ホワイトグレー

ファイブスターリビング

ミッドセンチュリーテイストのソファーとテーブルに、ふかふかの円形カーペットがついたブライス用の家具セットです。ソファー&テーブルは以前発売されて好評だった「ファニチャーセット」のカラーバリエーションとしてアレンジ。机の上のオーナメントとしても活躍しそう!

10月下旬発売予定　予価3,500円

※こちらのイラストはデザイン画です。実際の商品とは多少異なる場合があります。

photo by Junie Moon_cwctokyo

プチブライス



ピンクパジャマパーティ
パジャマや可愛いリボンだけでなく、枕やアイマスクまでピンク色でコーディネートされたリラックスムードのプチブライス。CWC直営店「JunieMoon」、ブライス携帯公式サイト、CWC on-line shopping、全国のトイザらスにて発売。
トイザらス限定　2,625円



マーマレードハート
水色のワンピースにスペードマーク付きのピナフォーレ、白とグレーのボーダーソックスを身に着けた誰もが憧れる女の子。ウサギの指人形など小物も充実しています。
2,625円



トーキョートドラー
大正時代のモダンガールをイメージした少女人形風のプチブライスが登場! 黒髪と白い肌のコントラストがとってもキュートな一体です!
9月下旬発売予定　価格未定



金魚美人
プチブライスが、ピンクの金魚が涼しげに泳ぐ黄色い浴衣を着こなしました。巾着、紙製のうちわ、金魚のお面も付属して、日本の風情をしっかりと表現しています。
1,890円



フロスティーブルー&フロスティーホワイト
(乳白色ブルーと乳白色ホワイトの2色組)
※人形は付属しません。



フロスティーピンク&クリア
(乳白色ピンクとクリアの2色組)
※人形は付属しません。

CWC限定 グランドスタンド
プチブライス用CWC限定「グランドスタンド」の第2弾がついに登場しました! 柔らかなフロスティカラーを中心にしたグッドアイテム。2色組のパッケージで計2種類です。
CWC限定　各630円



バターケーキアフタヌーン
赤ずきんちゃんをモチーフにした、メルヘンチックなプチブライスです。狼の指人形などの小物も付属しているので、絵本のシーンを再現できそう!
2,625円

ブライス携帯公式サイトのお知らせ
「Blythe mobile」の会員になると、ブライスの新作やイベントの詳細情報をチェックはできるほか、グリーティングカード、待受カレンダーなどもダウンロード可能。ショッピングコーナーでは、携帯サイト会員特別割引のほか、携帯でしか購入できないものなども! そのほか、携帯コンテストや季節に合わせたブライスのファッションコーディネートを紹介する「The Look」など楽しいコンテンツが満載です!

★アクセス方法★
Winner's Circleへの応募には会員登録(315円／月)が必要です。
[i-mode] MENU＞メニューリスト＞待受画面/アプリ待受/フレーム＞キャラクター＞blythmobile
[Vodafone Live!] J-スカイメニュー＞2ウェブ＞1メインメニュー＞メニューリスト＞ショッピング・チケット＞キャラクター・コレクション＞blythemobile
[EZ Web] (1)EZトップメニュー＞カテゴリで探す＞ライフ＞ホビー＞blythemobile
(2)EZトップメニュー＞[5]ショッピング＞(お店ジャンル検索)ホビー＞キャラクター＞blythemobile

Junie Moonのご案内
ブライスはもちろん、ステーショナリーやドールのお洋服、ヘアアクセサリー、裁縫用品なども充実したCWCの直営店。「gallery LELE(ギャラリー・レレ)」も併設されていて、毎月楽しい企画が催されています。ブライスファンの皆さん、ぜひ一度、足を運んでみてくださいね。

Junie Moon
営業時間:火・土12:00〜20:00
日・祝日12:00〜18:00
月曜定休日
東京都渋谷区猿楽町4-3　鈴円代官山ビル1F

ブライスベル

Blythe Belleブライスベル(全6種)
ブライスの仲間に全長7〜8cmの小っちゃなフィギュアが仲間入りです。全6種類で、どのブライスベルが入っているかは箱をあけてからのお楽しみ! さらにそれぞれのフィギュアに合わせて、世界で活躍する有名イラストレーターが描いたいろいろなカードも楽しめちゃう。Junie Moonの他、全国のブライスショップ、玩具専門店、ホビーショップ、コンビニエンスストアにて発売。
発売元:株式会社タカラ
Figure Produced by KAIYODO
各315円



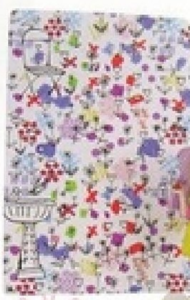
ポセイドンズトレジャー



キティクラウン



フェアリーガール



ソーベリーストロベリー



ベアハグ



ベルベットメヌエット

カナダ・アメリカツアー巡回予定

1. トロント（4月30日〜5月25日）
2. バンクーバー（6月4日〜30日）
3. サンディエゴ（7月14日〜17日）
4. サンフランシスコ（8月6日〜27日）
5. シカゴ（9月17日〜10月16日）
6. ポートランド
7. ミネアポリス
8. ニューヨーク
9. サウスキャロライナ
10. LA

※場所、日程は変更の可能性もあります。

名古屋、トロント、バンクーバー……

ブライスが着々と北米に進出中!

名古屋を皮切りにスタートした「Behind Blythe」展は、ただ今、北米各地を巡回中! トロントにあるギャラリー「マジック・ポニー／ショップ&ギャラリー」や、バンクーバーのショップ「Beans」での展示、途中にサンディエゴの「コミック・コン・インターナショナル・コンベンション」（通称コミコン）への参加を経て、サンフランシスコの「スーパーセブン」でも開催されました。今後も9月17日のシカゴをはじめ、さまざまな地域へと進出予定。世界へ羽ばたくブライスを皆で応援しましょう!



バンクーバーでは「Beans」での展覧会。キレイにディスプレイされたウィンドウは、外の通りを歩く人からも注目度バツグン!
　現地での滞在中には、美味しい食事もたっぷり満喫したジュンコさんとブライス。やっぱりカナダには「メープルシロップがいっぱい」だったそうです。





記念すべきカナダで初めてのブライス展覧会が開催されたのはトロント。会場となった「マジックポニー」は「イラストメインで展覧会をやっているギャラリー」で「イラストが好きな人はブティックトイが好き」なようです。街角のポスターも、すべて英語で書かれているのに感激!





ジュンコさんとの北米ツアーも4会場め。サンフランシスコでも、イベントは大好評でした。皆が持ち寄った、たくさんのブライスが並んだところは圧巻! 次の目的地となるシカゴでは、「Rotofugi Designer Toy Store &Gallery」で、9月17日から10月16日まで展覧会が開催されます。「旅の計画に加えてみて下さいね!」。







サンディエゴの「コミコン」に参加したジュンコさんとブライス。素敵なブースが満載のなか、もちろんブライスのコーナーも充実しています。映画「STAR WARS」のブースでは、夢のコラボレーションとなる記念撮影もしちゃいました!



「Behind Blythe」展は、これまでの日本でのブライスの歴史がわかる展覧会。今後のスケジュールも楽しみです!

ますます目が離せない！

今後のブライスの展開は？ジュンコ・ウォングさんにインタビュー

たくさんのイベントが開催され、国内のみならず北米にまで人気が広がりつつあるブライス。次は、どのような企画で私たちを楽しませてくれるのでしょうか？　CWCエグゼクティブプロデューサーであるジュンコ・ウォングさんに、今後の構想などをお聞きしました。

——アニバーサリーイベント「シネマプリンセス」をはじめ、今年は多くのイベントが開催されていますね。北米での巡回展も好評のようです。

「『Behind　Blythe』展は、シカゴ、ポートランド、ミネアポリス……と開催予定です（※86ページ参照）。そして、いろいろな所へ行って、最後にロスで大きなイベントをやりたいな、と考えているの。小さな展覧会はインパクトが弱いかもしれないけれど、1回だけでもいいので、大きな展覧会をやりたいなと。小さなイベントをたくさん開催して、それを大きなイベントへ繋げていく。そして、最後がLAにBlythe Bomb、愛の爆弾よ。」

——楽しみですね！　そのほかに、国内でも企画中のイベントなどがあったら、お教えいただけませんでしょうか。

「それでは、ひとつお話ししますが、ブライスのビューティーコンテストは絶対にやりたい。これは人間のビューティーコンテストと同じようなもの。詳しくは、今からルールを整備して、秋には発表できると思うわ。」

——ブライスのビューティーコンテスト！　どのような内容になるのでしょう？

「最初は写真審査で、最後は小物もつけてディスプレイして審査します。コンテストは2つカテゴリーを作ろうと思っているの。解体をしないナチュラル・ビューティー部門と、カスタム・ビューティー部門という2つです。2つともに出品することもできるし、もちろん、どちらか片方でもいいの。そして、それぞれのクイーン、1位、2位、3位を決めて、最終的に総合的なクイーンも決める。『シネマプリンセス』のブライスたちはチャリティでオークションにかけられるでしょ？　ビューティーで優勝した人たちもオークションに参加できるようにする予定なの。」

——そのほかに考えられている規定などは？

「1人で出してもいいし、3人くらいのチームで出してもいい。というのは、ブライスを通じてチームで遊んでいる人が、すごく多いなと思って。メイクが得意な子がいて、お洋服が得意な子がいて……。ファッションショーのときもそうでしょう？　そのように、チームでも出てもらおうと思っているの。」

——なるほど。チームでコンテストに参加することで、お友達どうし仲良く楽しむこともできそうです。まさにブライスは、愛を広げるお人形ですね！　正式な発表を楽しみにしています。今日はありがとうございました。



いつも明るく元気で、ブライスへの愛に溢れているジュンコさん。今回も、ブライスの今後の構想を気さくにお話ししてくださいました。この写真は汚れてしまっていたブライスをジュンコさんがリメイクした「クリスタル・クローバー」ちゃん。後ろに写っている「UGLY DOLL」は代官山Junie Moonでも大人気です。

ジュンコ・ウォングさんプロフィール

CWCの代表取締役社長であり、全てのブライスドールをプロデュース。日本に海外のアーティストを紹介したパイオニア的な存在であり、ボーダレスなネットワークと、自身のアートや異文化に対する情熱で、日本と海外のコマーシャルアートの世界での「交流」を実現している。

応募終了！人気投票は9月27日まで

"SUPER PHOTOGENIC" Blythe Photo Contest

ネオブライス、プチブライスをモデルとした今年のPhotoコンテストも、ついに8月20日で応募が絞め切られました。最終選考まで残った作品は9月16日にブライスの公式ホームページ（www.blythedoll.com）にて発表。9月27日まで掲載が続き、その間に人気投票が行われます。あなたも、お気に入りの一枚に投票してみては？　入賞者の発表は10月3日。受賞者全員とファイナリストの計40作品は、12月に開催されるgallery LELEでの展覧会でも展示されます。作品の応募自体は既に終了しましたが、今後も要注目です！



昨年の「CWCジュンコ・ウォングチョイス」
やまもとあやさんの作品



昨年の「ミス・ポピュラリティー」
小嶺朝子さんの作品

Photoコンテストは毎年開催されている恒例の公募展。上の2枚の写真は昨年のコンテストの受賞者の作品です。今年のファイナリストの作品が掲載される、9月16日からのブライス公式ホームページもお見逃しなく！

"SUPER PHOTOGENIC" Blythe Photo Contestの各賞

① ミス・ポピュラリティー（1名）
ブライス公式サイトによる人気投票によるチョイス。

② ジーナ・ガランチョイス（1名）
ブライスのフォトグラファー、ジーナ・ガランによるチョイス。

③ セレブリティチョイス（1名）
セレブリティによるチョイス。

④ ジュンコ・ウォングチョイス（1名）
CWC代表のジュンコ・ウォングによるチョイス。



2005.7.26-9.4 gallery LELE

MY DESTINY GIRLS

Tommyプロデュースによるブライス展

チャリティーファッションショーへの作品提供やフォトコンテストの審査員など、数々のブライスイベントに登場してきたTommy。そんな彼女とのコラボレーションによるブライスが、ついに誕生することになりました。さらにgallery LELEでは、その発売に先駆けて、トミーがプロデュースする展覧会「MY DESTINY GIRLS」を開催。いち早く飾られた「トミー・フェブラリーブライス」の試作品や、Tommy february6やTommy heavenly6をモチーフにした作品など、素敵なブライスが満載でした。

CWC限定「トミー・フェブラリーブライス」

※こちらは会場でいち早く展示された試作品です。実際の製品とは仕様が異なります。

製品発売の詳細に関しては、有限会社CWCのホームページ(http://www.blythedoll.com/)、株式会社研音のホームページ(http://www.ken-on.co.jp/Tf6/Tf6/)での発表をお待ちください。



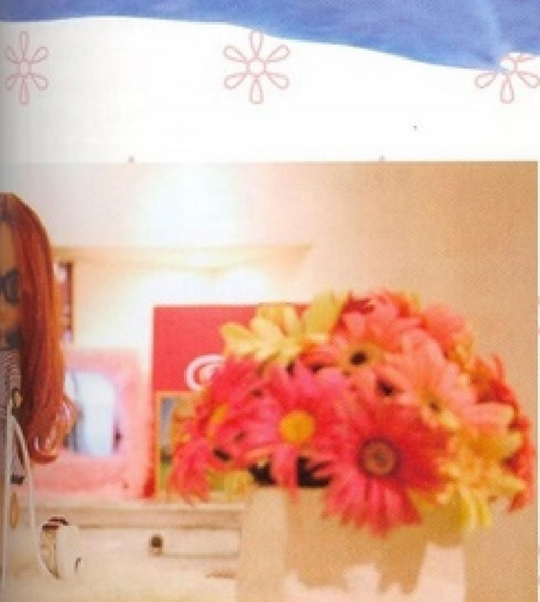
Tommy february6とTommy heavenly6をモチーフとしたブライスは、特徴がよく出ています。ブライスとTommyって似ているのかも?

トミー・フェブラリーさんのコメント

「ブライスのシャイな視線、こどもっぽいのに大人っぽいところ、ネコの女の子みたいに笑わないクールなところ、とってもゴージャスで大好きです。コラボレーション以外の場でも、もっともっと、ブライスに私と同じアイテムをパーフェクトなコーディネートで着てもらいたいな。」

【トミー・フェブラリーさんの近況情報】

Tommy heavenly6として8/24にファーストアルバム「Tommy heavenly6」をリリース。Tommy february6は10月スタートのアニメ「パラダイスキス」のオープニングテーマを担当。Tommy february6 Blytheも10月下旬に発売予定。





掃除機やマッサージチェアなど「ブライスが使う電化製品」をテーマとして製作された作品も展示。まるでブライスのお部屋が再現されたようです。



生徒さんたちの完成作品は、どれも素敵な出来映え。完成後には、お互いのブライスを撮影しあうなど、とても楽しい雰囲気でした。

2005.7.23-24 有限会社CWC
SPLASH and SAMMY ワークショップ
自分だけのブライスを作るお教室

「ブライスをカスタマイズしてみたいけれど、自分1人ではちょっと不安……」という初心者の読者さんも多いはず。そんな悩みを解消してくれるのが、CWCで開催されている恒例のワークショップ。7月に開催されたお教室では、リメイク・ブライスの第一人者である「SPLASH and SAMMY」の山下さんとサトミさんが講師を務め、わかりやすくモヘアの植毛と頭部解体を学び、実践することができました。これからも、このようなワークショップが精力的に開催される予定とのことなので、ブライスファンの皆さんはブライスの公式サイトを要チェックです！



オプションで、瞳の色を変えたり好みのメイクを施したりも可能。「自分だけのブライス」の仕上がりに生徒さんたちも大満足！



ニッパー、ハサミ、針と糸などを駆使して、モヘアの縫い付けに挑戦！ 解体後、再び組み立てるような難しい作業の部分は先生が手助けしてくれます。

参加した生徒さんたちの感想

「カスタムは初めて」の参加者も多かった今回のワークショップ。「ブライスが大好き！」という気持ちが共通しているからか、皆さん仲良く打ち解けて、楽しみながら作業をしていました。「自分だけで作業していると間違えて壊してしまわないか不安だけれど、ワークショップでは先生がいてくれるので安心！」、「家にはない設備なども整っているのが嬉しい」、「思っていたより難しくなかった」、「同じブライスが元になっていても、こんなにそれぞれ違った雰囲気になるのにはビックリしました」といった感想がとても印象的。生徒の皆さんたちにとって、忘れられないブライスとの記念日になったようです！

今回開催されたワークショップの概要

【作業の内容】
①頭部の解体、髪の毛の抜き取り
②モヘアの縫い付け
③メイク、瞳などのカスタム（オプション）
④組み立て、モヘアを縫い付けた頭皮の装着

【時間】
約7時間（休憩1時間）

【定員】
約10名

【あらかじめ用意するもの】
ニッパー、ハサミ、デザインカッター、フェイスタオル
※針、糸、糸通しなどはCWCが用意

【参加費】
7,000円（当日にJunie Moonにてブライス購入の場合）
10,000円（手持ちのブライス持参の場合）
※別途モヘア代（4,300円～）

Hello!

お人形のニューカマー

New Dolls Catch Up!!

最近、にわかに活気づくお人形業界に、新しいドールが続々登場！ その注目のお人形たちを、製作者のコメントとともにご紹介!!

HARUKA（遥） DOLL

オビツ製作所×MOMOLITA 夢のコラボ実現!!

関節の耐久性・可動性に優れたオビツ製作所の60cmボディを用い、お人形服作家モモリータ氏プロデュースにより誕生した、特製パーツ採用オリジナルドールです。足裏内蔵マグネットで、スタンド無しの自立も可能！

Momolita's Comment

オビツver.にはストロベリー柄のスカートに、アームカバー付きのカットソーをコーディネート。ZERO ver.は立ち襟シャツとバッスルスタイルのスカートでパンク風に。ペンダントはゼログッズオリジナルです。二人の遥が、皆さんに愛されるお人形となりますように……。

Obitsu's Comment

遥製作にあたり、ヘッド・ウィッグ・ドールアイ・衣装・靴・アクセサリーはすべて新開発しました。ソフビ製ヘッドはドールアイがワンタッチで着脱可能なオビツ独自の方式を採用。ボディは安定したポージングと可動性能の良いオビツ60cm素体60-602を使用しました。



Point!
原型製作・メイクは「shu」氏によるもの。

Point!
パフスリーブがキュート！ サイドスリット×リボンがアクセントのロリ風カットソー。

Point!
襟元がちょっぴりヴィヴィアンちっくなホワイトシャツ。

Point!
アシンメトリーなデザインのクールなチェック柄スカート。

Point!
パニエで膨らませたスカートに付いたチャームには、ちょっとした遊び心が！

Point!
ガングリップヒールとおでこトゥがポイント！ オビツ特製ワンストラップシューズ（ソフビ製）靴底にマグネット内臓。

遥ドール ZERO GOODS ver.
瞳：グラスチックアイ(16mm)
ウィッグ：黒／
ストレートロング姫カット
(7-8Inch)
ヘッド：オリジナル新造形ヘッド
ボディ：オビツ60
付属：シャツ・スカート・タイツ
靴・ネックレス
価格：4万9800円

遥 ドール OBITSU ver.
瞳：グラスチックアイ(16mm)
ウィッグ：こげ茶／
ストレートロング(7-8Inch)
ヘッド：オリジナル新造形ヘッド
ボディ：オビツ60
付属：カットソー・スカート・パニエ
ソックス・靴・ネックレス
価格：4万9800円

問 オビツ製作所 03-3600-2561 http://www.obitsu.co.jp 問 ZERO Goods universe 055-979-6648 http://www.zerogoodsuniverse.com/ HARUKA専用サイト：http://www.harukadoll.com/



※写真は開発中サンプルです。最終仕様とは異なります。

おでこちゃんとニッキ

あのペットワークスからデビュー 女の子と猫！　ふたりのお人形

2005年冬、ペットワークスから新しいお人形がデビュー！　女の子のセンシティブな部分と気まな部分を表現。UP TO DATEなテイストの中に、ノスタルジックなスパイスがプラスされています。ポストペットの絵本などを手掛ける、ときのりようこ氏によるイメージイラストも「おでこちゃんとニッキ」の世界をよりかわいく、楽しく彩ります。

PetWORKs's Comment

2004年秋くらいから、momokoとはまた違ったコンセプトのドールをイメージしはじめました。それが「おでこちゃんとニッキ」、略称「でこニキ」です。「でこニキ」の世界を表現するのに、ときのりようこさんにイラストをお願いしている時、「どんなキャラなんですか？」と問われ、「えーと、二人は仲良しで、ニッキはAB型で気が強くて、おでこちゃんはO型で内弁慶で、原寸大で20cmのイキモノで」などと答えました。本当は手にした一人一人の想像力で「でこニキ」の世界を作っていってもらいたいと思っています。たくさんの方に愛される人形になるように、全力で、でも少しユルい感じで開発中です。皆さんにもユルく期待してもらえるとうれしいです。





Odeko-chan & Nikki are good friends!!

おでこちゃん



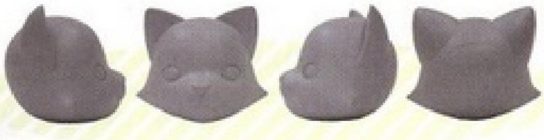
おっとりとした、小さな女の子。いつも一緒にいるニッキにはよく「ぼんやりさん！」と言われています。横になると目を閉じるスリーピングアイ採用。非フタル酸PVC製。全高約20cm。2005年冬発売予定。8900円



ニッキ



気まぐれな黒い子猫。おでこちゃんには「すこしわがまま……」と言われていますが、ふたりはとても仲良しです。横になると目を閉じるスリーピングアイを採用。非フタル酸PVC製。全高約20cm。2005年冬発売予定。8900円





イラスト：ときのりようこ

ペットワークスドール事業部　http://www.petworks.co.jp/doll　dhinfo@petworks.co.jp



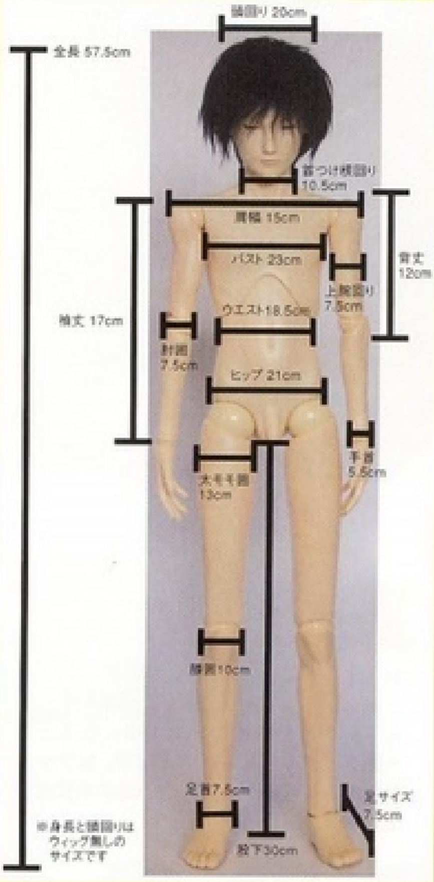
seedring

seedring

田島昭宇がデザインした オリジナルドールが発売！

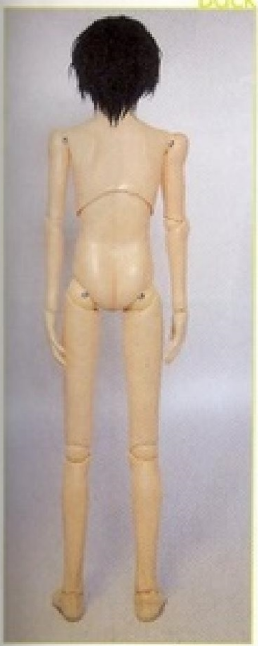
漫画家の田島昭宇がデザインしたキャラクタードールが、この秋に発売される。ドール業界に初参入となるseedringレーベルが送り出す、全長六〇センチの関節可動型ドールだ。これまでにない細身のフォルムと骨を意識した少年らしい体型。切れ長の眼差しも特徴的。衣装も実際の洋服のようにグローブの指先やタグ、ポケットに至るまで細かく作りこまれたハイクオリティーの仕上がりだ！

Size



既存のドール衣装も着せられそうなサイズ。頭は小さめだが靴のサイズは大きめ。

Back



Side



Front



鎖骨やあばら骨をはじめ、骨っぽくて男の子らしさが出ているボディ。横からの図でわかるが、猫背気味に作られているのもリアリティがある。関節や骨格はOBITSU604型をもとに新型球体関節に仕上げられている。



こちらは目線を動かしたヘッド。目が細いから眼球移動で色んな表情が生まれそう。自分で写真を撮るときも楽しめそうだ。



ヘッドのアップ。切れ長の目が美しく輪郭も丸々としていないので青年的にも見える。眉毛は手彩で塗装されている。



ヘッドの内部。ドライヤーなどで温めれば、眼球を動かすことができる。ヘッドの中から左右に動かせば目線を自由に変えられるのだ。



こちらはコートの内側。洋服には全てこのようなオリジナルタグが入る。田島昭宇マークと「SHO-U TAJIMA」という文字も入っている。



パンツとグローブをつけた姿。この上にコートが着せられるが、現在まだ開発中。靴のデザインも変わる予定。パンツのポケットにはちゃんとモノが入れられるようになっており、革グローブの細い指先も一本一本綺麗に作られていてびっくり。

Character Design : Tajima's Comment

「人形に関しては、自分でも八年前くらいに作ろうと思ったことがあって、友人の小畑健さんと人形教室に通おうかと本気で話していたことがあります。だから今回もただドールを造るっていうより、小さい関節人形を作るつもりでデザインしました。鼻の穴もあるし、性器もきちんと付けて、リアルめの造形で仕上げたいと思って。デザイン画としては全身と体のパーツで気になるところを断面図にしてお渡ししました。手首は楕円ぽくっとか、姿勢は猫背気味とか、細かい指示を添えて。あとは全体的に骨っぽい感じにしたかったので、体型は細身で体各部に骨が目立つような造形にしてもらってます。キャラクターは僕がイラストでよく描くプラネタリウムの少年と似ていますが別人で、マネキン工場跡の廃屋で何かを待っている少年。衣装はダメージ系のボロボロ布も考えましたが、この時はちょうどこういうパンツを立体にしたいと思っていたので革パンツ。上着はまだ現時点では出来上がってませんが、黒のダブルジッパーのコートを着ます。別売アイテムとしては和モノのマントも考えていて、友禅の染め物でやってくれるらしいので、僕はそこにはまる模様を描く予定です。うまく行けばこの人形に続けて新しいデザインもしていきたいので、広がってくれるといいな、と思っています」



「廃工の少年：sr76SE」

個数：300体限定
予価：59,800円（税込）
デザイン：田島昭宇
原型：安川　明
内部骨格：OBITSU604型（新型球体関節）
付属品：ボアウィッグ（ブラック）
GLASTIC EYES（LIGHT GRAY12mm）
コート／パンツ／グローブ／ブーツ／マグネット盤
発売：seedring

予約特典

1 田島昭宇直筆サイン
付属のコート裏に直筆サインを予約者全員にプレゼント!!

2 描き下ろし原画集
今回のドールのために描き下ろされたラフ画を小冊子にしてプレゼント!!

2005年9月1日～30日予約受付
2005年10月中旬発売予定
詳細はwebにて確認ください http://www.seedring.co.jp/

※画像は開発中のものですので実際の製品と異なる場合がございます

撮影／小野寺安友

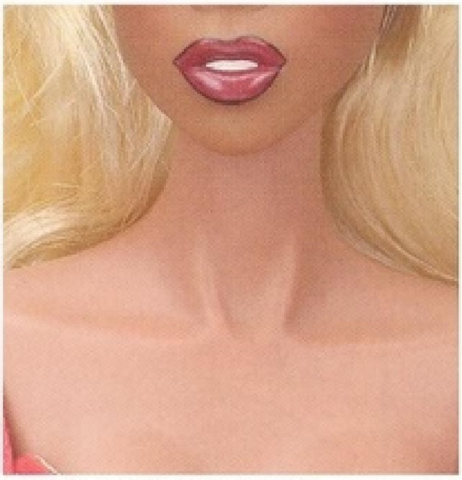


マイクスタンド、ベースギターは実際の製品には付属しておりません。

ル・ポール

魅惑のドラァグ・クイーンが待望のドール化 Integrity Toys「ル・ポール」3モデルが登場！

コスメブランドM.A.C.のモデルとして一躍脚光を浴び、俳優、シンガーとしても活躍するル・ポール。異性装に身を纏った稀代のドラァグ・クイーンが、リアルなお人形としてIntegrity Toysより発売されました。今回は、イメージの異なるコーディネートの3モデルが一挙に登場。13インチ（約31cm）と大きめのボディにスラリと伸びた長い手足で、今までのFR（ファッション・ロイヤリティ）コレクションのお洋服も着せられます。注目すべきは、指先、膝、ふくらはぎなど体のパーツごとのディテールが非常に細やかなこと。ル・ポールは、品質への追求心が結集したお人形なのです。





鎖骨や脚などの美しさが忠実に再現されたボディ。あえて膝を可動式にしなかったのも、そのディテールを損ねないためでしょう。

取り扱い店募集！

「ル・ポール」ドールの正規代理店であるBICでは、現在このお人形を販売するホビー SHOP、おもちゃ屋さんを募集しています。お問い合わせは以下まで。

【有限会社BIC】
TEL:043-223-5751
E-mail:bakuretu@barbieinchiba.com　URL:http://www.barbieinchiba.com

気になる3体のバリエーションはこちら！



ル・ポール「レッド・ホット」
RuPaul"Red Hot"

エナメル製のボディスーツと膝上まであるハイブーツで、スレンダーな体のラインを強調したモデル。情熱的な赤によって、セクシーなイメージが表現されています。
ヘアカラー：Glamour Puss Blond
アイメイク：Chocolatini
リップ：Lava Red





ル・ポール「スーパーモデル」
RuPaul"Supermodel"

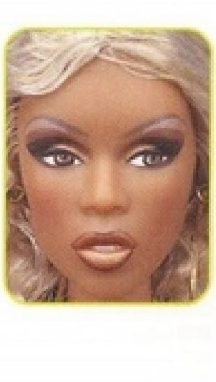
サテンのビスチェにチュールスカートという1992年デビュー時のコスチュームを再現したモデル。肘まで隠れる長いグローブやアップで綺麗にまとまった髪も印象的です。
ヘアカラー：Bombshell Platinum
アイメイク：Passion Plum
リップ：Raspberry Sherbet





ル・ポール「グラマゾン」
RuPaul"Glamazon"

つやのある黒のコルセットにデニムのフレアパンツを着用している比較的ラフなスタイルのモデル。首に光る大きなチェーンネックレスが、クールで力強い歌姫を演出しています。
ヘアカラー：Silver Siren
アイメイク：Bronze Goddess
リップ：Liquid Gold



身長は3モデルとも約31cm。肘・膝などは固定で、胸下とウエストのみ可動。各8,400円。

Janson Wu's Interview

「ル・ポール」ドールをプロデュースした注目のアーティスト
Jason Wu氏に直撃インタビュー！

＊今回、ル・ポールをお人形化したきっかけは何ですか？ なぜ、ル・ポールが選ばれたのでしょうか？

「私は、ル・ポールのファンです。彼は素晴らしいアーティストであり、またファッションの肖像でもあります。彼はM.A.C.化粧品の最初の代表モデルであっただけではなく、彼の歌『世界のスーパーモデル』で歴史をも作り出しました。ル・ポールのイメージを入れた人形は美しいだけではなく、アメリカのポップ文化の重要な部分でもあるのです」

＊「ル・ポール」ドールのデザインで、ポイントとなっているのはどこでしょうか？

「顔が最も重要でした。彼とそっくりそのままに見えなければならなかったからです。私たちはル・ポールの写真をあらゆる角度から撮影し、可能な限り精密に人形を彫刻するようにしました。また、コスチュームも大変重要なものでした。それらはとても細部にわたって美しく作られている必要がありました。私は完成品にとても誇りを感じています」

＊今回の「ル・ポール」ドールに限らず、普段のお人形の制作の際、特に気を配っていることは何かありますか？

「はい、私は常に、私のデザインがどのように作られ生産されるかという点において、詳細を重んじています。頭の上から足の先まで美しく製造される必要があるのです。人形は、着るコスチュームと同じくらい重要なものであると私は信じています。もうひとつ重要な見方は、製品の製造に関することになります。私は常に製造工場に出向き、個人的に商品を検査し、そこで生産される最上の品質であることを確認しています」

＊Jason Wuさんの今後の活動予定はいかがでしょうか？ お人形だけでなく、通常のファッションデザインも手がけると耳にしたのですが？

「そうですね、本当に私のスケジュールは忙しいものになります。より多くの人形ラインを加えました。そして、今年の後期に向けて日本限定の新しい人形ラインを紹介する予定でいます。衣類デザインに関して申し上げますと、私の時間の半分がそれに占められることになります。ファッションブランドのための新しい会社を発足させたのですよ」

＊それはとても楽しみですね。では最後に、日本のお人形ファンに向けてメッセージをお願いします。

「私の製品に対する皆様からのご支援に感謝を申し上げたいと思います。そして将来に向けて、よりエキサイティングな人形を生産していくことを約束したいと思います。前に述べましたように、今年は日本のコレクターの皆さんのスタイルと好みを反映するような新しい人形のシリーズをもって日本市場に力を入れたいと思っています。それは私にとっても本当に大きくエキサイティングな冒険なのです」

＊これからもご活躍を期待しています。ありがとうございました。

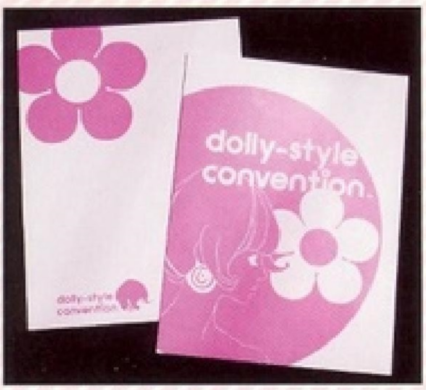


Jason Wu氏プロフィール
バービーのカスタムデザイナーとして数々の賞を受賞後、現在はIntegrity Toysの12インチドール「FR」のデザインを担当。その活動の幅を、お人形用家具の製作や、人間用のファッションデザインなどにも広げています。（上の画像はご本人直筆のサインです！）



FR（ファッション・ロイヤリティ）コレクションのデザインを手掛けるJason Wu氏。お人形ファンの高い評価を誇った「シック・エスケイプ」も彼の代表作のひとつです。

日本で初めて！「dolly-style convension 2005」開催決定



コンベンショナーには数多くの特典がアリ！
上の可愛い紙製ファイルも、プレゼントのうちのひとつです。

開催要項

日程……2005年12月17日（土）、18日（日）
場所……「ホテル聚落（じゅらく）」
東京都千代田区神田淡路町2-9
公式HP……http://dollystyle.com/
主催……BIC CO,.LTD.
海外協賛……IntegrityToys,Inc.,
Fashion DollQuarterly
Sharon Rados
AMC Collection
Shirley Rosier
国内協賛……杏Annz / Cafe Bar-B
ZERO Goods universe
日本ヴォーグ社 / 文化出版局
PetWORKs DOLL DIVISION
ホビージャパン社
ROBO-CHRIS
グラフィック社

ルポールなどのIntegrity Toys製ドールをはじめ、さまざまな人形の輸出入販売を行うBICが、12月17日・18日の2日間にわたって、「dolly-style convention 2005」と題したイベントを開催します。このイベントは、海外においてホテルなどを会場に、数日にわたって開催されている「ドールコンベンション」のスタイルで実施されるもの。ドールドレスやドールケースを製作する参加型のワークショップや、各企業・ショップによる展示販売会、参加者からコンベンションに対して寄付されたドールの展示と人気投票を行う「ラッフル」など、楽しい催しが満載です。Jason Wu氏による、手持ちのIntegrityドールへのサイン会も行われます！



豪華な講師陣によるワークショップも開催されます。画像は蜜蜂けいと先生による過去のお教室の製作作品参考例です（実際のお教室で製作するものとは異なります）。
© 蜜蜂けいと http://mitsubachi.sugoihp.com/

イベントを満喫できる「コンベンショナー」になろう！

コンベンションに登録した「コンベンショナー」には、限定の「コンベンションドール」やコンベンション限定グッズなど、さまざまなプレゼントがあります。また、展示即売会の会場に一般来場者より早く入場できたり、ワークショップに1つ無料で参加できたり、ディナーイベントに参加できたりと特典がたっぷり。コンベンショナーとなるには、あらかじめ参加登録（レジストレーション）が必要で費用は22,000円です（一般の入場も可能。一般参加者の入場料は500円です）。

杏Annz Chapter2 (29cm)

モダンキモノのおあつらえ

和装も洋装も楽しめる、全く新しい感覚のファッションドール「杏Annz」のキモノが仕立てあがりました。新しいラインナップは単(ひとえ)の「ナツキモノ」。暑い季節もモダンガアル杏はオシャレをサボったりしません！キリリと着こなし、あなたのお部屋に涼しげな気分をお届けします。





a c
b d





Chapter2　モダンガアルのナツキモノ
京都の着物ショップ風香（www.fuuka.jp）とのコラボレーション企画。
夏のキモノ素材、紗紬着物は杏仕様で染めました。各12800円

a MARINE（マリンスタイル）
ブルネットヘアーの姫カットスタイルの杏。粋で涼しげなマリンイメージした紗紬着物。レースの半襟とフリル付きペチコートをコーディネイト。レースで覆われた文庫結びの白帯にトリコロールカラーの帯締。

b POP（ポップスタイル）
レッドヘアーのフワフワ・カーリースタイルの杏。グリーンとオレンジのチェックに星柄が入ったポップなデザインの紗紬着物。短めに着付けた着物に赤いスニーカーを合わせたアクティブガアル！　スポーツバックを持って元気に駆け回ります！

ナツキモノセット
杏初の着せ替えキモノセット
着物（単）/襦袢（コットン）/帯（角出し）/
帯揚/帯締/足袋/補正用腰巻　7点セット
※キモノセットにドールは附属しておりません。
c トリコロールストライプ　d フクラスズメ各4800円

おでかけキモノ

Chapter3はクロネコとユキウサギがテーマ！
2005年10月発売予定
マントやコートなども附属するスペシャルセットです！

杏 Annz

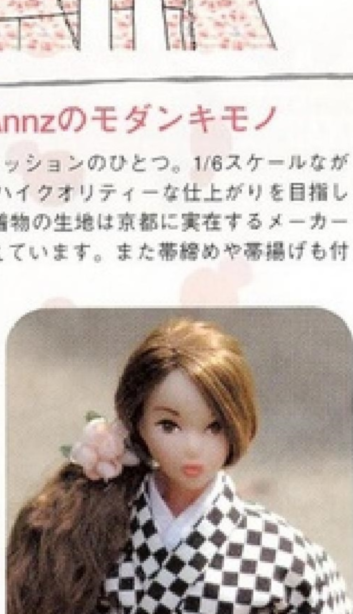


※デザインイラストはイメージです。最終仕様とは異なる場合がございます

こだわっています!! 杏Annzのモダンキモノ

モダンキモノは注目を集めているファッションのひとつ。1/6スケールながら簡単に! 綺麗に! 着付けが出来る!! ハイクオリティーな仕上がりを目指したファッションドール杏Annzです。着物の生地は京都に実在するメーカーやショップの反物を仕入れ国内で誂えています。また帯締めや帯揚げも付け替えが可能です。





杏を買うならここ！

広い店内でゆっくりお買い物できます。

■ PRETTY POWER 大阪店
大阪市中央区松屋町5-12遠見商事ビル1F　長堀鶴見緑地線 松屋町駅下車
TEL:06-4304-0058

■ ROBO CHRIS 京都店
京都市中京区御幸町通錦小路下ル大日町403-2　錦小路プラス1F南側　阪急京都線 河原町駅下車　TEL:075-213-0143

■ ROBO CHRIS
http://www.robochris.com/





『晴レノチキモノ日和』

杏ドールと着物メーカー・ショップとの融合イベントが去る7月24日に京都にて開催されました。POP・MARINEとお揃いの着付け・メイクのモデルが登場したりブランドさんがオススメする着物コーディネイトショー、展示・即売会、イベント記念の杏ドール販売もあり、当日は沢山の乙女が集まりました。いろいろな情報をお届けする公式サイトは要チェック!







Disney's

DOLLCENA

ドルチェナ

8月26日先行発売

ヤマシロヤ、博品館トイパークなどのホビーショップで先行発売中！ 詳しくは、トミーHPをチェック!!

DOLLCENA

オトメゴコロくすぐる ディズニーNEWコレクタブルドール

「DOLLCENA」。それは、Doll＋Dolce（イタリア語で甘い）の造語。女の子を「あま〜い気持ち」にさせるディズニーの世界に、今という時代のエッセンスを加えたコレクタブルドールシリーズです！ 11cmという手のひらサイズは、どこに連れて行くにもちょうどいいサイズです。いつでもあなたのそばに！ きっと「Dolce」な気持ちになれるでしょう。

TOMY's Comment

ディズニーキャラクターをいかに、アウトフィットとしてデザインするか、キャラクターとしてかわいくするかという点がポイントです。気に入っている点は、たくさんありますが、とにかくみんなかわいい!! こだわって作った目のデザインや、カラーも気に入っています。付属の小物のかわいさもあなどれません。でもなんと言っても、ドルチェナとディズニーキャラクターの絶妙なコンビネーションが一番気に入っています。



Yummy Yummy HUNNY
くまのプーさん
アイカラー：紫
ヘア：薄紫＆ボブ
ピグレットが付属
8月26日先行発売 2100円



MIU MIU RIBBON
おしゃれキャット マリー
アイカラー：ピンク
ヘア：ピンク＆ボブ
マリーポーチが付属
8月26日先行発売 2100円



OYAL BLUE PRINCESS
ンデレラ
イカラー：水色
ア：金髪＆アップ
ラスの靴が付属
月26日先行発売 2100円



STRAWBERRY SPLASH
バンビ・ミスバニー
アイカラー：ピンク
ヘア：ピンク＆ロング
バニーポーチが付属
8月26日先行発売 2100円



I LOVE THE MOUSE
ミッキーマウス
アイカラー：青
ヘア：水色＆ショート
リュックが付属
8月26日先行発売 2100円



LOVELY DOTS
ミニーマウス
アイカラー：青
ヘア：黄色＆ポニーテール
ミニーポーチが付属
8月26日先行発売 2100円

トミー 東京相談室 〒124-8511 東京都葛飾区立石7丁目9-10 TEL：03-3693-1031（土日祝祭日を除く平日10時〜17時）
トミー 大阪相談室 〒532-0003 大阪府大阪市淀川区宮原4丁目3-7 TEL：06-6395-1031（土日祝祭日を除く平日10時〜17時）http://www.tomy.co.jp/

8月に先行発売された6種に、
プリンセスの2種を加え第1弾発売です!

11月発売



SAVE THE EARTH
チキン・リトル

アイカラー：水色
ヘア：茶色＆ボブ
メガネが付属
11月発売　2100円



DANDY PUMPKIN GREAT
Tim Burton's ナイトメア・ビフォア・クリスマス
ジャック

アイカラー：紫
ヘア：紫＆ウェービーアップ
ゼロポーチが付属
10月発売　2100円

9月15日本発売



SEA SHELL VEANU
リトル・マーメイド
アリエル

アイカラー：エメラルドグ
ヘア：赤＆ウェーブロング
アリエルバッグが付属
9月15日発売　2100円



BEST FRIEND COWBOY
トイ・ストーリー　ウッディ

アイカラー：茶色
ヘア：茶色＆ショート
ハムが付属
11月発売　2100円

10月発売



PURE PATCHWORK
Tim Burton's ナイトメア・ビフォア・クリスマス
サリー

アイカラー：エメラルドグリーン
ヘア：赤紫＆ウェーブロング
ジャックポーチが付属
10月発売　2100円



LOVE MAGIC ROSE
美女と野獣　ベル

アイカラー：茶色
ヘア：茶色＆ウェーブロング
バラポーチが付属
9月15日発売　2100円

シリーズ続々発売決定 これからのラインナップは？

今後も、さまざまなディズニーキャラクターをフィーチャー予定！　シンデレラのウェディングスタイルバージョンや、ドナルドダック、ラブラブなミッキー＆ミニー、チップ＆デールなど検討中とか。また、関連商品の発売も予定されており、これからのドルチェナシリーズに期待です！

Hestia

Hestia

© ego-märchen

hestia―ヘスティア―

双子姉妹のゴスロリワールドへご招

双子姉妹は、ゴスロリファンの「不思議好きゴコロ」をく
ぐる存在。『hestia』は「ゴシック」「ロリータ」の路線で展
する、ゴスロリワールドにぴったりのコンセプトを持つ
人形です。「楽天ホームページ」およびネット通販専門会
6社のみで限定販売。

楽天HPアドレス：http://www.rakuten.co.jp/junplann

璃梵（リボン）

双子のロリータ好き妹。テディベアとレースボンネット、コフィン型キャリーケース（高さ約43cm）が付属。身長約30cm。9月10日予約開始。2万1000円（予価）







異蘇羅（イソラ）

双子のゴシック好き姉。ヘルド
ルとミニハット、コフィン型キャ
ーケース（高さ約43cm）が付
身長約30cm。9月10日予約開
2万1000円（予価）







JUN Planning's Comment

ユーザーの皆様から、ゴスロリに特化したドールを作って欲しいという声が多数寄せられ、今回hestiaを立ち上げました。多様なゴスロリのスタイルを、ドールの世界で表現するという点に苦心しました。今後は3～4カ月に一度発売を予定しており、次の商品は冬登場の予定です。

問 ジュンプランニング　TEL：03-3866-4811　URL：http://www.junplanning.co.jp　© ego-märchen

Doll
Barbie Collector

新製品情報
今すぐ欲しいお人形
Brand New Doll Review
＊気になる新作のお人形をまとめてご紹介＊

今回のロバート・ベスト デザインドールは “楽しく！ ちょっと気取って…”

待望のロバート・ベストデザインドールをはじめ、
スタイリッシュなウェディングドレスに
身を包んだ花嫁や、あの「Ferrari」との
コラボレーションドールなど、
センスとこだわりが光るバービーたち。
今回も充実のBARBIE COLLECTORです。



ロバート・ベスト ハッピー・ゴー・ライトリー

今回のロバート・ベストデザインドールは“楽しく！　ちょっと気取って……”の表現がピッタリなハッピー・ゴー・ライトリー。チョコレートブラウン色のミニワンピースと、おそろいのイブニングコートが似合うシルクストーンドール。発売中。8925円



キャロライナ・ヘレラ ブライド バービードール

有名デザイナー、キャロライナ・ヘレラが贈る、上品で洗練されたブライダルファッション。ドレスは、サテンで縁取ったオーガンジーのテープをボディにあしらい、その斬新なデザインは、21世紀のスタイリッシュな花嫁を演出。発売中。1万8900円

問 マテル・インターナショナル 03-5807-2040



モデル・オブ・ザ・モーメント ダリア ショッピング クイーン ドール

モデル・オブ・ザ・モーメントのダリアが、シャープな中に洗練された印象があるスーツをまとって登場。9月発売予定。9240円



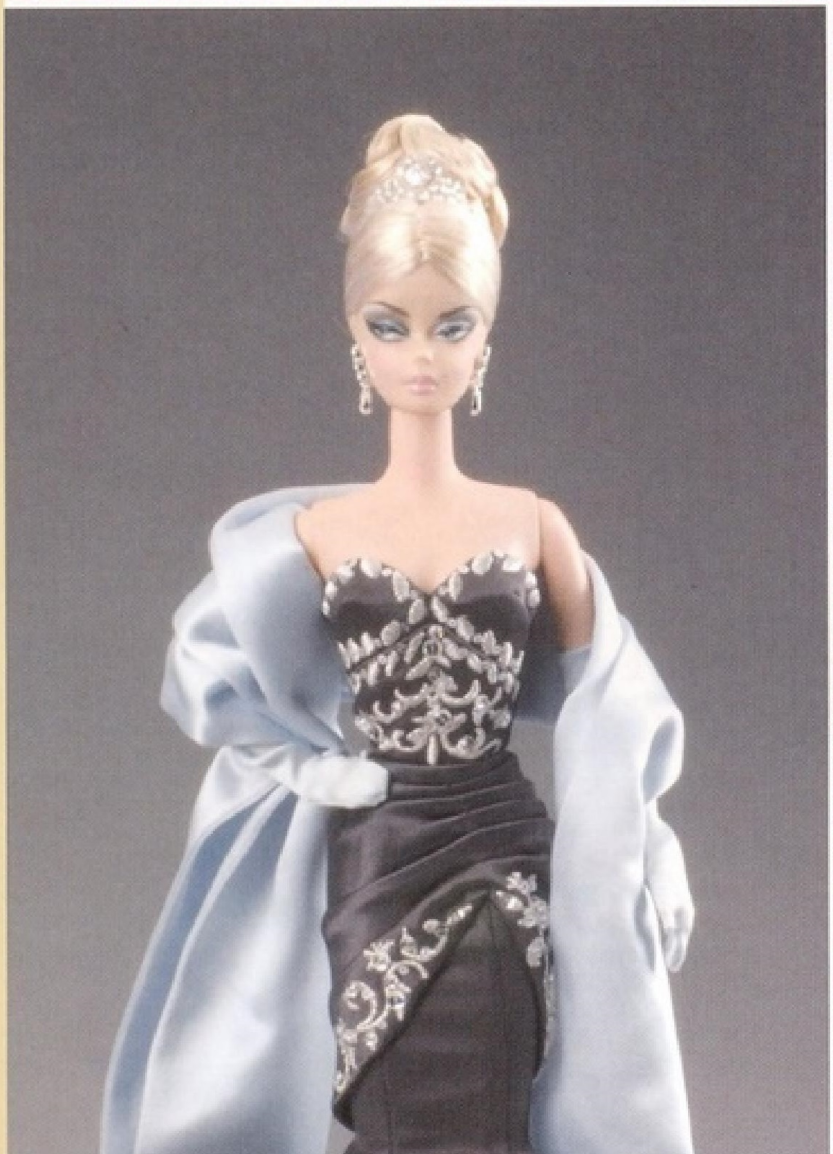
2005 ホリデー バービー ボブ・マッキー（仮称）

10年以上にわたり、発表され続けてきたホリデー・シーズンを記念するドール。チュールや華やかな肩章には、シルバーラメの装飾が輝き、同じくラメで縁取られた幾重ものサテンリボンは、肩からすそまで届くアクセントに。11月発売予定。5040円（予価）



フェラーリ バービー ドール

独自の伝統文化とコンスタントな革新。パッションと欲望を駆り立てるデザインとパフォーマンス。フェラーリが持つその伝説をそのままに受け継いだドール。フェラーリのロゴがベルトや靴にまで施されていて、赤いコートの裏地には「FERRARI」の文字が。11月発売予定。1万9740円



バービー ファッション モデル コレクション ストールンン マジック

バービー ファッション モデル コレクションから新しく発表されるゴージャスでグラマーなドール。豪華な刺繍を施し、すそをファーで縁取った大胆なドレスを身にまとったシルクストーンドール。10月発売予定。1万6800円

デスティニーズ・チャイルド ドール アソートメント

人気の高い女性R&Bグループ、デスティニーズ・チャイルド。結成当初2人組だったビヨンセとケリー・ローランドに現在はミッシェル・ウィリアムズを含む3人で活動中。今回は、彼女たちがお気に入りのコンサート衣装を再現。発売中。4200円













Doll & Costume & Item

Fashion Fever

大好評! こんな着せ替え今までなかった!!

今春のデビュー以来、おしゃれに敏感な小中学生の女の子だけではなく、着せ替え人形を卒業したはずの女性をもとりこにしているファッション・フィーバー。今年後半、そのラインナップはライフスタイル雑貨までおよび、さらなるフィーバーを呼びそうです。



Fashion Fever
ヘア・アクセサリー
（仮称）
9月発売予定



Fashion Fever
バック・トゥ・スクール
（仮称）
11月発売予定



Fashion Fever ゴーイング・アウト
（仮称）
10月発売予定

おそろいのおしゃれアイテムでドールライフをエンジョイ!!

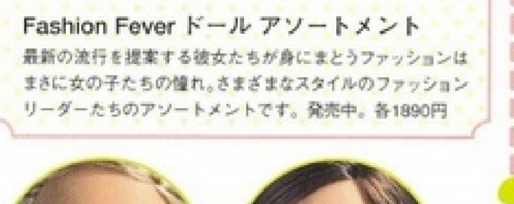
バービーやテレサとおそろいで自分用に使えるアイテムがセットに。ヘアピンなどのおしゃれグッズから、ふわふわカバーがついたネコのノートブックなどのスクールアイテム、そしてチョーカーなどのアクセサリーと、ドールによって、そのセット内容は多様。各3675円（予価）

何人いてもいいよね！こんなスタイリッシュドール!!

Fashion Fever ドール アソートメント

最新の流行を提案する彼女たちが身にまとうファッションはまさに女の子たちの憧れ。さまざまなスタイルのファッションリーダーたちのアソートメントです。発売中。各1890円









あなたのライフスタイルをもっとおしゃれに演出する雑貨が登場

Fashion Fever 壁時計（仮称）

いつでもスタイリッシュ！　毎日眺めておしゃれでかわいい実稼動する壁時計。12のドレスが文字盤になっており、それらのドレスは、バービーに着せ替え可能。11月発売予定。4410円（予価）





Fashion Fever ジュエリー・ボックス（仮称）

実際に使えるジュエリー・ボックス。トルソーにディスプレイされたニット・ファッションはバービーに着せ替え可能。また、女の子が自分用に使えるブレスレットが付属。9月発売予定。2310円（予価）



Fashion Fever ブックエンド（仮称）

バービーのインテリアをイメージ。家具、ハンガーにディスプレイされたドレスなどが付属。自宅でファッション・フィーバーの世界を楽しむことができるブックエンドの2個セット。10月発売予定。3045円（予価）

1ウィークおまかせ！着回し自在なお役立ちアイテム満載!!



Fashion Fever 1ウィーク フロスティ・フラッシュ

バービーの今週のテーマはシルバー！トルソーにディスプレイした、流行のドレス。そして、靴やバッグ、トップスとボトムをめくって合わせるコーディネートのアイデアブック付き。発売中。3675円



Fashion Fever 1ウィーク スポーツ・エリート カイラ（仮称）

カイラの今週のテーマは、チェック柄！トルソーにディスプレイしたドレスに靴やバッグ、トップスとボトムをめくって合わせるコーディネートのアイデアブックが付属。10月発売予定。3675円（予価）

手持ちの服に1枚プラス 広がる着せ替えの楽しみ

Fashion Fever コーディネート・セット

トップスとボトムそれぞれ組み合わせ自由なファッションアイテム。つくりの細かさもさることながら、気軽に買い足せる低価格も魅力。発売中。各367円





着せて楽しい、飾ってかわいい トルソー付きのアウトフィット

Fashion Fever マネキン

ユニークな透明パッケージがかわいいファッション・フィーバーマネキンに、秋ラインが登場。カジュアルスタイルからドレッシースタイルまでカバーする、その多彩さはさすが。発売中。各934円



洋服以上の満足をあなたに

Fashion Fever アクセサリー

トレンディなアクセサリーのコレクション。洋服だけでは表現できない、ワンランク上のファッションをお人形に。発売中。各577円





(問)マテル・インターナショナル 03-5807-2040

アフターイベントにも期待！ HTD名古屋2限定SDたち

去る8月21日、万博開催でアツい名古屋で開催されたホームタウンドルパin名古屋2（HTD名古屋2）！　今回の限定SDは魔法使いのコスチュームに身を包んだ「マジカルミカエル」をはじめとする5体。小さなサイズが人気の幼SDはスィートドリームが発売されました。もちろん、この機会を逃してしまった人も安心のアフターイベントは、今回も開催決定です！



（右）幼SD女の子「鈴菜 スウィートドリーム」

原型制作:造形村／ドール制作:acne／瞳:アクリルアイ（SD-DarkGray・16mm）／ヘアウィッグ:W-87C-16T（ショートボブ・クリーム）／幼SD女の子ボディ:ピュアスキン・ノーマル肌。HTドルパin名古屋2・限定発売。3万4650円※画像内のドレスは付属しません。

（左）幼SD男の子「蓮花丸 スウィートドリーム」

原型制作:造形村／ドール制作:Saifa／瞳:アクリルアイ（SD-Cobalt・16mm）／ヘアウィッグ:W-55C-6（ボーイズショート・ダークブラウン）／幼SD男の子ボディ:ピュアスキン・ノーマル肌。HTドルパin名古屋2・限定発売。3万4650円※画像内のドレスは付属しません。







MSD女の子「トッピ」(Toppi)

原型制作:造形村／ドレスデザイン:齋藤香織／瞳:HGグラスアイ（Goldenrod with Black Line・16mm）／メイク:造形村エアブラシメイク／ウィッグ:オリジナルウィッグ（アイボリー・MSDサイズ仕様）／ボディ:MSD女の子 すわりっこボディ・ピュアスキン・ノーマル肌（UVプロテクト仕様）。ワンピース、パンツ、リボン、ストラップシューズが付属。HTドルパin名古屋2限定発売。5万3550円



SD男の子「マジカル ミカエル」(Magical Michael)

原型制作:造形村／ドール制作:K.Mayura／ドレスデザイン:Chrom+Kreuz／瞳:HGグラスアイ（Blue with White line・18mm）／メイク:造形村エアブラシメイク／ウィッグ:オリジナルウィッグ・B6（ミックスアイボリー）・DDサイズ仕様／ボディ:SD男の子 ボディ（SD-L-01ノーマル脚採用）ピュアスキン・ノーマル肌。キャミソール・シルバーチェーン付きノースリーブジャケット&ホットパンツ・マジカルハット・ファー付きアームカバー・レッグカバー・ボーダーソックス・折り返し付きショートブーツが付属。HTドルパin名古屋2限定発売。8万1900円





SD女の子「ミミ スウィートドリーム」

原型制作:造形村／ドール制作:Valico／ドレスデザイン:Yoko／瞳:HGグラスアイ（GreenGray・18mm）／メイク:造形村エアブラシメイク／ウィッグ:オリジナルウィッグ（アイボリー&ホワイトミックス・SDサイズ仕様）／ボディ:SD女の子 すわりっこボディ・ピュアスキン・ノーマル肌。ワンピース、ドロワーズ、ヘッドドレス、ボア付きハーフブーツが付属。HTドルパin名古屋2限定発売。7万8750円

※ドレスの色が、人形本体に色移りする場合があります。予めご了承下さい。　※写真はサンプルです。商品の内容が一部変更になる場合があります。ご了承下さい。

ちっちゃな足音聞こえてきそう

シューズブティックに待望の幼SDサイズが登場。ちっちゃな足に、ちっちゃなシューズ。とことこ歩く足音が聞こえてきそうです。

幼SD　Shoes BOUTIQUE



シューズブティック「ワンストラップ（うす茶）」

合皮素材の光沢があるシューズ。発売中。1890円

※対応サイズ:幼SD女の子、幼SD男の子、幼天使



シューズブティック「リボン付きシューズ」

正面のリボンがラブリーなシューズ。1890円

※対応サイズ:幼SD女の子、幼SD男の子、幼天使

MSD&SDC専用アウトフィットデビュー

ボークスのオリジナル・ドレスブランド「ラ・ペルソナーレ　コレクション」に新レーベルが誕生。まるでキャンディみたいなスウィートドレスです！

Mini Super Dollfie　La Parsonal



ピンクジャケット&パンツセット

セット内容:ジャケット、カボチャパンツ、ロングソックス。発売中。3990円

※モデル:SDキュート 楓　※対応サイズ:SDキュート女の子



ネクタイ付きブラウス&パンツセット

セット内容:ブラウス、ネクタイ、カボチャパンツ、ロングソックス。発売中。3990円

※モデル:SDキュート 楓　※対応サイズ:SDキュート女の子



コート&スカートセット（赤）

セット内容:刺繍入りコート&ティアードスカート。発売中。3675円

※モデル:MSDトッピ　※対応サイズ:MSD女の子、SDキュート女の子

※ドール本体、ウィッグは商品には含まれません。　※ドレスの色が、人形本体に色移りする場合があります。予めご了承下さい。
※写真はサンプルです。商品の内容が一部変更になる場合があります。ご了承下さい。

Event

ホームタウンドルパ名古屋2 アフターイベント

開催日時：2005年9月17日（土）～19日（祝）
開催場所：全国のボークスショールーム・天使のすみか 天使の里・通販課・ボークスWEBサイト
開催時間：10:00～20:00
（開催時間は各店舗で若干異なります。あらかじめご確認下さい。）

ホームタウンドルパ名古屋2に参加した人も、残念ながら参加できなかった人もドルパの感動と興奮が再び！ 限定SDをはじめ、ドルパ先行販売のドレスなども発売予定!!

Book

スーパードルフィーパーフェクトカタログ2

スーパードルフィーパーフェクトカタログ1掲載以降からドールズ・パーティー12まで発売された全てのスタンダードSD&限定SDを掲載!! その他、購入法からカスタマイズまでSDを楽しむための最新情報満載!!
発売中。1995円



㊞朝日ソノラマ
03-3572-3160





Dollfie Dream
「白河ことり」
（PCゲーム「ダ・カーポ」キャラクター）

原型制作：みさきせりか（A-Brand）／瞳：「白河ことり」オリジナル光彩・20mm／ジャケット・スカート・ショートブーツ・帽子などが付属。HTドルパin名古屋2・限定発売。4万4100円





Dollfie Dream
「白河さやか」
（PCゲーム「水夏」キャラクター）

原型制作：みさきせりか（A-Brand）瞳：「白河さやか」オリジナル光彩・20mm／ヘッド：「白河さやか&ことり」オリジナルヘッド採用／ブラウス、ワンピース、などが付属。HTドルパin名古屋2・限定発売。4万4100円

※写真はサンプルです。商品の内容が一部変更になる場合がございます。ご了承下さい。
※ドレスやウィッグの色が人形本体に色移りする場合があります。ご注意下さい。

人気沸騰の予感 「ダ・カーポ」キャラクター第2弾

以前DD化され、いまだ大人気の朝倉音夢が登場する「ダ・カーポ」から今回は、白河ことりがDDに！ また、まるで双子のような、フェミとシェリーの仲良し二人組も誕生し、キャラドール派もオリジナルドール派も満足のラインナップです。





Dollfie Dream「シェリー」(Cheryl)

原型製作：造形村／瞳：アニメティックアイズ・22mm／ヘッド：「フェミ&シェリー」オリジナルヘッド採用。ワンピース・エプロン・パニエなどが付属。HTドルパin名古屋2・限定発売。3万9900円



Dollfie Dream「フェミ」(Femi)

瞳：アニメティックアイズ・22mm／ヘッド：「フェミ&シェリー」オリジナルヘッド採用。ワンピース、エプロン、パニエ、靴下、ヘアアクセサリー、ストラップシューズなどが付属。HTドルパin名古屋2・限定発売。3万9900円

マダムアレクサンダーが放つ 夢あふれるドールトランク

今回のマダムアレクサンダーの新作は、WendyとCissetteのそれぞれの夢あふれるドールトランク!! 付属するたくさんのアウトフィットや小物たち……今までのファンも、新しいファンも大満足の豪華仕様となっています。

「Cissette」



Jo Goes To New York Trunk Set

ファニチャー調の外見が今までにないハイセンス。「Little Women（若草物語）」の主人公Joのトランクセット。発売中。4万3800円



Bon Voyage Paris Wendy Trunk Set

お迎え直後から着せ替えが楽しめるWendyのドールトランク。靴やぬいぐるみの小物も充実。
発売中。4万2800円

「Wendy」



Annie Moore
発売中。1万4300円



Poland
発売中。1万2300円

「Coqutee's Closet」



City Slicker Raincoat w/Boots

「Coquette's Closet」シリーズ専用のアウトフィット。1000セット限定生産。9月発売予定。6280円



Well Suited Coquette Cissy

2005年のCoquette Cissyの新作。白のパンツスーツに映える、プラチナブロンドのショートボブヘア。ウェストは左右に回転することが可能。専用スタンドが付属。1000体限定生産。発売中。1万3800円

㊞アンジェリカドールズ　03-3722-6555　

新ボディになって、ますますラブリー！ いつも一緒にわくわく……そんな気分？

「Lan（らん）」からボディが新しくなり、プロポーションがより良くなったプーリップ。お人形のバリエーションは変わらず豊富で、次はどんな気分……にさせてくれるのか、とても楽しみです。



プーリップ　greggia（グレッジャ）
もこもこの羊の帽子がかわいい、寂しがり屋のプーリップ。羊の帽子、羊のぬいぐるみ「メェー」、編み物セット、ドールスタンドが付属。10月下旬発売予定。8400円



プーリップ ハッピーバースディ2005
プーリップの誕生月を記念して発売されたプーリップ。インターネット限定300個販売。羽付きヘアバンド、弓、弓矢&弓入れ、盾、槍などが付属。発売終了。2万1000円



プーリップ　Rovam（ロバン）
見果てぬ夢に突き進む、冒険心いっぱいのプーリップ。眼帯、単眼鏡、バッグ、宝箱、ドールスタンドが付属。9月下旬発売予定。8400円



プーリップ　ASSA（アッサ）
カッコ良くて、キュート！　MUSICが大好きなプーリップ。工具6点、ヘッドホン&MP3プレイヤー、ウエストポーチなど付属。発売中。8400円



プーリップ　Lan（らん）
新ボディ第1弾プーリップ。麗しき乙女、和風ゴスロリ『緋-あけ-』(右)と『藍-あい-』(左)。鳥籠、文化人形、ドールスタンドが付属。8月下旬発売。8400円



プーリップ　paja（パジャ）
Little Pullipの人気者が、Pullipに。怪獣の着ぐるみの下は水玉のパジャマ。マグカップ（ココア）、大きな三日月の抱きマクラ、飛び出す絵本、怪獣スリッパなどが付属。
発売中。8400円



リトルプーリップ　berry（ベリー）
甘くて切ない恋の味、カワイイいちごいっぱいの、甘酸っぱいプーリップ。
月下旬発売予定。1680円



リトルプーリップ　Panda（パンダ）
プーリップで大人気のキッチュなパンダの着ぐるみが、リトルプーリップに。8月下旬発売予定。1680円



リトルプーリップ　dido（ディド）
小さくて元気いっぱい、小悪魔なかわいさ。リトルプーリップ第4弾!!
発売中。1680円



リトルプーリップ　Fantastic Alice（ファンタスティックアリス）
ブルーとピンク、どっちにするか迷ってしまうほど罪なかわいさのアリス。ちゃんとドロワーズもはいています。発売中。1680円

DOLL&COSTUME

だっこして愛しい小さなお姫さま

抱き人形サイズのリトルプリンセスシリーズに、冬仕様のプリンセスやお歌が上手なプリンセスが仲間入り。もちろん、小物もたくさん付属しています。



**リトルプリンセス機能付きドール
メロディパーティ アリエル**
手を握ると歌うリトルプリンセスドール。かわいいフリルのついたマーメイドドレス。
発売中。4725円



**リトルプリンセス機能付きドール
メロディパーティ シンデレラ**
手を握ると歌うリトルプリンセスドール。童謡のメロディにシンデレラにちなんだ歌詞が付いています。
9月中旬発売予定。4725円



**リトルプリンセスドール
ホリデーパーティ シンデレラ**
初めて冬仕様のプリンセスが登場。ティアラやプレゼントボックスなどが付属。
9月中旬発売予定。4179円



**リトルプリンセスドレス
きせかえドレス ワンピースドレス**
ワンピースとおでかけバッグのセット。バッグの中にはケーキ2個入り。
発売中。2079円

問 トミーダイレクトお客様相談室 03-3693-8715 ©Disney

COSTUME

なりきりコスチュームPart2 全15アイテム



メイドさんな気分
メイドさんコスチュームset：ドレス、エプロン、ヘアバンド、靴下3600円／メイドさん靴（カラー：黒・ボルドー）各700円。
すべて9月下旬発売予定



天使な気分
天使のコスチュームset：ドレス、タイツ1800円／天使のリング700円／天使の羽（ゴム紐で本体に装着可）1000円／天使のステッキ500円。すべて9月下旬発売予定



小悪魔な気分
小悪魔コスチュームset：パンツスタイルボディスーツ、つの2100円／小悪魔の羽（ゴム紐で本体に装着可）600円／小悪魔のヤリ700円／小悪魔ハイヒール500円。
すべて9月下旬発売予定



ゴスロリな気分
ゴス傘・ピンク、ブルー各1800円／ゴスバック・ピンク、ブルー各1500円。
すべて9月下旬発売予定

Book

ファン待望のプーリップマガジン誕生！ ラブリープーリップマガジン



ファン待望のプーリップマガジン誕生！ プーリップと人気ブランド&アーティストがコラボしたグラビアと、その型紙・作り方を掲載。また、歴代プーリップカタログ、デザイナーインタビュー、全身カスタム術、カスタムスナップなど。コラボプーリップを読者へプレミアプレゼント！ ファン必見のムック本です。AB判、88ページ、発売中。1680円

問 辰巳出版 03-5360-8064 http://www.tg-net.co.jp/main.html ©TATSUMI PUBLISHING CO.,LTD.2005

DOLL

恋月姫さんコンセプトドールのサードエディションが完成！

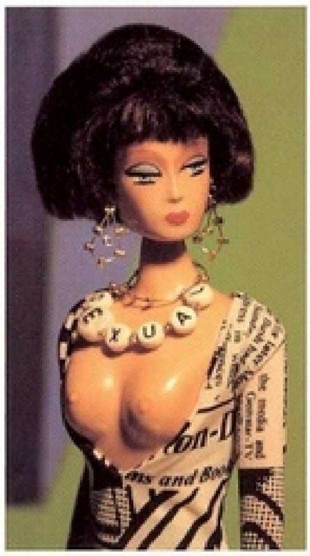
大人気のドール作家である恋月姫さん。本誌で好評連載中の「恋月姫の人形万華鏡」のお写真で、その魅力の虜となっている方も多いはず。その恋月姫さんの手掛けた「夜想#ドール特装本」の限定100体のコンセプトドールは、ファースト、セカンドを完売して、ついにサードエディションを残すのみです。フル関節仕様の球体関節人形で、約90センチの美しい佇まい。ハンドペインティングによって、一体ずつ個別にフェイスメイクされています。もちろん着せ替えも可能な特別仕様です。10月7日から16日まで開催される展覧会「翠迷宮」（Lucite・Gallery／東京都台東区柳橋1-28-8／TEL03-5833-0936／入場料1,000円）で初日より一般販売されますが、個別に作品が違うことに加え数が限られるため、予約による登録制で販売されます。価格は基本785,00円で、お洋服によっては値段が異なる場合もあります。



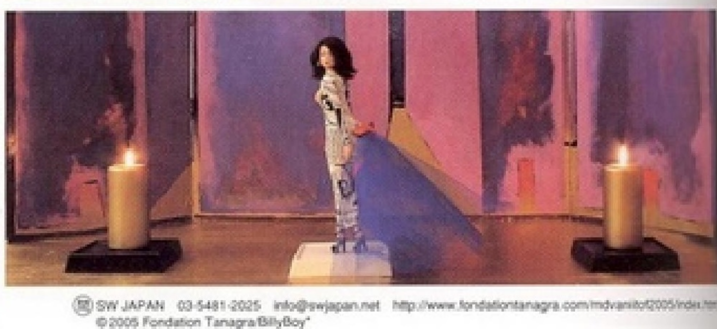
問 スタディオ・パラボリカ TEL：03-3847-5757 http://www.2minus.com/index.html

DOLL

サイバー・セクシャル・ミドヴァニィ CYBER SEXUAL MDVANII by BillyBoy* & Lala



スイスを拠点に制作活動しているアーティスト、ビリーボーイ&ララの新作。未来的セクシュアリティとその形而上学的な魅惑の世界を表現する一点ものシリーズです。一体一体異なる髪型にグラマラスなメーキャップ、そして「私のお尻にキスして！」又は「核融合の走馬灯」とキワドイ名前がつけられたウルトラセクシーなファッションが呼び物。鬼才アーティストが5年ぶりに発表するニュー・ミドヴァニィは、まさに究極のファッションドールであり、アートと呼ぶに相応しい出来栄えを見せています。身長約30cm、コンポジション製、モヘア・ウィッグ。9月発売予定。50万円



問 SW JAPAN 03-5481-2025 info@swjapan.net http://www.fondationtanagra.com/mdvaniitcf2005/index.html

最新トレンドはmomokoでチェック！

momoko DOLLが発信するのは、現代の女の子の『今』、さまざまなテイストのファッションスタイル。かつてないそのコンセプトは、甘いドールに満足できなかった女性から絶大な支持を得ています。







ワイルドセクシーチューン
Wild & Sexy Tune
ホワイトファーでワイルド＆セクシーなクラブスタイル。
10月発売予定。8190円





ミラクルパーティーガール
Miracle Party Girl
シアーなピンクドレスにショートジャケットで特別な夜。
10月発売予定。8190円。



おやすみさくらんぼ
Good Night, Cherry
白いレースに包まれてピンクのさくらんぼと眠りにつくの。
9月発売予定。8190円





カフェオレに角砂糖
Sugary Cafe au Lait
少し風は冷たいけれどオープンカフェで過ごす甘いひととき。
9月発売予定。8190円

※写真は開発中サンプルです。
※イラストは、最終仕様とは異なる場合があります。

Topic!!

momokoがアイドルデビュー？

オフィシャルカメラマン米倉氏による撮り下ろしブロマイド＆シールが発売!! 販売方法は、ファミリーマートやスリーエフで購入する方法と、パソコン（www.digipri.jp）、i-mode・EZwebから購入する2つの方法があります。

※コンビニでの購入はデジプリ・フォト（L判のみ）
※パソコン、i-mode・EZwebでの購入は、別途送料、手数料が必要。
Re-towerサポートセンター 03-3443-8321
受付時間：平日10：00～18：00（土日祝を除く）



ブロマイド（L判サイズ）1枚150円 シール1枚420円

お待ちかね第4弾一足先にご紹介

早くも第4弾の発売が決定。チアガールに、ロリータ、女子高生、そしてなんと言ってもmomoko DOLL初の着物!! 発売は11月から。待ちきれない気持ちをおさえて、イラスト大公開です！



しらゆき **Snow White**
ふかいもり。どくりんご。はなのくびかざり。よぞらのほし。イラストレーター・カンバラクニエがmomoko DOLLのためにデザインしたふりそで。
11月発売予定。1万3440円(予価)



スウィートプードル
Sweet Poodle
甘～いプードルプリントに込めた乙女心に気づいてね。ロリータファッションに包まれた、スウィートなmomoko DOLL。12月発売予定。8190円



ソッコー下校
Dash ! After School
さいきん毎日まぢ楽しいょ～☆
楽しいコトだらけ♪
スクールライフを満喫するイメージで作られたmomoko DOLL。
11月発売予定。8190円



GO FOR VICTORY !!!
ポニーテールが元気いっぱいのフィフティーズチアリーダー。オールドスタイルのチアリーダーに扮したmomoko DOLL。
12月発売予定。8190円



DOLL ＊ タイニー・ベッツィー・マッコール

日本限定ベッツィー “Cuties Exclusive” 第2弾!!

つぶらな瞳が魅力、タイニー・ベッツィー・マッコールの新作は、なんと黒髪！ ハロウィン・トランクセット以来のブラックヘアです。トナー社の「やはり日本限定版は黒髪では？」との言葉から実現したこのベッツィー。浴衣や着物の和装がぴったり似合います。ぜひ、着せてみてください。新しいベッツィーの魅力を発見することができるでしょう！

サン ファン
（トスカヘア）
第1弾レッドヘアから第2弾トスカへ、ヘアカラーチェンジ。ドレスは前回と同様で、青い帽子が付属。限定生産数240個。9975円

ベッツイーラブズバニーズ
（ブラックヘア）
うさぎのワンポイントがかわいいエプロンドレスを着たベッツィー。第1弾トスカヘッドから、第2弾黒髪へ。限定生産数500個。9975円

キャロット トップ
（ブラックヘア）
にんじんいっぱいのドレスの愛らしさはそのままに、第1弾トスカヘアから、第2弾黒髪へ。うさぎのぬいぐるみが付属。限定生産数200個。9975円

問 キューティーズ



（左）シルバーセンセーション ダフネ（プラチナブロンド）
（右）ゴールデンゴッデス ブレンダ（ベーシックレッド）
ボディはタイラーと同じベーシックドール。各1万290円





華やかさが決め手 イーファンビードール!!

米国の老舗ドールメーカー、イーファンビードール社。トナー社の「タイラー・ウェントワースコレクション」の素体を使用したドールも展開中。

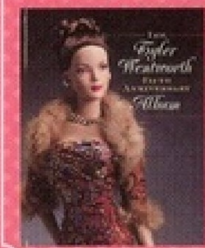
ブレンダ・スター　ドレスドドール
エアポート　1944（アッシュブロンド）
発売中。1万8690円

問 キューティーズ

Book

タイラー・ウェントワース 5周年記念アルバム

1999年から2004年までに発売されたタイラー・ウェントワースコレクション全種類と米国内でのショップ限定や企業限定の特別タイラー全種がオールカラーで掲載。英語版のみ。192頁。6000円



Book

感じてください、お人形の純真

新しいお人形本が誕生しました。その名も「ピュアドールガイド001」。「萌え」をキーワードにしたお人形を多数掲載。また、ミミコ氏のメイク教室や、はだらもこもこ氏によるドルフィードリームのカスタムテクニック法など、内容盛りだくさん。女の子も楽しめる新感覚お人形本です！　A4変型判・並製、128頁、1890円



問 グラフィック社
http://www.graphicsha.co.jp

SHOP

道内唯一！ momoko取り扱いショップ リニューアルオープン！

北海道札幌市の「亜古人形店（アコドールズ）」が白石区にリニューアルオープン!! ベッツィーやmomoko DOLL、韓国LUTS製品の小物など、道内随一の品ぞろえです。またインターネットでも通販可能。携帯版サイトもあり、ユーザーに優しいショップです。
住所:〒003-0021北海道札幌市白石区栄通19丁目4-3
TEL:011-854-8735、FAX:011-854-8715、営業時間:11:00〜17:30。定休日:毎週水曜日、毎月第2・第4日曜日
※仕入れなどの関係で他の曜日に、休む場合もあります。



問 亜古人形店（アコドールズ）　http://www.acodolls.com/　info@acodolls.com

これはベンリ!! ミニドール人形用スタンド

お役立ちアイテム『ドールスタンドミニA（白）』が発売されました。7cm〜12cmサイズのドールに対応しており、リトルプーリップや、プチブライスなどのミニドールをディスプレイするのにぴったり。8月末発売予定。3本セット1050円





使用例
※人形は付属しません。人形はジュンプランニング社のリトルプーリップを使用しています。　© cheonsang cheonha

問 キューティーズ　03-3865-2
http://www.cuties.co.jp/

20周年を記念して さらに華やかに!!

8月1日のバースデーで、20周年を迎えるジェニー。アニバーサリージェニーの発売はもちろん、パッケージのリニューアルや、タレントさんがデザインしたドレスを着たジェニーのチャリティーオークションなど、20周年にふさわしいイベントがたくさん行われました。



アニバーサリージェニー2005

Sweet Heart Lolita Excelina（スイートハートロリータエクセリーナ）がテーマ。ヘッドドレスがおそろいのぬいぐるみ付き。ピンクと黒の2タイプ。8月発売。1万500円





リカちゃんクラブ67オリジナル バースデージェニー

ジェニーのバースデーを記念したリカクラオリジナルジェニー。左腕には、ボディペイントが入っています。髪色違いで2タイプ。8月1日発売。3675円
※限定品につき売り切れの場合があります。ご了承下さい。




サマーフェスタ限定マリーン

リカちゃん・ジェニーサマーフェスタの会場にて発売。ブラウンヘアとブルーヘアの2タイプ。東京・大阪の両会場とも各150体限定発売。3675円



ちゃおジェニー2 チャイナ

雑誌『ちゃお』とのコラボレーションで誕生した、チャイナ風のファッションのジェニー。発売中。3675円

Book



わたしのドールブック
リカちゃんNo.14
ゆめみる少女のお洋服
斎藤香織作品

夢の国のお姫様と王子様のひと時。優雅で愛らしいお洋服の作り方と型紙を掲載。AB判、82頁、発売中。1575円



わたしのドールブック
ジェニーNo.20
髪遊び
加藤福代・加藤寿子作品

意外と遊べるお人形のヘアアレンジ。10種のジェニーをモデルに多様な変化形を掲載。AB判、82頁。発売中。1575円

㊞日本ヴォーグ社 03-5261-5083

Topic!!

ディスプレイにもぴったり☆ ニューパッケージ

ジェニー20周年プロジェクトの一環として、ジェニーのパッケージがクリアケースにチェンジ!! 見た目の可愛さもさることながら、一目で中身がわかるのもうれしいところ。ハートのロゴもおしゃれで、ディスプレイとして飾ってもOK！





W10ファッションジェニー ウェアセット
発売中。1680円
※人形別売



W3ファッションジェニー ウェアセット
発売中。1250円
※人形・靴別売



W7ファッションジェニー ウェアセット
発売中。1680円
※人形別売



W4ファッションジェニー ウェアセット
発売中。1260円
※人形・靴別売



J2ファッション ジェニー

大人っぽいモードスタイルのジェニー、違った印象へチェンジできるウェアも付属。※人形は1体のみ付属。発売中。3780円



J7ファッションジェニー ヘアデザイン

ヘアアクセサリー一式がついて、人気の髪遊びがこれひとつでも存分に楽しめるセット。※人形は1体のみ付属。発売中。3780円

J1ファッションジェニー シンボル

カッコかわいいストリート系キャミソール、パンツなどがついたセット。※人形は1体のみ付属。発売中。3780円



（右）ナイスジェニーオリジナルドール 2005バースデージェニー
（左）ナイスジェニーオリジナルドール キサラ（2002カレンダーガール仕様）

ジェニーは、スカートのレースアップがきいている水色×白のゴスロリ系スタイル。キサラは、水色の巻きバラがポイントのゴスロリ系パンツスタイル。通常と眉の形がちがう「カレンダーガール仕様」のキサラはNJ通常初登場。njNo.40にて通販。5250円　※申し込み終了

バースデーのテーマは…？ NJ限定ジェニー

ナイスジェニーでもバースデーをお祝い！ テーマは「不思議の国のお姫様と王子様」。また、会員オリジナルジェニーフレンドは、NJ初登場のふたりです。





会員限定 ナイスジェニーコレクション ちひろ

前髪横分けの清楚なイメージのちひろはNJ通販初登場。2625円　※申し込み終了





会員限定 ナイスジェニーコレクション タクミ

ブロンズのストレートロングのタクミはNJ通販初登場。2625円　※申し込み終了

選べるシチュエーション 今日の気分はどのリカちゃん?

着せ替え人形の代名詞リカちゃん。今回もスタンダードなファッションから、アテンダントのコスチュームを着ていたり、お店ごっこができたり……と、いろいろなシチュエーションを楽しむことができるリカちゃんが、勢ぞろいしました。ドレスも黒ネコちゃんに変身できるものなど、キュートなラインナップとなっています。




はじめてのリカちゃん

着せ替えの楽しさをすぐに体感できるように着脱のしやすさを追求したドレスデザイン。クシ、髪飾り(ボンボン)、リーフレットが付属しているリカちゃん入門セット。9月発売予定。1260円




博品館TOYPARKリカちゃんCLUB67 4周年記念プレミアムリカちゃん

'60sなイメージのレトロなコート&ワンピース、黄緑色の帽子で英国名探偵のイメージ。目はこげ茶×ブルーでアイシャドウは薄いグリーン、口紅はオレンジ系ピンク。 肩から提げたバッグには「4th Anniversary67」のプリント入り。100体限定、発売中。1万290円 ※限定品につき、品切れの際はご容赦下さい。





シーズンイベントドレスセット たのしいえんそくセット

遠足やピクニックへお出かけスタイルのドレスセット。リュック、水筒、敷物、おにぎりといった遠足ならではの小物が付属。発売中。1554円 ※人形は付属しません。

シーズンイベントドレスセット おでかけコートセット

カイロや耳あてがついた、あったかかわいいコートファッション。ピンクのレッスンバックでおけいこにお出かけ! 発売中。1554円 ※人形は付属しません。

シーズンイベントドレスセット ドキドキハロウィンセット

ハロウィンパーティで黒ネコちゃんに変身! ネコちゃんヘアバンドや、かぼちゃバッグなど、とにかくキュートなセット。発売中。1554円 ※人形は付属しません。





ロマンスカー アテンダントリカちゃん

リカちゃんが小田急ロマンスカーの乗務員の制服で登場。帽子をちょっと斜めにかぶるのがかわいさのポイント。エプロンが付属。9月末発売予定。5250円

お問い合わせ先:小田急グッズショップTRAINS 03-3489-6199



ハートヒルズのフードマーケット

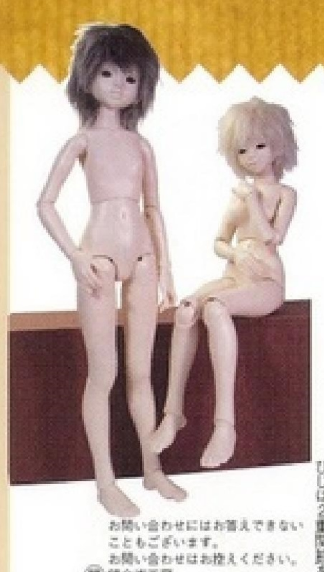
レジにお買い物カードをかざすと値段を教えてくれる。リカちゃんの楽しいスーパー。食品小物(25種)、かごなどが付属。発売中。5229円 ※人形別売り(右:「フードマーケットリカちゃん」ショッピングカート、お買い物バッグが付属。発売中。3675円/左:「フードマーケットのおともだちみいちゃん」サンバイザー、ネームカード、お買い物かごが付属。発売中。2520円)



リカちゃんクラブ67オリジナル レプリカリカちゃん

昔懐かしい顔つきをした「レプリカリカちゃん」3種類。9月6日発売予定。各2940円

※数量限定品につき、品切れの際はご容赦ください。



DOLL

完成！ ユノア少女ボディver.1.5!!

荒木元太郎氏原型「ユノア・クルス」の新ボディが完成しました。今回の少女ボディver.1.5は、基本的に少年ユノアと同じ特徴。もちろん、大人気オプションパーツも健在です。ただいま、ver.2.0ボディを開発中の荒木氏、各イベントで新作を参考展示するとか。これからの活躍にも期待です！



ひじは2重関節を採用



太腿部のラチェットストッパーで着座時の安定感UP！

お問い合わせにはお答えできないこともございます。
お問い合わせはお控えください。
問 錬金術工房
http://www.alchemiclabo.com/
© Gentaro.araki

DOLL

世界のアイドル・ミニーちゃんがすてきなファッションドールに

世界のアイドルミニーちゃんがファッションドールになりました！　身長は27cm、腕と足はベンダブルでお好みのポーズがつけられます。手首と足首は取り外すことでき、パンツスタイルもOK！　パッケージはクリアケースでそのままディスプレイできるのもうれしいですね。



MINNIE UP！ ファッションドール
マイポルカドット（仮）
ミニーちゃん定番ファッション。水玉柄を今風にアレンジ。
9月下旬発売予定。4179円

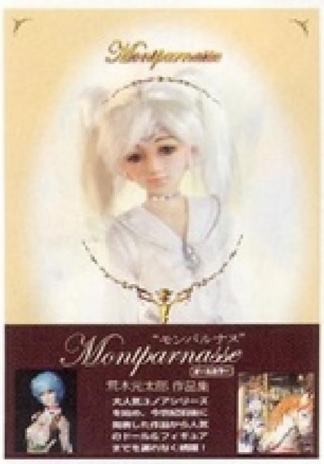


MINNIE UP！ ファッションドール
スイートロマネスク
人気の高いロリータファッションをミニーちゃんに。
9月下旬発売予定。4179円

Disney's Minnie Up!

問 ユーメイト 03-3695-2109 ©Disney

BOOK



荒木元太郎作品集「Montparnasse」

人形師、フィギュア原型師などさまざまな顔を持つ荒木元太郎氏。このたび、荒木氏の作品集がコアマガジンより発売されることになりました。内容は、ユノアをはじめとするお人形から、荒木氏が得意とするちょっとエッチなフィギュアまでと、「荒木元太郎ワールド」を完全網羅した内容になっています。ユノアだけではない荒木元太郎の魅力に触れてみては？
9月30日発売予定。3000円

問 コアマガジン http://www.coremagazine.co.jp/

ITEM



アイを横向きにセッティングしなくても視線が合う。緻密な計算、高い技術のなせる技。

視線を追う 魅惑のシリコン・アイ

ドールアイはそのお人形のイメージを決める重要なもの。今回ご紹介する「匠シリコンアイ」は、本物の瞳のような生き生きとした輝き、そして上質なガラスアイが持つ、「どこからお人形を見ても目が合う」という特色も兼ね備えた優秀アイです。

匠シリコンアイ　ノーマルアイ（発売中）：サイズ16〜22㎜／価格3400〜4540円



匠シリコンアイ　ホログラムアイ（発売中）：サイズ16〜22㎜／価格3780〜5040円



問 カトナジャパン 03-3232-2039 ©2004 Katona Japan

DOLL



レイヤードが決め手 香港発パンクドール

香港よりやって来た全長約29㎝の一体モールドボディのファッションドール「GIRL's SOCIETY ビューティー」。まっ白お肌のボディには大きなキラキラ瞳とパープルメッシュのお団子ヘアでチャイニーズなイメージも忘れずに。重ね着されたパンク風な装いと、ブーツから伸びたボーダーニーソックスが印象的なお人形です。発売中。6090円

問 （有）バウマン 03-3796-2666 http://www.baumann.co.jp/doll

DOLL



あのぷちぱさんが、 あなたのもとに、商品化決定！

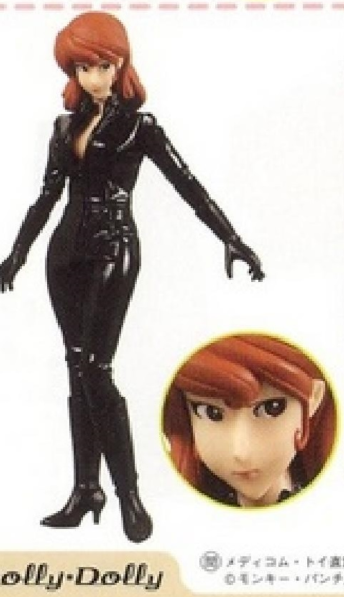
「かわいく＊たのしく＊じぶんらしく」。なぎい氏原型「ぷちぱーティ」の商品化が決定しました!!

発売元は株式会社やまと。できるだけ多くの人にかわいがってほしいとの思いから、手軽に手に取れるような形になるように発売時期や、仕様を検討しているとのこと。発売が楽しみですね。



問 「ぷちぱーティ」 http://skuld.fc2web.com/ ©なぎい／ぷちぱ製作委員会

DOLL



ルパンだけじゃない 皆が夢中！ 不二子ドール

ロングランヒットを続けていた、スタイリッシュコレクションの峰不二子がリニューアル再登場!! その名も「STYLISH COLLECTION 峰不二子DX ver.2.0（ファーストTVシリーズ）」。長いシリーズで培った技術を惜しげもなく投入！　最新の技術で脚をクロスさせるモデル立ちも可能になりました。これでよりセクシーに、より可愛くポージングさせることが可能。第1話のカジュアルなGパン姿に、同じく第1話に登場したコチョコチョ棒も付属！　11月発売予定。1万290円（予価）

問 メディコム・トイ表参道店「1/6計画」 TEL 03-3467-7676
© モンキー・パンチ／TMS・NTV

DOLL



速報！ ちょっぴりホラーな 仲間たち第10弾

新素体になってますます好調のコワカワホラードール「リビングデッドドール」10シリーズのメンバーを一足先に4人だけご紹介します。それぞれ、左上：WOLFGANG、左下：MILDREAD、右上：TINA BLACK、右下：ARACHNE。そして、これから登場予定の最後のひとりは、"DEMONIQUE"という名前だそうです。発売日、価格未定。

問 やまとカスタマーサービスセンター 03-3526-6080
© Mezco Toyz, LLC, All Rights

COSTUME

60cmコスチュームに浴衣が仲間入り

60cmドールにぴったりのコスチュームを展開中の「60COLLECTION」に浴衣が登場しました。あでやかな色彩の浴衣であなたの愛娘を彩ってみては？



60浴衣セット　朝凪（左）／夕凪（右）
生地にこだわった浴衣セットは、さわやかなイメージにピッタリ！　帯留めに使用されている金魚は型から起こし、すかし塗りやラインストーンによる細かい装飾もポイントです。うちわ（朝凪:ピンク／夕凪:グリーン）と帯留め（朝凪:銀魚／夕凪:金魚）が付属。発売中。各6300円



60髪飾り＆下駄SET
髪飾りはパッチンピンを使用した、流行のコサージュ。下駄が付属。
8月発売。2730円

COSTUME

艶やかコスチュームでさまざまな楽しみを

27cmドール用コスチュームにも浴衣が登場です。中でもどくろがあしらわれたゴシック調の浴衣は注目度UP!!



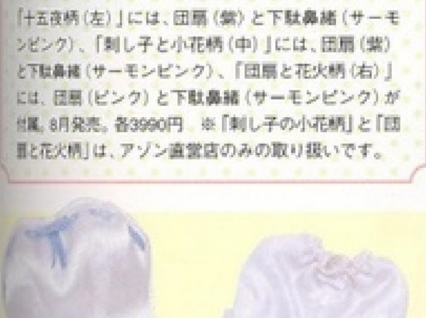
（左）浴衣セット　十五夜柄
（中）浴衣セット　刺し子と小花柄
（右）浴衣セット　団扇と花火柄
「十五夜柄（左）」には、団扇（紫）と下駄鼻緒（サーモンピンク）、「刺し子と小花柄（中）」には、団扇（紫）と下駄鼻緒（サーモンピンク）、「団扇と花火柄（右）」には、団扇（ピンク）と下駄鼻緒（サーモンピンク）が付属。8月発売。各3990円　※「刺し子の小花柄」と「団扇と花火柄」は、アゾン直営店のみの取り扱いです。



浴衣セット　蜘蛛の巣柄
どくろやクモが描かれたワイルドで異色のゴシックテイストが強い浴衣。団扇（白）と下駄鼻緒（黒）が付属。8月発売。3990円



マーメイドラインドレスSET
カラーは、白とオフホワイトの2色。ワンショルダー、マーメイドタイプのウェディングドレスセット。ドレス・手袋・ベール・ティアラ・ネックレス・イヤリングが付属。
発売中。5880円　※ブーケは付属しません。



ブライダルコルセット
カラー:白。発売中。945円

ブライダルドロワーズ
カラー:白×白／白×ピンク。
発売中。840円

DOLL ＊ AZONEオリジナルドール

今度のMINAKOはサイバーファッション

サアラやリセなどで人気を博しているAZONEオリジナルドール。今回は、蒼騎ちはや氏マスクデザイン「MINAKO」が登場！　今までのおしとやかなイメージを一新、サイバーなファッションに身を包んでいます。



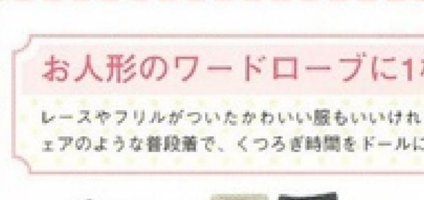


フェトウス／ミナコ
今回の「MINAKO」は、原宿のサイバー系アパレルブランド「FOTUS（フェトウス）」をセレクト！　フェトウスでは「フィーチャーイズブライト」をテーマにモダンを意識し、同時に音、映像、ファッションをミックスさせ、「近未来意識」をキーワードに不思議な時空が感じられる世界観を構築。そんなクールでキュートな衣装でフィッティングされたMINAKOはとてもファンタジック！　発売中。9975円

COSTUME

お人形のワードローブに1枚いかが？

レースやフリルがついたかわいい服もいいけれど、たまにはルームウェアのような普段着で、くつろぎ時間をドールにプレゼント。



ジップアップリブTシャツ
カラー:ベージュ／グレー／黒。
発売中。1050円



Vネックカットソー
カラー:ピンク／水色／生成／黄緑／クリーム／黒。
発売中。840円



ユーズド風ローライズジーンズ
カラー:ブルー／ネイビー。
発売中。1785円

通信販売・製品等お問い合わせ　0466-89-0503　0466-89-0578

COSTUME

男の子人形ファッション大充実！

男の子人形のコスチュームも発売しているアゾン。学生服や、ライダージャケットなど、女の子用にも負けない品ぞろえの豊富さです。



シェフコートSET

シェフハット、シェフコート、シェフズボン、エプロン、シェフタイ2本(赤・緑)が付属。発売中。3675円
※人形別売



スクールブレザーSET

ジャケットは肩パッドと裏地付き。別売りのネクタイ(2本セット、発売中。735円)を組み合わせれば優等生テイストの着こなしに。発売中。2835円



ライダース風ジャケットSET

ワイルドで重厚感タップリのダブルライダースジャケットが、男性素体スリム用に新登場！ 発売中。3990円

Topic!!



アゾン直営ショップ NEW OPEN

ドールプロショップ「アゾンファクトリーショップ湘南」がオープン。アゾン製品はもちろん、他社の人気ドールなど充実のラインナップが魅力の専門店です。郊外店ならではの落ち着いた雰囲気のおしゃれな店内は、時間を忘れるほどの楽しさをご提供!!

住所：〒252-0815 神奈川県藤沢市石川4-1-7
TEL：0466-89-0671
営業時間：10：00～19：00、
定休日：無休（年末年始は除く）

COSTUME

サーフアイテムで元気いっぱい!!

元気なビタミンカラーのサーフアイテムで、いつでも夏気分。今回ご紹介した以外にも、男性素体用のサーフウェアも充実しています。





ウェットスーツS／Sスプリング

サイドに入ったラインがアクセントのショートスリーブスプリングタイプのサマーシーズン用ウェットスーツ。カラー：黄色×白／うすピンク×白／水色×白。発売中。1470円





ボーダービキニ

とってもキュートなラメ入り三角ボーダービキニ。カラー：水色ボーダー／ピンクボーダー／黄緑ボーダー。発売中。1260円



ラッシュガード

本物さながらのディテールで細部まで忠実に再現。1枚は持っておきたい基本アイテム。カラー：白／うすピンク／うす黄緑。発売中。840円



ボードショーツ

3本入ったラインがキュートなボードショーツ。少し下ろしてルーズにはかせるのがポイント！ カラー：白／紺／黄色。発売中。945円。



サーフボード

お人形スケールのサーフボード。リーシュコードもついていてリアル感タップリ。発売中。2205円

DOLL

愛しいお人形に手作りのお洋服を

スターエクセリーナのホームクチュールドールタイプです。通常のフルセットのプレミアムタイプに比べてシンプルなセットになっています。名前のとおり、自分でお洋服を作りたい人のための特別バージョンです。また、お洋服のみを作れるキットも発売されています。秋の夜長、愛しいお人形にお洋服を作ってあげてみてはいかが？





スターエクセリーナ・ホームクチュールドール・ボブ
（ブラウンアイ）

今回のドレスは、コットンホワイトレースの長袖ワンピースドレスです。ワンピースドレス、ヘアリボン、シューズ、スリップ、ショーツ、スタンドが付属。発売中。6万5100円





付属のトートバッグと帽子

マリンセット

リゾートにぴったりのマリンスタイル。紺のカーディガンでトラディショナルに。セット内容：紺カーディガン（貝ボタン）／ボックススカート／セーラーハット／トートバッグ。発売中。1万5750円※Tシャツ別売単品2205円、アンカーモチーフネックレス別売1050円、ハイソックス別売1050円



マリンライン
（スクエアネック オーバーブラウス／プリーツスカート）

ピンクのラインが少女らしいスクエアネックのオーバーブラウス。発売中。3990円と、そのブラウスに合わせたいプリーツスカート。発売中。6090円

［完成見本］





ラウンドカラーパターン用マテリアル（バラ）2100円



ギャザースカートパターン用マテリアル（バラ）2100円

ホームクチュールライン

スタードールに自作のお洋服を作れるセット。襟と胸元に繊細なチュールレースをあしらった、ブラウスとスカート。共布で作るとワンピース風に着る事ができます。 ※パターン別売1575円

SHOP

お人形ファンの隠れ家的ショップ東京店NEWオープン



TOY＊PARADISE東京・大山店
定休日：不定休
（ドールの販売は土曜のみ 12:00～16:00）
住所：東京都板橋区大山金井町14-10 五島ビル1F



TOY＊PARADISE群馬・倉賀野店
営業時間：14：00～18：00
定休日：毎週月・金・土曜
住所：群馬県高崎市倉賀野町819-11

お人形ファンの隠れ家的ショップTOY＊PARADISEの東京店がニューオープンです！
2000種の品揃えを誇るty社のぬいぐるみに合うベイビードールが一緒にディスプレイされており、実際にドールを抱っこして、その本物そっくりの感触や可愛さ、癒しの効果を知ってもらうことが一番の目的とのこと。合わせてリニューアルオープンした群馬・倉賀野店は、販売より展示に力を入れ、お人形好きが気軽に立ち寄れるショップ。トナー社をはじめ国内外のドールを随時、入荷しています。
営業時間：土曜 13:00～19:00 日曜 11:00～19:00

（問）商品お問い合わせ先　TEL&FAX：027-347-2881
メールアドレス：asp@mti.biglobe.ne.jp
HP：http://www5e.biglobe.ne.jp/~toyparas/
（検索エンジンをご利用ください）



ロッキンミュール　カラー：白／黒。発売中。3360円



ロッキンブーツ
カラー：白／黒。
発売中。3360円



大阪のデザイナーユニットMGXとのコラボTシャツ。左：MOMO×LALA Tシャツ。発売中。2940円／右：MOMO×LALA カットソー。発売中。2940円

COSTUME

MOMO×LALA コラボTシャツに注目！

今回のMOMOLITA_pretaの新作は、大阪のデザイナーユニットMGXとのコラボTシャツ！　また、人気のロッキンシューズにミュールタイプとブーツタイプが仲間入り。パンク×キュートなトータルコーディネイトが楽しめます。



（左）ハイネックシャツ　PLANETS KAISER新作。台襟つきの襟高のシャツはフィットした襟がカッコイイ。発売中。3360円
（右）ねこコルセット　発売中。3780円／ゴブランスカート　発売中。3360円

DOLL

イベントで大好評オリジナルドレス付きDoll Box



アンティークドール・リプロダクションのミニョネット（小さいお人形）は、アンティークが持つ上品な雰囲気と現代の感性を活かしたお洋服が人気のドールライン。展示用のドールボックスを「譲ってほしい」と言われたことをきっかけに発売が実現。お人形は、海外からのよりすぐりの輸入品を使用しています。10万円（予価）



（問）UPPER WEST　TEL：06-6772-0001
URL：http://www.h6.dion.ne.jp/~upper-w
住所：〒543-0054　大阪市天王寺区南河堀町10-16　ウエニシビル
© UPPER WEST INTERNATIONAL,Inc.
COUBOU-R（コーヴォアール）

DOLL

ZERO Goods universe 1/6キャラクタードールシリーズ 第3弾





C.D.S Leiji No.03『銀河鉄道999』メーテル 松本零士 監修　1979 劇場ver.

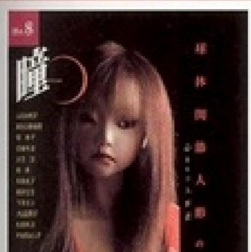
8月21日（日）ワンダーフェスティバルにて先行販売!!　こだわりのディティールと、厳選された素材をふんだんに使った、松本零士キャラクタードールシリーズの第3弾です。同時に30体のみ発売されるNo.00のアルティメットエディションは、さらに本物の毛皮やシルバーアクセサリーを身に着けた、アクションドールメーテルとしての究極の肖像を追求しました。
C.D.S Leiji no.03　1万8800円（100体限定）
Ultimate Deluxe ver.　5万2500円（30体限定）

（問）零 Goods universe
MOMOLOTA事業部
055-979-6848
http：//www.zerogoodsuniverse.com
© 東映アニメーション © 松本零士
© ZERO Goods universe

BOOK

"心"を感じさせる球体関節人形の世界

球体関節人形界をリードする作家たちの力作が、美しい写真で飾られる「瞳no.8 球体関節人形の群像」。魅惑的で幻想的な人形たちの世界に思わず吸い込まれてしまいそうになります。<掲載作家>山吉由利子・緋衣汝香優理・堀佳子・安藤早苗・大竹京・鮎順・尾島佳子・篠原七生・下澤ヨシ・大山富美子・松田珠江・戸谷田よし子他　発売中。A4変型判、96頁、オールカラー。2940円



（問）㈱マリア書房
〒602-8014　京都市上京区室町通下立売上ル
TEL075-432-1201　FAX075-441-2923
http://www.mariashobo.jp/

DOLL

少女のときめきルネワールド開花

女の子なら、みんな大好きな「カワイイ」の元祖と言っても過言ではない内藤ルネ氏。この「内藤ルネコレクションドール」はそんな氏の魅力がたっぷり詰まったドールです。今回の新作は、お花の精。ふわふわと揺れる柔らかなドレスがさらに乙女心をくすぐります。



パンジーの精・アマンダ

朝露の雫が輝くパンジーの妖精はどこまでもピュアな心の持ち主。
9月末発売予定。3990円



リリアン

黒髪のロングヘアが印象的な「夏の思い出」スタイル。
8月末発売予定。3990円



マーガレットの精・エリザベス

太陽の愛情を受けて皆に元気を与えてくれるステキな妖精。
9月末発売予定。3990円



マリリン

ブロンドのふわふわカールヘアが愛らしい「エンジェリックガール」。
8月末発売予定。3990円

Topic!!

ロリータシリーズ

ルネドールやCOCO、リサにジェジェなど、おなじみセキグチの人形たちが愛らしいロリータファッションに身を包んだ「ロリータシリーズ」がこの冬展開予定！女の子が好きなレースやリボン、夢あふれるシリーズです。



※写真は開発中サンプルのため、発売時にデザイン、仕様などが変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

（問）セキグチお客様サービスセンター
TEL：0120-041-903（営業時間：平日9：30～12：00、13：00～17：00）





（上）K18ダイヤモンドネックレス
（下）Ptダイヤモンドネックレス

ITEM

あなたの大切な愛娘へ……

ドールとオーナーとの愛をコンセプトに置いた、Pt900、k18、天然ダイヤモンドを使用した本物志向ドールネックレス。素材・材質についてはジュエリー品質です。ドールを愛する気持ちは、友人や、家族を愛する気持ちと同じ。だから、本物を身に着けさせてあげたい。そんな思いとともにあなたの大切なお人形にプレゼントしてみては？服を選ばないシンプルなデザインも魅力です。保障、修繕用の商品メンテナンスカードと、GIAGG資格者発行の鑑別書が付属。8月21日発売。1/6サイズ（7cm）2万9800円／1/3サイズ（13.5cm）2万7800円

問 有限会社アンノン リアン事業部 0120-507-702





DOLL

NATURE系癒しキャラ まりもガールズ！

幻想的な世界観が魅力のunaに新しい仲間が登場です。阿寒湖の湖底にある、美しいまりもの国に住んでいるのがこの「まりもの国の女の子」です。まりもをつくるのが仕事で、できたてのまりもはエメラルドグリーンに輝いています。まりもの国の帽子（スナップ式）とボーダー服が付属。発売日、価格未定。

※写真は開発中のもののため、製品時には変更される場合があります。

問 moof 011-661-6068 http://www.unaweek.com
©Moof co.,LTD





(右) Dolly Pink (左) Dusty Rose



(右) Ocean Blue (右) Cafe Ole

SUSIE / IBIZA HART
（右）Lilac Lovely（左）Virgin White

地中海に浮かぶ楽園・イビザの名前が付いたスージー。ベーシックドールのイビザハートは全6種。日焼けした肌で、ヘアカラーは赤褐色のサルサカリエンテと黒髪のマンボネグラの2色。それぞれのヘアカラーに3色のスイムウェアのバリエーションがあり。楽園とうたわれるイビザの名前の通り、妖艶で華やかなベーシックドール。発売日未定。9980円（予価）



DOLL

見上げる視線にノック☆アウト

最近話題のお人形といえばこの「ちっちゃなもこちゃん」。23cmという小さめボディに大きめヘッド、そしてなんといっても、きょとんと見つめてくるその瞳に、多くのユーザーがノックアウトされています。今回ご紹介するのは、そんなもこちゃんの第2弾「くろめいど／ぴんくめいど」。人気のメイドさんコスチュームに扮したもこちゃんのかわいらしいお給仕姿は、ママチャップトイHPで見ることができます。ABS製、オビツ可動23cm素体使用。発売中。各1万479円

問 TEL：03-3590-1303／http://www.mamachapp.com/ ©ママチャップ

DOLL

多様なスタイルを着こなすフォトジェニック・ドール

台湾のドールショップ「R&D」がプロデュースするファッションドール「SUSIE」。新作はバカンスを楽しむスイムウェアのベーシックドールや、ドレープが美しい黒のドレスを着こなすドレスドールなど、いつも以上に艶やかなSUSIEです！





SUSIE / s casa Susie

黒いセクシーなドレスをまとったブロンドのスージー。ピッタリと身体にフィットしたドレスのすそはオーガンジーのフリルで、後ろは長いドレープになっています。インセン付属。100体限定。







SUSIE / Picnic In Provence

100体限定の美しい黒髪のスージー。赤いワンピースの下にはペチコート着用。同じ柄の黄色のワンピース、赤い手袋、赤のミュールと黄色のミュール、パンがたくさん入ったバスケット、そして『S』のチャームが付いたピアスが付属。





R&D×momoko（ブルネット）

昨年発売された、R&D限定momoko。ボディはSUSIEボディです。海外限定、グリーンアイのmomokoです。
発売中。1万9800円



SUSIE / Vinyl Hat Bags

黒いエナメル素材のバニティバッグ。ジッパーには『S』のチャームが付属。[前]面にはスージーのフェイス、裏面にはスージーのシルエットがプリントされています。ドールに持たせるのはもちろん、小物入れとしても活躍しそう。価格未定

問 ROBO☆CHIRIS／PrettyPower 06-4304-0058 http://www.robochiris.com/

セレブたちの華麗なる世界

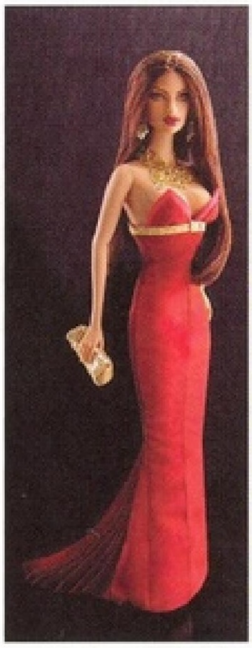
プライス以上の満足をあなたに、ハイグレードファッションドール「ファッション・ロイヤリティコレクション」。華やかな顔と、流れるようなボディラインを包む、高級感漂うアウトフィット。1000体限定とのことなので、こまめにHPをチェックすることをお勧めします。

※商品の細かな仕様等はメーカーからの予告無く変更の可能性もございます。あらかじめご了承下さい



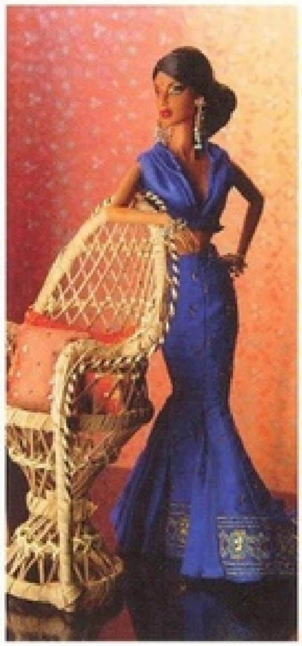
ヴァネッサ
「ランウェイ・ライタウェイ」

ヴァネッサはモデルをしており、出演も引く手あまた。ヴァネッサのヘアカラーはSoft Red。1000体世界限定。
1万3000円



ナタリア「ビハインド・ヴェルヴェット・ロープス」

ヘアカラーはHanna Red。ナタリアの優美さをさらに引き立てるのは、赤いイブニングドレス。バッグ、ネックレス、イヤリング、靴が付属。1000体世界限定。1万5000円



イシャ「エイジ・オブ・オピュレンス」

ヘアカラーはEbony。過剰な装飾を避けた100%シルクのガウンが今までにないセンセーショナルなムードをあなたに。1000体世界限定。1万5000円 ※イスは付属しません

FRライフを彩る プラスアルファの贅沢



デコール「ガーメント・ラック」4800円



デコール「ドレスフォーム ヘトルソー」6300円



デコール チェイス「ザ・ハイライフ」1000個世界限定。1万3500円



トラベルウェア・アクセサリセット「ファッション・スペクタキュラー」1000個世界限定。6900円



ベッド「モダン・ドリーマー」

彼女たちが生活するデザイナーズルームに合わせてつくられたモダンなベッド。寝具が付属。
500個世界限定。1万8000円

デコール
リキュールキャビネット
「カクテル・コネクション」
500個世界限定。1万4500円



デコール
コーヒーテーブル
「セントラル・フォーカス」
1000個世界限定。8400円

並行輸入バービー





バービーas
マーベル・コミックス・エレクトラ

2004年マーベルコミックスが原作の映画「エレクトラ」のヒロインのバービー!! お顔のメイクはキュート・クールな仕上がりになっておりとても印象的。ポスターやアメコミと併せてのディスプレイもGOOD。発売中。4200円（BIC）

※このページに掲載のバービーは並行輸入ショップのご協力の下、ご紹介させていただいております。お問い合わせは、ショップにお願いします。



とあるディーラーの販売品。VINTAGEがずら〜り。



これが今年のコンベンションドールだ！

問 BIC 043-223-5751　http://www.barbieinchiba.com

Report 爆裂おねいさんのコンベンションレポート!! 「バービーナショナルコンベンション2005」 2005.07.12

今年のバービーナショナルコンベンションはボストンで開催されました。1000人以上の参加者が集まるこのコンベンション、今年は、ボストンの一等地にある「パークプラザホテル」で行われました。歴史あるホテルで、外観もニューイングランドの雰囲気十分！ 今年のテーマは「ミッドナイトマスカレード」（深夜の仮面舞踏会）。全米から集まったディーラーの販売風景も圧巻でした！ どのイベントもみなパーティのように楽しく盛り上がり、ラストイベントのディナーでは本当に仮装した参加者が集まり、歴史あるホテルのゴージャスな会場にぴったりのパーティになりました。参加者だけに配られる「コンベンションドール」もとっても美しいドールでした！ 来年はロサンゼルスで行われますよ。日本からのアクセスも楽なのでぜひ参加してみてはいかがでしょうか？

※今コンベンションと来年度に関する詳しいリポートは「爆裂おねぃさんのあめりか日記」にも載っております。
http://www.barbieinchiba.com/main.html（BIC ビーアイシー）

何でも1/6化計画
nandemo ka-keikaku

このコーナーでは、1/6サイズのお人形に合う食玩やカプセルトイをご紹介！　今回もリーメントのイメージキャラクターカトリーヌさんにご登場いただきました。お気に入りの食器を眺めてうっとり、優雅な午後のひと時を堪能中でしょうか。



モデル／カトリーヌ・オオタケ（非売品）
衣装／Who's that girl?

brand name

ぷちサンプルシリーズ お母さんの台所

price

各263円（リーメント）

※お母さんの家計簿カード付き



9 手巻き寿司



6 トマトスパゲティ



3 ポテトサラダ



10 ほっと一息



7 ほうれん草のごま和え&とろろ芋



4 茶わん蒸し



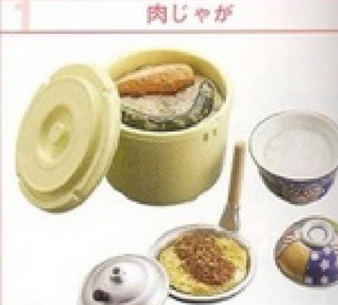
1 肉じゃが



8 コロッケ



5 炒飯



2 カツ丼&ぬか漬け



11 アメリカンキッチン



6 アメリカン★マグ



3 琉球ガラス

brand name

Myスタイルコレクション 夢見る食器コレクション

price

各263円（リーメント）

※ランチョンマット風カード付属



12 フリフリお花畑セット



7 なごみの和食器



4 和ガラス



1 ヨーロピアン風



13 透明りんごちゃん食器



8 江戸切り子



5 フルーツ柄セット



※色違いあり

2 ディープグリーン

brand name

Myスタイルコレクション 和雑貨

price

各263円（リーメント）

※マスコット付き和雑貨コラムカード付属 ※各種色違いあり



9 クリスタル



春：着物でお出かけ…



10 なつかし食器

ぷちサンプルシリーズ　専用ディスプレイケース

ぷちお台所 食器棚（リーメント）

1／6小物をたくさん収納できる食器棚。付属している4枚の棚は取り外し可能で、背の高いものも収納可能。仕切りがついた引き出しなど、使い勝手もよさそう。998円





フォークなどの小物もきちんと収納



たくさんのお菓子や調味料もすっきり収納



下段の深い引き出しにはお鍋もしっかり収納

ZOOM UP!

brand name

ぷちサンプルシリーズ 専用ディスプレイケース

プチお台所 クックさん

price

1449円（リーメント）

お人形遊びを最大限に楽しめる、あの1／6スケールキッチン『クックさん』に新色登場!! 鮮やかな赤でさらにスタイリッシュなキッチンに。



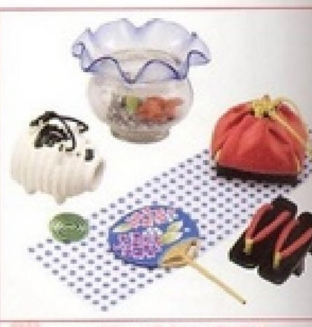

自由研究は昆虫採集



大人気！焼きそば屋さん



とってもジューシー！焼き鳥屋さん


弐 夏：縁側で夕涼み


夏は虫よけ



ポップコーンとべっこう飴屋さん



縁日の王様！たこ焼き屋さん


参 秋：おうちでゆっくり


プールと海水浴



おっしゃれ〜なクレープ屋さん



甘くておいしい！大判焼き屋さん


四 冬：レトロコスメでおめかし

brand name

私のケーキ屋さん

price

各262円（メガハウス）

※全てにミニケーキ箱・シール・ミニ雑誌が付属。

brand name

夏のよろこび

price

各262円（メガハウス）

※各種色違いあり



つめた〜いドリンク屋さん


五 お正月：お正月はゲーム大会！


※別バージョンあり

摘みたてイチゴセット


夏は花火



真剣勝負！ヨーヨー釣り

brand name

続・縁日の誘惑

price

各262円（メガハウス）


大きな栗のモンブランセット


太陽の恵み！夏野菜



おいしいフランクフルト屋さん



人気者！おめん屋さん

モデル／プーリップ（ファナティカ）
衣装／なりきりコスチュームPart2 メイドさんコスチュームset





南国フルーツセット



搾りたてミルクのチーズセット

brand name

プチキャラ道場 世界を食らえ!

price

各200円（タカラ）

※全てに国旗（言語）プレートが付属
※お人形のスケールに合うものを掲載しています



ソーセージ詰め合わせ

brand name

あなたにギフト

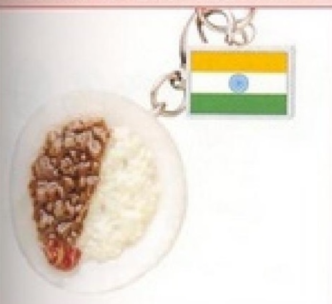
price

各262円（メガハウス）

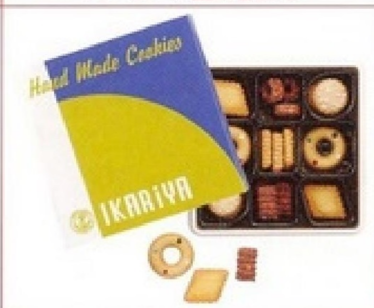
※全てにミニのし紙・ミニ送り状・ミニカタログが付属



くるくるロールセット



インド／カレー



クッキー詰め合わせ



ドリンク詰め合わせ



※別バージョンあり

とろけるチョコレートセット



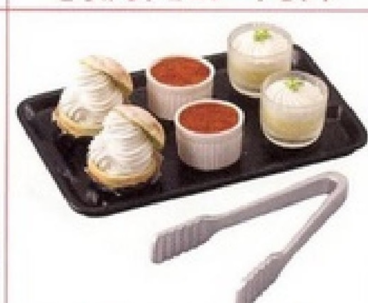
スペイン／パエリア



水ようかん詰め合わせ



パスタ詰め合わせ



たっぷりクリームセット



ドイツ／ボンレスハム



ビール詰め合わせ



調味料詰め合わせ



おもちかえりティーセット

brand name

原色甲殻類 エビ・カニ図鑑1

price

200円（ユージン）

リアル感たっぷりの原色シリーズ。少しサイズは大きめだけど、シチュエーションを工夫すれば楽しめそう。全12種類（シークレット2種含む）



brand name

「なかよし」名作ふろくコレクション

price

200円（ユージン）

女の子なら誰でも知っている少女漫画雑誌「なかよし」のふろくが、小さくなってカプセルトイに。便箋などはお人形にぴったり。全5種類





7 PJシューズ、靴入れ、ソフト筆箱



1 KTTV&リモコン



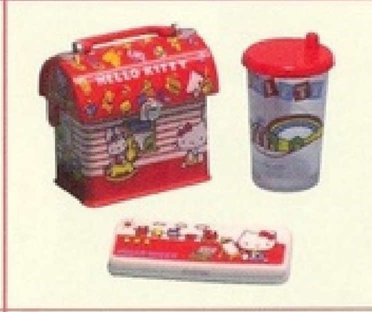
8 PJショルダー、ポーチ、ボールペン



2 ミニチェスト、爪切り、消しゴム、手鏡



9 ソープ&ケース、クリップ、クシ&ミラー、ミニランプ



3 ランチボックス、ドリンクボトル、フォークケース



10 TS布バッグ、パース、筆箱



4 KT電話、カメラ、デジタルウォッチ



11 ペン立て、BOX、はさみ



5 ハンガー、ポーチ、ティッシュ、テープカッター



12 グラス、カップ、ドリンクボトル、トレー



6 ウォッチ、コンパス、パンチ、ボックス

brand name

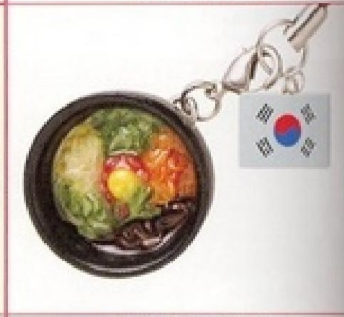
サンリオ ビンテージミニ2

price

各294円（あすなろ舎）



韓国／焼き肉



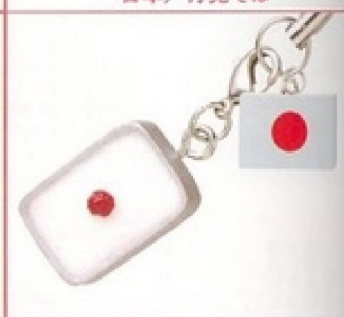
韓国／ビビンバ



フランス／バケット



日本／月見そば



日本／日の丸弁当

監修中につき、一部試作品も含みます

リーメントお客様相談センター　054-280-1101　http://www.re-ment.co.jp
メガハウスお客様係　03-3847-1757　http://www.megahouse.co.jp/
タカラお客様ご相談センター　03-3602-3030
あすなろ舎　http://www.gotochikitty.com
ユージンお客様サービス　03-3696-6004　http://www.yujin-net.com

何でも1/6化計画

読者の皆さんによる1/6食玩フォトコンテストの応募作品を一挙公開！
背景やシチュエーション作りまで凝りに凝った素敵な写真が集まりました。

第2回食玩 PHOTO CONTEST

結果発表

審査員のプロフィール

●水玉 螢之丞（みずたま けいのじょう）：イラストレーター。ミニチュア・人形・フィギュア好き。レイフ偏愛者。女の子ドリーム溢れる本誌の中で、いつも浮いててすびばせん。

●リーメント開発部・関 智子：千葉県出身、勤続5年目（たぶん）。ぷちサンプルシリーズ考案しました。今までに担当した物…和食処、ファミレス（1と2）、街のデザート屋さん（1と2）、中華街、ぷちスーパー（1と2）、ぷちキッチン、たっぷりさん（ピンクと白）、クックさん、3時のおやつ。小岩井塗るチーズが大好物。その他好きなものは香港、食べ歩き、落語鑑賞。

●お人形カメラマン・塩川 渉：長野県出身。（株）IMAGEBANKを経て現在（株）工画堂スタジオ在籍。玩具関係を中心に様々な撮影を手がける。



審査員評

水玉螢之丞

奥行きのある構成と、小物の組み合わせかたが上手。うしろにさりげなく積んであるダンボール箱とか、ホーロー看板とかが効いてて、いかにも海の家らしいナゲヤリな活気と生活感がありますね。イカ焼きもデラックスにデカいし(笑)。スダレー枚だけ半分巻き上げて、遠くに海が見えてたりしたらカンペキだったかも。きっと画面に入ってない手前のほうでは、タタミでアグラかいたキサラが焼きそば食べてたりしてるよね、とか、妄想ふくらんじゃう作品です。

リーメント開発部・関 智子

花火大会のポスターや後ろのすだれなど、細かいところまで手を抜かず、夏を感じさせる小物を効果的に取り入れていて、とっても楽しそうな写真に仕上がっているなぁ、と思います。一人ひとりのポーズもいい感じですよね。赤い服の女の子（奈々子）が持っているイカが一瞬日傘？に見えました……。

（株）工画堂スタジオ・塩川 歩

完成度の高い作品です。それぞれの人形がとても自然に存在していてバランスがいいです。店の男の子の視線が熱いですね（笑）。「ハイアース」の看板をはじめ小物も充実していて素晴らしいと思います。何よりこの情景を作り上げた熱意にうたれました。

Grands Prix

ぬぬさん「海の家」

よりリアリティーを出すため家中の食玩をフル活用し、海の家の屋台は自作しました。

使用ドール：タカラ・リカちゃんのパパ、大空だいくん、かこちゃん、ナオミ、マイク、星澤奈々子
使用食玩：リーメント「アジアン雑貨店」「夢の!!アメリカンライフ」「ぷちスーパー2」「和食日和」「ぷち冷蔵庫 たっぷりさん」「ファミレス2」「街のデザート屋さん」「3時のおやつ」「産地直送便」「産地直送もぎたてパック」「デパートショッピング」、メガハウス「夏のおもいで」「続・縁日の誘惑」、カルビーサクサクマスコット、サッポロビール「北海道大物産展」、YUJIN「新橋おやじ居酒屋」「あの娘のいるフルーツパーラー」「FOOD'S FOOD」、スカイネット「昭和ホーロー賛歌」

水玉螢之丞 Choice

審査員評

水玉螢之丞

「裏取引」なのにムキダシでブツ持ってますヨ、この人たち(笑)。「おい、シークレットの方じゃねえじゃねえか、畜生！だましやがったな！」とか、この後もめたりするんですネ。そこに工藤俊作がベスパで駆けつけてきたり。みたいな。ドールのチョイスとタイトルで9割方完成してるようなネタなので、もう少し背景に凝ってみてほしかった気がしますね。埠頭の倉庫っぽい演出とか。でもこの取引、真の首謀者はきっと岩下志麻で、別の場所で「こえだちゃんと木のおうち」をまんまと手に入れてるとみた。



レイディさん「裏取引」

怖いオジサン達も、みんな昔は子どもだったのです。あの頃の思い出を、今！ 千葉「ブツは持ってきたか？」トミー「ここにある。お前は？」梅宮「早くしろ、人が来るぞ！」

使用ドール：ジュンプランニング「仁義なき戦い」梅宮辰夫、千葉真一　右側の一体は詳細不明
使用食玩：タカラ「ちっちゃなおもちゃ屋さん」

まりりんさん「小料理屋『舞来素』」

新しくオープンした小料理屋『舞来素』は若女将ブライスのお店。ある日、お出かけ中のプーリップの目にとまりました。さっそく一人で入ってみることに……。

使用ドール：タカラ　ブライス「ベルベットメヌエット」ジュンプランニング　プーリップ　Chicca
使用食玩：カネボウフーズ「酒蔵紀行」、リーメント「ぷちスーパー2」「アジアン雑貨店」、海洋堂「駄菓子フィギュアコレクション」[illegible]



リーメント Choice



こたつのあしさん「ベーカリー」

夏休み、高原の別荘地のベーカリーでバイトしている男の子の視点です。

使用ドール：アゾン　リセ「花鳥風月」
使用食玩：メガハウス「焼きたてパン屋さん」、リーメント「街のデザート屋さん2」「ぷちスーパー」「ぷちスーパー2」「夢の!!アメリカンライフ」「ヨーロッパグルメツアー」

審査員評

リーメント開発部・関　智子

背景の右奥は木立が写っていて、高原の別荘地の感じがとても良く出ていると思います。写真の撮りかたも雰囲気が出ていて素敵だと思います（私もパン屋さんではよくこのポーズでぼんやりしてます）。「ヨーロッパグルメツアー」の布を上手に取り入れて戴いて嬉しいです。

お人形カメラマン Choice



あっこさん「二人でお食事」

ぷちシリーズの大きさがベッツィーにピッタリなので、ついはまってしまいました。

使用ドール：トナー　ベッツィーマッコール、タカラ　ブルルンちゃん
使用食玩：リーメント「ファミレス2」「アジアン雑貨店」

審査員評

(株)工画堂スタジオ・塩川

臨場感とか存在感とか空気感とか、何か不思議な魅力を持った作品だと思います。「お人形写真講座」的にはNGな点もありますが（笑）、ベッツィー・マッコールという人形の持つ儚げな魅力を、後ろの影とオレンジ色のコントラストがよりいっそう引き立てています。気がついたら20分ぐらい見てました。



服部友香子さん「赤ずきんちゃん道草中」

使用ドール：タカラ　プチブライス「グルーヴィーグルーヴ」使用食玩：YUJIN「ハウス・ドッグ・スタイルNo.1」、リーメント「こだわりルームコレクション」「デパートショッピング」「ごはんま～だ?!」「ぷちキッチン」「3時のおやつ」「夢の!!アメリカンライフ」「ヨーロッパグルメツアー」「産地直送もぎたてパック」「産地直送便」



佐藤ミカコさん「お菓子の家に夢中になっていると……」

使用ドール：クルエラ・デ・ヴィルドール、メズコリビングデッドドールミニ、マテル　ケリー、トミー
使用食玩：カバヤ「ケーキ・ケーキ・ケーキ」、リーメント「ぷちトラベル 北欧」「ぷちキッチン」「街のデザート屋さん2」「3時のおやつ」



yokoさん「ヴァイオリン独奏」

使用ドール：ノアドローム　ミカエル
使用食玩：エフトイズ・コンフェクト「わたしのオーケストラ」



TAMAMIYAさん「プチのお茶会」

使用ドール：タカラ　プチブライス「メッセンジャー」「カサンドラブラック」
使用食玩：バンダイHello Kittyドールハウス、リトルベリーコレクション「ティータイムガ

「何でも1/6化計画」第3回食玩フォトコンテスト作品募集！

お人形にピッタリの食玩、カプセルトイ、お人形用小物を使って、あなただけの1/6食玩お人形写真を撮ってみませんか？

審査基準：食玩をいかに活かしているか、お人形とのスケールがマッチしているか、お人形が生き生きしているかという観点から審査いたします。

審査方法：食玩・お人形関連の専門家および編集部で審査し、最優秀者と入選者には賞品として編集部のセレクトした食玩セットを差し上げます。

結果発表：Dolly*Dolly vol.9誌上にて（予定）

応募方法：巻末に記載の投稿写真と同様の形式でお送りください。なお、撮影に使用したお人形名、ミニチュアの商品名とメーカーを明記してください。食玩だけでなく、一点物でないものであれば、カプセルトイその他のミニチュアをご使用いただいても結構です。

締切：2005年10月11日

DD編集部 Choice



審査員評

Dolly*Dolly編集部

衣装から小物まで、既製品と上手に組み合わせて細部まで徹底的に作り込む姿勢が素晴らしいです。お料理やお酒のにおいがしそうなリアリティー溢れる作品に仕上がっていますね！

「おば中」太未慧さん「新撰組」

うちの男子はサイズが既製品では着られないので、着物も袴も足袋もすべて作ります。あまりに萌えだったので、障子とお膳も作ってしまいました。

使用ドール：ヘッド…タカラ　ジェニーBFをカスタム　ボディー…タカラ　アクションヒーローシリーズ、マテル ハーレーケンをカスタム
使用食玩：リーメント「和食三昧」「和食日和」、タカラ「焼酎名鑑」

最優秀賞および入賞の皆さまには、DD編集部独断によるセレクトの食玩等のセットをお送りいたします。お待ち下さい！



RLM

ロッキン ロリータ モモリータ

お人形服だけではなく、お人形のプロデュースなど、その多才ぶりにびっくりのモモリータさん！今回は、秋をテーマにちょっとエレガントでキュートなファッションを提案してくれました

秋だから
ちょっとエレガントに
花の小路をお散歩したいの

別珍素材のワンピースは、
秋を感じるシックな赤。
Aラインワンピース、
裾からのぞくチュール、
バラのモチーフで
エレガントさをプラスさせれば
モモリータテイストたっぷり
「キュート・エレガントスタイル」
ちょっと気取って花咲く小路をお散歩
この路はどこにつながっているのかな

お人形：キャッスルリカちゃん
靴：雫グッズユニバース



もうすぐあのこが来る
おそろいのブラウスでお出

大きく膨らむスカート
サイドにフリルがあしらわ
よりボリューム感たっぷ
きらり目が光るドクロのモチーフ
甘い雰囲気の中にスパイスをきかせ
あのこが来るのはわかっていた
だってこのお花たちは、私からの招

お人形：20世紀ファッションストーリーリカちゃん19
靴：零グッズユニバ

Profile・小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。雑誌や展示会で精力的に作品を発表。「零グッズユニバース」にてオリジナルお人形服ブランド「MOMOLITA_preta」を展開。オビツ製作所とのコラボレーションドール「遥-HARUKA-」の発売など新ジャンルにも挑戦中。

スタイリスト：皆川明美（アユターレ）

作り方・型紙は巻末に記載しています。



桜浪漫工房

SD13、MSD。大きな耳が特徴的なヒョウの着ぐるみ。SD13、MSDおそろいでかわいさ倍増！



満月堂

SD13少年とMSDサクラのふたり。「服からもストーリーを想像してもらえるつくり」を心掛けているそうです。



襲-kasane-

未婚の女性の願いを叶えるという説話を持つ十字架のブーケを携えたSD少女アナイスとMSDエルシー。

グルウミィパペットショウ

ユノア・クルスのふたり。お人形だって女の子、お部屋着にもこだわりたいのです。



G.M.C

SD13少女。ドレスのドレープ、スリットからのぞく背中と脚がとてもセクシーです。



101℃

MSDのふたりとユノスヘッドSD13少女。クラシックなメイドさんと、お世話している子どもたちのイメージだそうです。



Duvet

コルセットと大きくふくらんだスカートが、ユノア・クルスのボディラインをさらに美しく見せています。



Wild Cherry

モデルはDDボディ&RMLヘッド。色味をおさえたメイクと、シルバーの衣装でサイバーな雰囲気です。



AZ-ONE

ドレスは「バラとゴシック」がテーマ。SD少女シンディによくお似合いです。



frickart dolly shop

プーリップキッカのウィッグを変えてイメージチェンジ。白いドレスとあわせて夏のお嬢さんスタイル。



＋Kyrie＋

SDミーシャとシンシアが兜をかぶって五月人形風に。鞐や馬などの小物がいい味出しています。



Wonderful Wonder World

タイトルは「愛・ふんどし博」。ふんどしにMP3音源を保存、再生できるという設定だそう。



鏡の国の人形館

くちばしのようなマスク、漆黒の羽や髪が、まさに「夜の鳥」。タイトルにぴったりです。



Petit MIRUKI

純白のドレスにピンクのバラのアクセントが、さらにリケワールドスイートを愛らしく演出しています。



Pure Drop

「材料を吟味した」小物の質感がとても素晴らしいです。ドレスのラインにも優美さを感じます。



DD イベントレポート EVENT REPORT

ここでは、春から夏にかけて行われた、お人形ファンにさまざまな出会いを提供するドールイベント、そして、お人形作家による心揺さぶられる展示会の様子などをレポートします!!

東京ビックサイト西3・4ホール
主催：株式会社ボークス　ドールズ・パーティー事務局

2005.5.3 ドールズ・パーティー13

ディーラー数が500を超える、国内最大のドールイベント、ドールズ・パーティー通称「ドルパ」。ゴシック、ジャパネスク、キュートにセクシー……さまざまなテイストのお人形が大集結しました。



Angel dust
自作の球体関節人形だそうです。小物とのトータルコーディネートが素敵です。

うさたん・こっこ工房
MSDスウィートドリーム美加、色違いのクラシックなナース服です。



CONCRETE
ジェニーフレンドのカオリちゃんが森へお散歩に。童話の中の女の子をイメージしたとのことです。



Madam K.の着物
本格仕様の白の三つ紋付お着物は、アンティークの生地を使用とのこと。モデルはSD13少年南条範。





いちごの王冠
いちごの柄がとてもキュートなお着物。同じ柄のバブーシュカもブライスに似合っていますね。



月の帽子屋
身長23cmの球体関節人形の「ビビちゃんシリーズ（白鳥）」。石塑で作られています。



Honey Snow
なんとピンキーストリートにお洋服を!! ポップ度アップで、とてもチャーミングです。



♈OBLAAT♈
バブーシュカとおそろいのひよこ刺しゅうが入ったスカートがとてもラブリー。



Little Sugar
木馬で遊ぶ姿がかわいい幼SD。上品でかつシンプルなフォーマル服が作りたくてとのことです。



Happy MOOD
プーリップ「ブーケ」の名前から、花の精霊へ変身。「瞳の色が映えるオフホワイトでまとめた」そうです。



GENUINE with おるごーる堂
うさぎスタイルのプリティーなドレスを着こなすSDC楓。座って見つめるポーズも決まっています。

主催：人形組 魔浮
京都文化博物館

2005.6.29〜7.3
ドール・シンフォニー・イン・京都

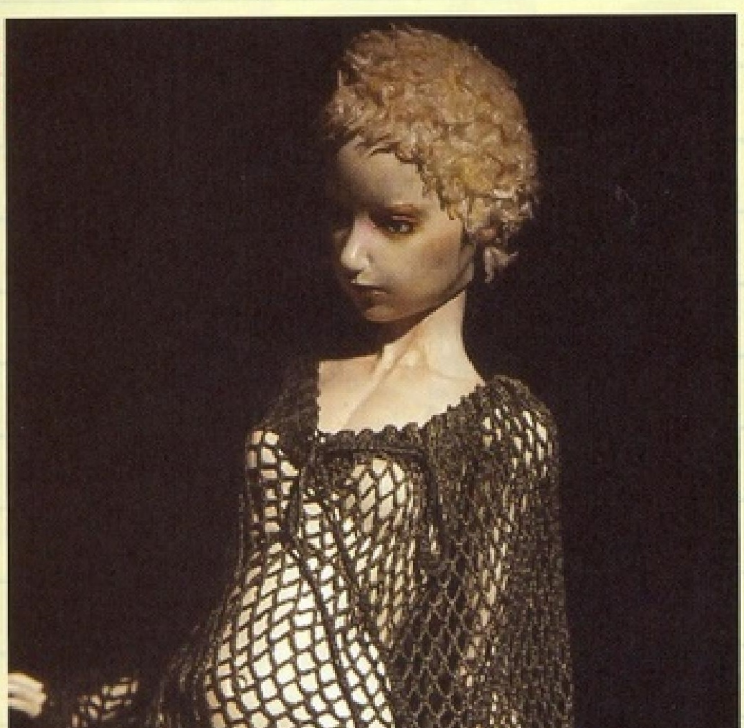
粧順さん、大竹京さん、安藤早苗さんの三人で作る、人形作家グループ「人形組 魔浮」が、京都でグループ展を開きました。三浦悦子さんをはじめ多彩なゲスト作家も迎えての「ドール・シンフォニー・イン・京都」、その会場の様子をレポートします。

文・写真：樋口ヒロユキ



粧順
「人形組 魔浮」のリーダーを務める粧順さんは、ドイツでの「Infa-2000」にも出品された経歴の持ち主。写真集には『涅槃』、『風の幻燈会』があります。





安藤早苗
映画『富江』の及川中さんが監督を務めるTVドラマ『いちばん暗いのは夜明け前』のほか、山本清史監督の新作ホラーにも起用が決定。映像の世界で活躍中の安藤早苗さんです。



大竹京
繊細で表情豊かな大竹京さん。なで肩を表現する工夫が肩の関節に凝らされているほか、胸の部分にも関節が。独特の表情を持ったポーズをつけることができます。

京都・K1ドヲル

マンスリーK1ドヲル

文・写真：樋口ヒロユキ

「マンスリーK1ドヲル」とは、京都の名門創作人形ギャラリー、「K1ドヲル」で開かれる展覧会。取り扱い作家の中から毎月一人を取り上げて、特別展示しています。



波田亮
新進作家の波田亮さん。エコール・ド・シモンの門下生です。
［展示期間］2005.7.3～8.10



中島博子
福岡県在住の中島博子さん。愛いのある端正な顔だちが魅力のビスクドールです。
［展示期間］2005.6.5～6.29



渡邊萌
作品集『花蝶風月』を刊行されたばかりの渡邊萌さん。武蔵野美大の日本画出身です。
［展示期間］2005.5.1～5.31



戸田和子
この作品「夢のかけら」の所蔵者は、ハリウッド女優のデミ・ムーア。2001年に個展をNYのソーホーで開催して以来、海外にもファンの多い作家さんとして知られる戸田和子さんです。



三浦悦子
ゴシックな魅力で人気の三浦悦子さん。全身にホッチキスの針を打ち込まれ、包帯にくるまれた花嫁です。松葉杖とスカートだけで支えられ、胴から下は空洞になっています。



山吉由利子
オブジェと人形が一体になって、不思議な空間を作り上げる山吉由利子さんの展示。その作品は浅暮三文さんの『左眼を忘れた男』をはじめ、多くの本の表紙に使われています。



篠原七生
新世紀人形展では元藤燁子賞を、ニューヨークのクラフト展ではグランプリを受賞した、実力派の篠原七生さん。ロシア大使館の新年会にも招待されたことがあるそうです。

主催：株式会社ボークス／ドールズ・パーティー事務局
京都府パルスプラザ大展示場

2005.3.21 ホームタウンドルパ京都3

撮影：谷敦志
取材・文：樋口ヒロユキ

SDのふるさと、京都・嵯峨野。そこに天使の里が生まれて、今年で1周年になります。海外にも広く知られるようになった天使の里。その1周年の記念を兼ねて、ホームタウンドルパ京都3が開催されました。



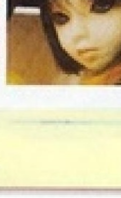
choco labo
ミニ健とスィート・ドリーム・ルカにメイクのみを施して、ギムナジウムをイメージしたココア色の制服を着せました。



Couronne d'or
ユノア・ルシスを自分でメイク、全身塗装済み。服の素材はニットと綿、大人っぽくキュートな感じにしました。



Candy Bell
縮緬で作った着物をSDめぐに着せてみました。黒の振り袖に白い牡丹のかんざしのコントラストが効いています。



SUGAR BABY
うさぎの耳のようなニットキャップがかわいい、スッポリーティーないでたちです。

会場：大田区産業プラザPiO
主催：ユウメディア　宝島コレクションマーケット事務局

2005.7.18
I ♥ Doll VOL.14

ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会

各ディーラーの魅力的なドールや小物が、会場いっぱいに並びました。年明けには大阪での開催も予定されているなど、今後も目が離せません！

MILK・CROWN（月光洋菓子店）
LeekeのSweetとHoneyに、洋菓子をイメージしたドレスをコーディネート。タルト型のヘッドドレスもポイントです。





moka
メイドさんのような雰囲気の洋服を着たプーリップ。装飾の凝ったヘッドドレスやネックレスがとても素敵です。



p-doll
ストライプ＋水玉のワンピースを着たSD（りお）とプチブライス。ヘッドドレスからチョーカーまで、全部おそろいです。



MEME（あずさ＋ともえ）
セクシーな水着とストライプのマリンパンツ。作者の2人は「意外にセクシーなブライスにわれながらびっくりです」とのこと。



和風工房　春
ブライス（アートアタック）がハイカラな大正時代の女学生に変身。「大きな車輪の自転車にも乗れちゃいます」とのこと。



MoonDrop
伏し目がちにカスタムされたSD（オプションヘッド5番）の少女。手に提げた金魚袋は、樹脂粘土とレジンで作られているそうです。



G-STYLES
チェーンを巻き付けたセクシーなお人形。SD13少年ボディに教室Aヘッドを用い、パテを盛って半目にカスタムされています。



HappyMOOD
小物使いの工夫で、不思議な魅力を醸し出しているプチブライス。背中の羽は腰のリボンに刺して固定できるようになっています。



MOON
目の周りを少し削って、とろりとした可愛らしい表情に仕上げられたLeeke（ファンシー）。金魚をイメージしたドレスが素敵です。



Lollipop
熊のヌイグルミを抱えた柔らかい雰囲気のLeeke。クローバーをモチーフを飾った、コットン製の編み上げ靴を着用しています。



LW DOLLS
テンガロンハットや財布など、アクセントの効いた革小物を着けたmomoko。腕や胸元にちらりと魅せるタトゥーが印象的。



ZOZONE
小悪魔のようなイメージのSD13少年とSD少女。背中に着いているコウモリのような羽は、開閉可能な可動式になっています。



恋鞠堂
人形用物品製作販売サークル「恋鞠堂」のnoaさんの作品。ゴージャスなお姫さまドレスは水に浮かぶ睡蓮をイメージしたものです。



MAO（左）、Secret Garden（右）
お友達どうしの2人による作品を組み合わせて配置したところ。まるで餌付けをされているかのような構図がキュートです！

会場：東京都立産業貿易センター
主催：ドールショウ事務局

2005.4.29 Doll Show 14

お天気にも恵まれ、いつも以上に大盛況だったドールショウ。春色ファッションがまぶしいお人形は、ディーラーさんたちの熱意と愛情にあふれていました。





少年曹達社
同色でそろえたウエストポーチと柄入りブーツがポイントのウエスタンボーイ。新境地に挑戦した会心の作です。

《BCBG・PROJECT＝青緑＝》
タイトルは「ローブ・ア・ラ・フランセーズ」。大きく広がったスカートとお花使いが可憐です。



蜘蛛の糸
プチAiのふたりがカエルに変身。こんなかわいいカエルと一緒なら、うつな梅雨も乗りきれそう。





永久薔薇園
SDナナ「ぽよよんメイク」を目指したとのこと。ドレスは、レース使いも上品なワンピースです。

モダン飴
半眼カスタムのSDサラとSD13翔。ドレスの素材はなんとデニム。ブリーチで風合いを出しているそう。

カニホル
ポップでキュートなお部屋にぴったりのタイニーベッツィー。オブジェも素敵です。





のるるの着物
女学校の卒業式をイメージ。バービーのブロンドに不思議とマッチしています。



スタジオ KUMA
甘さを抑えた漆黒のゴスロリ風ワンピドレス。シルエットにこだわった作りです。



Crazy"Arist"Rabbits
和風メイドのコスチュームを着こなすMSD。ミニのかわいらしさが出るように制作されたそうです。



Holiday Go Lightly
中華風の布が張られた籐のかごや、チャイナドレスのブライスがアジアンクラシックな雰囲気。



REAL Missing Link
オリジナルヘッドの「R-20J」は、人間耳、妖精耳に付け替えることができます。



JODIのクローゼット
SD13少女のの。メイクを変えてイメージ一新。お洋服もそれに合うセクシー路線で。



Salamander Moon
ユノア・クルス・シスト。「orderhouse-M」制作のグラスアイが、ピンクのウィッグに映えています。



和風工房　春
今回は、白無垢姿に挑戦。色白のベルベットメヌエットに和装がピッタリです。



Jellicle Cats
幼天使ゆきが着ているのは、かぼちゃパンツがかわいい、子供らしいデザインのお洋服。



Dolls Drug Kingdom
小さな冒険家がイメージのMSD。細部までしっかりと作り込まれています。手にしているのは宝の地図？



Okabear
タイニーベッツィーのラプンツェルの髪を解き、波にたゆたう儚げな人魚姫をイメージしたそう。



黒猫屋雑貨店
ユノア・クルスシスト。艶やかな赤いウィッグと同色のアイ、リップは「柘榴」というお名前にピッタリ。



縫合部
和風カフェにいそうな、かわいいウェイトレスさん。シンプル着物にはエプロンでアクセントを。



ぱらや
オリジナルのねこみみボアウィッグ。耳の色が他の部分と違うのが、とてもかわいいですね。



Romantic
SDアナイスが着ているドレスのビーズは、なんとすべて手作業とのこと。細かな仕事に脱帽です。



バレ・イデアル
MSDが赤ずきんちゃんに変身。同じレースをドレスとエプロンに使い、統一感があります。



ペンギンくらぶ
SDアナイス着用のドレスは、ラインを美しく見せるため、ドレープのバランスを工夫したそう。



お姫さまのしちゃくしつ
初夏を感じさせるお洋服の色合い。「五月晴れの散歩に寄ってきた蝶々なのかも…」と作者さん談。



GOTHIC ROSE
いちごプリントの、ラグランスリーブTシャツを着こなすタイニーベッツィーのふたり。



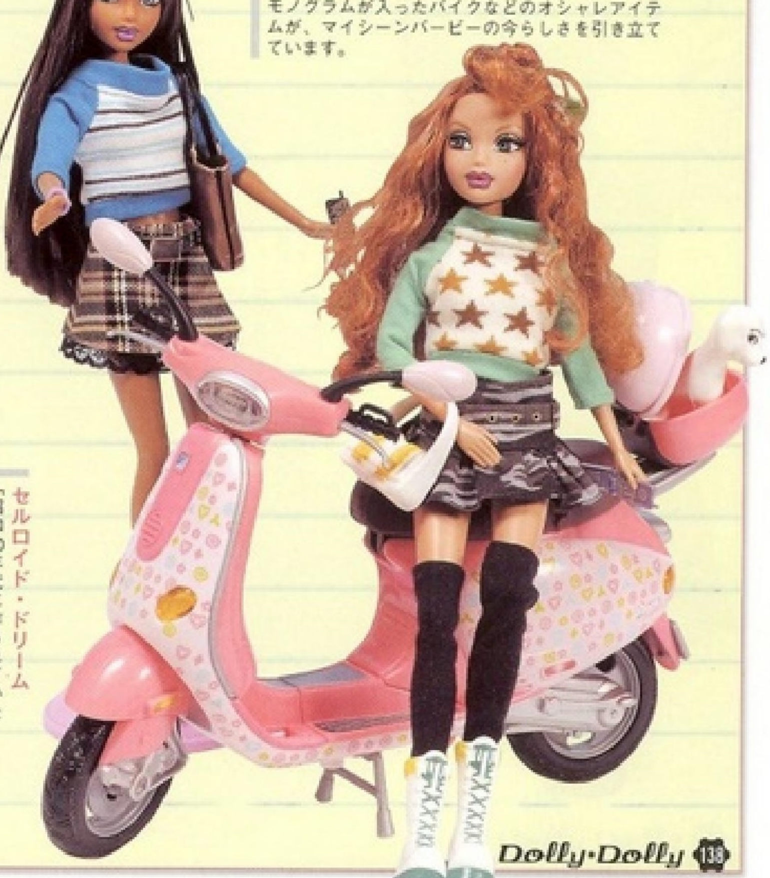
QP
「モモイロ・サクライロ」のタイトルどおり、春色ファッション。momokoがさらにハイセンスに。



ゆき房
怒り顔と泣き顔のブライス。力を入れたという表情は、まゆがいい味を出しています。



セルロイド・ドリーム
「昭和30年代に作られていたセルロイド人形を50年ぶりに復活させた」と作者さん談。



ぱぴろに屋
モノグラムが入ったバイクなどのオシャレアイテムが、マイシーンバービーの今らしさを引き立てています。

Present

本誌の作成にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者
の皆さんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多
数の場合は抽選となります。2005年11月20日締め切り(当日消印有効)。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください。

01 プーリップ greggia(グレッジャ) リトルプーリップ berry(ベリー)

(提供：ジュンプランニング 03-3866-4811)

各1名



© cheonsang cheonha

02 フェトウス/ミナコ

(提供：アゾンインターナショナル 0466-89-0503)

1名



© 蒼騎ちはや/フェトウス/TAKARA2005/AZONE INTERNATIONAL

03 GIRL's SOCIETY ビューティー

(提供：(有)バウマン 03-3795-2666)

1名



04 ラブリープーリップマガジン

(提供：辰巳出版 03-5360-8064)

3名



TATUMI PUBLISHING CO.,LTD.2005

05 バービーasマーベル・コミックス・エレクトラ

(提供：BIC 043-223-5751)

1名



TM & © MARVEL.

06 匠シリコンアイ (アイサイズ18mm)

(提供：カトナジャパン 03-3232-2039)

5名(2個1セット)



©2004 Katona Japan ※カラーは編集部で選ばせていただき

07 SUSIE/Vinyl Hat Bags (青・オレンジ)

(提供：ROBO☆CHIRIS／PrettyPower 06-4304-0058)

各1名



© Susie Doll are TRADEMARK of R&D Fashion Dolls, Taipei, Taiwan

08 『スーパードルフィー パーフェクトカタログ2』

(提供：株式会社 朝日ソノラマ 03-3572-3180)

5名



創作造形©ボークス・造形村
スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です
Copyright © 2005 VOLKS Inc. All Rights Reserved.
Super Dollfie is the registered trademark of VOLKS Inc.

09 【1】Myスタイルコレクション 和雑貨(10箱入り1カートン) 【2】ぷちお台所食器棚(撮影用)

(提供：リーメント 054-280-1101)

各1



© 2005 RE-MENT

(注)撮影のために開封した商品があります。ご了承のうえ、ご応募ください。



恋月姫の人形万華鏡

写真・文 **恋月姫**

「ねえ、お人形さんってどんなものを食べているの？」
そんな事を訊かれたけれど、それは無いよと答えたけれど……。
想像することは出来る。
人形は有機生命体ではないから、物を食べるという事は無いけれど、
もしかすると何かエネルギーのようなものを取り入れたり纏わせたり、という事は
どんな物質でさえこの宇宙のなかでは、それは有るのかも知れない。
「例えばね、ひとがたをしているから、人の感じている思いだったら食べさせられそうだね。」
などと言ってみたりするわけです。
「じゃあ、私の『記憶』とか、この子と一緒に過ごした『思い出』とか食べたりするのかな？」
「それならば、いつも人が側にいた方が美味しいものを一杯食べられるようになるね。」
ほら、妙な会話が成り立った。





人形が生きているように感じられる事があるという。
でも、どうして人はそう考えてしまうのか？
生きていると感じたいから？
それとも自身の写しとして、人形に疑似生命を与えようとするの？

人形はただその顔に、覗き込んだ人の心を映し出すものだから……。

互いの瞳の奥の宇宙、それはミクロなのかマクロなのか？
どちらでも、それはそれなりに大きく濃い時空に広がり、
この魂は膨張して、果てしない虚無の中に漂う。

だが視線は一転して、この目の前の瞬間に辿り着く。
私がそこにみるものは、記憶の断片と少しの希望。
かの世界では、人形に生かされているのは私達なのだけれど。



I N F O R M A T I O N

† 恋月姫人形展覧会「翠迷宮」
Lucite Gallery（JR・都営浅草線 浅草橋駅 5 分）
入場料 1,000 円 * 詳細情報は p58 へ

† 「夜想#ドール特装本」
恋月姫コンセプトドール付属（Edition#100）
サードエディションリリース * 詳細情報は p109 へ

恋 月 姫 ＊ k o i t s u k i h i m e

人形作家。オールビスクによる球体関節人形を製作。1999 年個展「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004 年「月の神殿」展を開催。2005 年「月迷宮～ LUNAR LABYRINTH」展を開催。その他国内外の美術展などに作品出展。小説や詩集、音楽 CD の表紙などに多数の人形写真を提供。雑誌プリンツ 21「恋月姫 少女篇」2001 春号にて特集。作品集に「人形姫・恋月姫」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）、最新刊に「月の神殿」（ステュディオ・パラボリカ刊）がある。
ウェブサイト　http://www.koitsukihime-doll.net

Doll : p140-141/Cliel＊Ⅲ　p142-143/F＊Ⅱ　p144/Haniel＊Ⅱ
photo : 恋月姫

コッペリアの窓から

Coppelia no Madokara

少しずつ風が涼しくなってきて、お人形遊びにはいい季節ですね
いつもよりちょっと背景に凝ってお人形の写真を撮影したり、
秋の夜長にお人形の服を作ったりしてみてはいかが？
今号も素敵な写真をたくさんご紹介します！





リビングデッドドールのThe Lostです。「母が、この子は絶対帽子が似合うと言って作ってくれたドレスです」

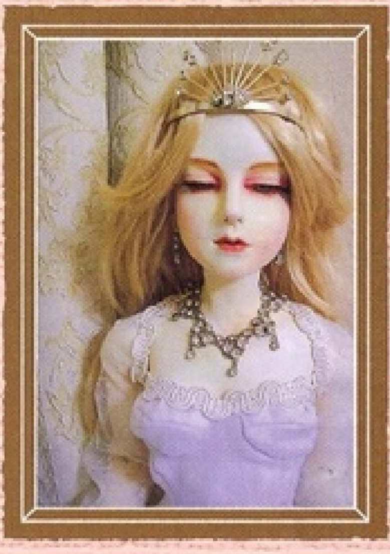
プーリップのサクラリタとプリンチペッサです。「母に作ってもらったドレスを着て二人ともとってもゴキゲンです～！」札幌市・reincarnationさん



春。ちょっと道草、のベッツィーちゃんです。秋田市・荒川聡子さん



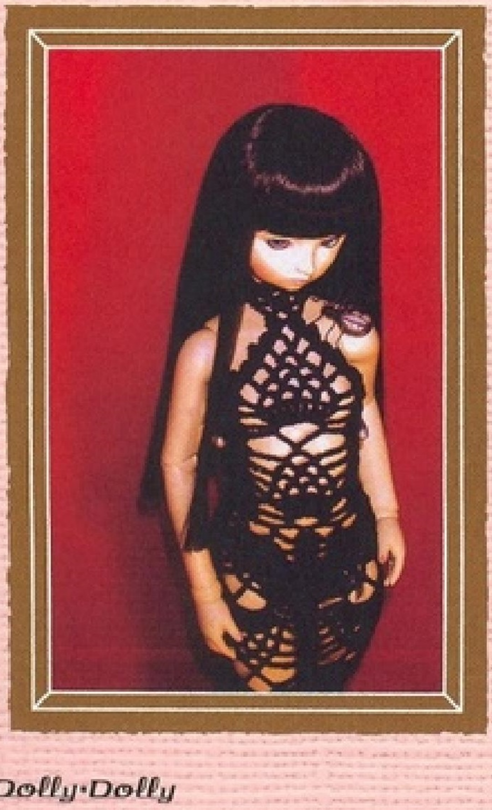
「青いターバンのタイラー」フェルメールの名画『青いターバンの少女』を現代風なタイラーのイメージで。衣装は手作りです。札幌市・yokoさん



「光の女神」二体目の自作の球体関節人形です。神秘的なイメージを目指しました。広島市・タカツキ ミホさん



韓国カスタムハウスのウリエルです。あまりにかわいくて双子にしてしまいました。「何でもお揃いで作るのは大変ですが、二人並んでいるとたまらなくかわいいです」川崎・みっちーさん



手編みのニット作品です。八街市・茶柱さん



左がうちの娘「すずめ」(ナージャ)、右は友人の「ちめこ」(8番ヘッドカスタム)です。「すずめはよくデフォルトのお人形名をたずねられる、一度見たら忘れないほどインパクトの強い子です(笑)」長岡京市・長田野バンビさん







恋月姫のコンセプトドールです。「時には聖女のように、時には昔々の銀幕の中に棲む女優のように。彼女の語るがままに、ドレスやアクセサリーを夢中で作りました。髪型も変えています」横浜市・SAKUYAさん

プチブライス ルージュノワールにナース服を作って着せました。「イメージは島の診療所の看護婦さん。災害救助犬も連れています」滋賀県・服部友香子さん





初夏の風景、さわやかピクニックです。札幌市・まさりんさん



プーリップのパンダです。「Dolly*Dolly vol.7のアリス特集が素敵だったので、ピンクアリスを作ろうと思い立ちました」さいたま市・あゆみんさん



MSD明日香、精天使、幼SD鈴菜です。「天使の里の玄関前に植えてあるシャガの花の前で撮りました」天理市・長谷川守さん



自分でカスタムとメイクをしたユノア・ルシスです。自作のドレスで写真を撮ってみました。千葉市・dolce vitaさん



「十数年前、娘が保育園児の頃に買った40cmくらいの抱き人形です。娘が遊ばなくなった今頃になって、親の私が人形服作りのおもしろさから抜けられなくなりました」広島県・川先幸子さん

「momoko姫」手作りの着物ドレスでmomokoをお姫様に変身させてみました。現代のお姫様は着こなしも個性的！石巻市・レイディさん

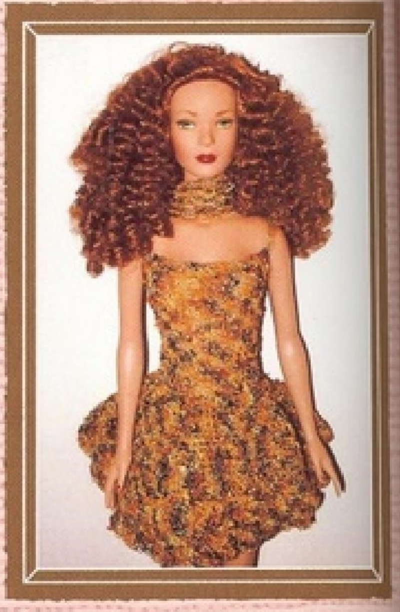




SDサラです。「あどけない少女らしいかわいさが表現できたら、と思って撮りました」和泉市・Lovesicksさん

プチブライスのベアハグです。「一度やってみたかった、プチブライスのどアップ写真です。服も手作りしました」荒川区・TAMAMIYAさん





中古で我が家に来たタイラーなので、正式名称は不明です。変わり糸でワンピースを編みました。スカートは二重になっていて、中のスカートにはたっぷりフリルがついています。福岡市・ABBYさん



プーリップのファナティカとチーナチーナです。タカラドールの服を着せてみました。「何話してんのぉ?」厚木市・みーたんさん



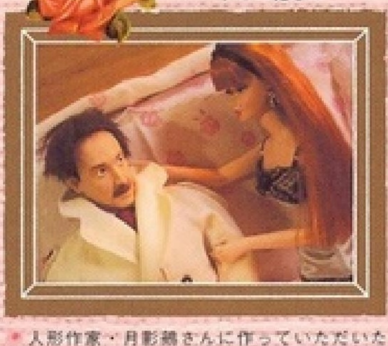
ビンテージ・フランシーです。「優しげで儚げな、40年前に生まれた子。私の大切なお友達です。奥ゆかしい表情に、カフェメイドさんの着物とエプロンが似合います」中央区・星さん

プーリップのチッカです。「家にあった着物をほどいてプーリップの着物を作りました。ちょっと裄が短いけれど、かわいくできました♪」津市・まりさん





身長52cmの青年ビスクドールです。国の重要文化財の建物内で撮影しました。order house-M・牧子さん



人形作家・月影綿さんに作っていただいたジャック・クルーゾー警部人形です！ 大好きなランジェリー・バービーと一緒に。長野市・チバップリンさん

「以前から作ってみたかった、邪馬台国の女王ヒミコをドールでイメージしました」朝霞市・クガニ花さん



投稿を募集しています。くわしくは巻末をご覧下さい。



韓流ドールの現在

怒濤の韓流ドラマブーム。そのお膝元韓国でのここ数年来のお人形ブームを、読者の皆様ならご存じだろう。言葉の壁もあり、とかく情報の得にくい韓国のお人形について、少しご紹介する。入り口は、公開中の韓国製お人形ホラー映画、『人形霊』だ。

この夏、日本でのプロモーションで大活躍した、韓国から来たふたり。女の子は主演のイムに似せて作られている。男の子は本編にも登場する「デミアン」。
PHOTO：YONEKURA HIROTAKA



聖堂を改装したお人形美術館内部。本来なら聖像が置かれる場所に、たくさんのお人形が奉るように展示されている

人形霊

The Doll Master

『人形霊』──ズキズキする映画

お人形を怖いと思ったことはおありだろうか。筆者は、ない。お人形はお友だちだからだ。お人形に囲まれてスピリチュアルな家庭に育ち、夫はホラー映画の脚本を書いて糊口を凌いでいる。ホラー映画にお人形が出てくると、「かわいい」「かわいそう」「ステキ」と感じる。大好きなのに。いつか本気で怖いお人形映画を観たいと思っていた。

そこで「人形霊」だ。ゴスな美術は「箪笥」の助手も務めた人で、ボークス製ではなく、韓国のメーカー製のドールを使用しているらしい。早速出かけた。上映中、座っているのに眩暈がして、首を小さな手で絞められる感覚に陥った。場内が明るくなると、ふらつきながらロビーへ出た。

「人形霊」の主人公は、溌剌としたヘミ。見知らぬ客たちと山奥のお人形美術館へ集まった。いかにも妖しい館長とお人形作家。恐怖の連続殺人が始まる。

客の中で、ヨンハという若い女性だけはお人形好きで、自分のお人形と常に会話している。無表情で人とのコミュニケーション能力は皆無。そんな彼女に、キュートな高校生、ソヨンは、「その人形、キモイ。いらなーいっ」と言う。この無神経さ、真っ先に犠牲者になると思ったら、違った。こんな人の心にズカズカ入り込んできて踏みにじる傲慢な輩は認められないのだが。



謎のお人形作家は等身大の球体関節人形も、60cmほどのレジンキャスト製のお人形も両方手掛けるようだ

「捨てないで……」とは、この映画のメインコピーである。日本ではお人形供養をするが、筆者は捨てるという発想が無く、お人形を捨てたことがない。なので罪悪感もない。罪悪感から生じる恐怖もない。

しかし、この劇場に向かう数日前、筆者は生涯で初めて、とても愛していた、これからも一緒にいようと思っていた愛娘（お人形）を捨ててしまった。実際は捨てられたのだが、自分の蒔いた種であった。気づいてすぐに、転げるように集積所に走ったが、もぬけの殻だった。お人形はそのとき既に収集車に詰め込まれ、もう都内の一時集積巨大ゴミタンクでもみくちゃにされていた時刻だった。今頃は所々に黄色いガスを吐く東京湾沿いの埋め立て地で、様々なモノどもと一緒に冷たくなっていることだろう。

どうして捨ててしまったのか。一生大事にしようと誓っていたのに。喪失感と申し訳なさと不安で取り乱してしまった。一晩泣いて、



はるばるやってきたものの、美術館に入らずに入り口でお人形と佇むヨンハ。帰るべきか相談中？

その後は思い出さないようにしていた。

しかしこの映画は、強烈にあの子のことを思い出させた。有名な現代怪談のように、お人形が戻ってくる……捨てられたことを恨んで。夢の島からトコトコ歩いてきて、小さな両手が、筆者の首を絞める。

今にも、劇場の後ろのドアが開いて、暗闇から忍び寄って来る気がした。ヨンハの泣き叫ぶ顔、お人形が気泡を浮かべて燃やされていくカットに、胸がズキズキした。

「人形霊」は怖かったか。お人形に畏怖を感じる方には、怖いだろう。だが、筆者にはとても痛い映画だった。ゴミを纏い、異臭を発しながらでも、恨みからでもよいから、東京の端から歩いてきて、あの子に帰ってきてほしいのだ。少しも怖くはない。

お人形を友とする種族には、「人形霊」はホラーではないかもしれない。

（本誌　小中千恵子）



公式サイト www.ningyorei.jp

公開中／2004年／韓国映画／カラー／89分
チョン・ヨンギ監督・脚本

提供　アミューズソフトエンタテインメント、博報堂DYメディアパートナーズ、カルチュア・パブリッシャーズ、コムストック　配給・宣伝　コムストック



上映館ロビーに飾られた、つじとしゆき氏（青心社）の、ミナを模した創作人形。なおプログラムでは氏の興味深い解説が読める

pocket fairy （ミニメイ／ヨコ）

ブルーフェアリー社のpocket fairyは、身長14cmという、とても小さな可愛い球体関節人形。商品は、オンラインショップ（http://bluefairyjp.com/）より通信販売での購入が可能です。同社では、9/23に開催される「ドールフェスタVol.11」（ノアドローム主催）にも出展予定です。





doll dress design : ... sekiguchi (http://www.geocities.jp/...c022/) cooperation : maeri (http://www.ednet.ne.jp/~chinoiserie/blythe/index.htm) styling : akemi minagawa photo : wataru ...

Petite Ai （アナエル）

カスタムハウス社の制作するお人形Petite Ai。韓国語では「子ども」、日本語では「愛」、英語では「私」と同じ発音の「Ai」は、同社の制作するすべてのお人形を意味しています。商品は、同社のホームページ（http://ainai.com/）より通信販売で購入可能です。



doll dress design : macky （http://2.pro.tok2.com/~nb/syo-.htm）

韓流ドールあれこれQ&A

最近話題の韓国ドール、「どうすれば買えるの?」「海外とのやり取りって不安……」などの不安をお持ちの方も多いはず!! ドーリィ*ドーリィではそんな悩める韓国ドールファンの質問疑問にお答えします!!

Q どうやったら買えるの?

A メーカーによって申し込み方法は違いますが、例として代表的な購入までの流れをご説明します。(ショッピングカートでの申し込み、住所あて送金の場合)

【アクセス】
・そのドールを扱っているメーカーのホームページにアクセスします。
・会員登録をしないと商品を見ることができないメーカーもあります。

←

【申し込み】
・国内でのオンラインショッピングと同じように、好きなドールを選び、購入ボタンをクリック。決済画面へ。
・必要事項を記入して送信するとメーカーからメールが返信されます。

←

【代金支払い】
・郵便局に行き、韓国に「住所あて送金」で送金したい旨を伝え、必要事項を記入し、代金と手数料を支払います。

←

【発送】
・代金の受領が確認されると、メーカーホームページのログインページが更新されるか、もしくは、メールが届きます。
・最近のドール人気によって、発送までメーカーによっては最大2ヶ月ほどと時間がかかることがあります。気長に待ちましょう。

※注これはあくまで一例です。そのメーカーのホームページをよく読んでから申し込みましょう。

Q 主な支払い方法って?

A いざ代金を支払おうと思っても、日本の口座での振込みや、クレジットカードでの支払い、はたまた「住所あて送金」なんて聞き慣れない支払い方法も! メーカーによってさまざまな支払い方法6つをご紹介!

●PAYPAL●

アメリカe-day社による、メールアドレスを利用して口座間の送金を行うシステム。口座を開設し、PAYPALホームページにて受取人のメールアドレスと送金金額を入力するだけで決済ができます。ドルでの送金の場合、送金手数料は無料。送金するには、クレジットカードが必要です。カード番号が相手側に知られることはありません。(英語サイトでの登録になります。)

●ぱ・る・る●

郵便貯金の送金機能付総合通帳「ぱ・る・る」の口座を開設しているメーカーもあります。日本国内に送金する感覚で手軽に代金を支払うことができます。

●国内銀行振り込み●

メーカーの中には、日本国内の銀行に口座を開設しているところもあります。「ぱ・る・る」と同じく国内で円を振り込むので、安心感があります。

●クレジットカード●

VisaやMasterCardなどのクレジットカードで商品を購入します。もちろん、日本で作成したカードでOKです。メーカーによって利用できるカードとできないカードがありますので、ホームページを確認しましょう。

●住所あて送金●

郵便局で送金金額と手数料(送金金額10万円以下の場合は1000円)を支払い、相手へ為替証書を送付する方法です。韓国への送金は、5日~10日営業日程度の日数を要します。本人確認書類(運転免許証、各種保険証、国民年金手帳など)が必要です。

●口座あて送金●

郵便局で送金金額と手数料を支払い、相手の郵便振替口座、または銀行口座へ送金する方法です。手数料は、送金金額が10万以下の場合、現金で代金を支払う「払込為替」が700円、自分の郵便振替口座から払い出す「通常振替」が400円。「住所あて送金」よりも安い手数料が魅力です。韓国への送金は10~20営業日程度の日数を要します。本人確認書類(運転免許証、各種保険証、国民年金手帳など)が必要です。「口座あて送金」と「住所あて送金」の換算レートは、ドルで支払う場合、毎営業日の午前11時に決定されます。(メーカーから提示された代金が330ドルであり、代金を送金する日のレートが1ドル110円だった場合。330ドル×110円=36300円、それに手数料を加えた額を支払います。)

Q 発送はどうなっているの?

※注1 メーカーによってはEMSでの支払いを求められることがありますが、EMSでの現金の送付は禁止されています。
※注2 注文時の名義と代金を支払う時の名義は、同じものにしておきましょう。本人確認ができずに発送が止まってしまい、トラブルの原因となります。

A 多くのメーカーがEMSを利用しているようです。EMSとは、正式名称「国際スピード郵便」といい、世界121ヶ国に30kgまでの荷物を送れるサービスです。メーカーによっては、発送後にEMS番号を教えてくれます。この番号を『ゆうびんホームページ』(http://www.post.japanpost.jp/index.html)の「EMS追跡ページ」(http://www.post.japanpost.jp/tsuiseki/ems/index.html)に入力すると配達状況を確認できます。ただし、日本のEMSのページに情報が反映されるのは、荷物が日本に到着してからです。情報反映が早い海外郵便局のホームページを参照するといいでしょう。(EMS追跡ページにリンクが張られています。)

Q 関税ってなに?

A 代金はきちんと支払ったはずなのに、何でまたお金がかかるの? 送料? いいえ、それは「関税」といいます。関税がかからなかったという話もよく聞きますが、通常は課税されるものなので、心と現金の準備をしておきましょう!

●関税について●

関税とは、海外から商品を輸入するときにかかる税金の事を指します。韓国だけではなく、海外からドールを購入した場合、個人輸入と同じ扱いになります。個人輸入に関係する関税は、「関税」と「簡易関税」の2種類があります。商品代金が10万円以下の場合、簡易関税が適用されることが多いようです。

●いくらくらいかかるの?●

関税は一律ではなく、商品の種目によって細かく決められています。また、個人用品特例として、商品代金の60%に対して課税されます。つまり「商品代金×0.6×関税率=関税額」となります。ドールの簡易関税率は3%なので、メーカーが提示した代金が4万円だった場合、40000円(商品代金)×0.6(個人用品特例)×0.03(簡易関税率)=720円。100円未満は切り捨てになるので、関税額は700円になります。支払うときは、これに消費税((代金+関税額)×0.05)と地方消費税(消費税額×0.25)と通関手数料(一律200円)がかかります。

●どうやって支払うの?●

関税税額が1万円以下の場合、商品の配達人に現金で支払います。

●商品を返品した場合、関税を返金してもらえる?●

もらえます。商品を返品する前に、税関外郵便出張所または最寄りの税関に必要書類を提出し、6ヶ月以内に最寄りの保税地域に持ち寄り、検査を受けることが必要です。

必要書類とは
(1)「違約品等関税払戻し申請書」を2通。
(2)「個人的な使用に供する物品で通信販売されたものであることを立証する資料(サイトの画面のプリントアウトや納品書の写しなど)」を各1通。
(3)「国際郵便物課税通知書又は輸入許可書」を1通。
(4)「輸入インボイス(納品明細書)(3)の書類で同じものだと確認が出来ない場合等に限ります。)」1通。

検査を受けたら、その商品を郵便局に持ち寄り、メーカーへと発送します。発送時に郵便局から「郵便受領書」を受け取り、それに前述の(1)~(4)までの書類を添え、事前検査を受けた税関に提出してください。(そのとき、関税の返金が払い込まれる銀行の口座と印鑑が必要です。お忘れなく!)すべての審査が終了すると、指定口座に振込みで返金されます。

Q 個人輸入ってなんだか不安。もっと楽に購入できる方法はないの?

A 韓国語や英語でのやり取りにも自信がないし、詐欺にあってしまったらどうしよう……不安はごもっとも。そんなときには、申し込みからアフターサービスまで行ってくれる輸入代行業者さんにお願いしては? また、韓国ドールメーカーの公式ショップなら、国内でのネットショッピングと同じように安全かつ、簡単に購入することができます。

●韓国便利屋●

日本語対応OK!! ドールのほか、さまざまな韓国産製品の輸入を代行してくれます。スタッフは韓国事情に精通したスペシャリストが勢ぞろいしていて安心です。3万円までの商品なら、会員登録(3000円)をすれば、送金手数料(1000円)と代行手数料(3000円)で商品を手に入れることができます。(3万円以上の商品は、代金の10%の代行手数料がかかります。)また、ドールの輸入代行のほか、「商品が届かない」「違う商品が届いたのだけど」……などといった、トラブルの仲介などにも対応しているそうです。



韓国便利屋
韓国 大邱市 南区 大明5洞 1511-17スカイビル 303号
URL http://www.kankokubenriya.co.kr/
E-MAIL kankokubenriya@kankokubenriya.co.kr
TEL 82-53-423-6309　FAX 82-53-421-6309

●ドールモアジャパン●

韓国のドールメーカー&ショップである「Doll more」の公式ショップが、このドールモアジャパン。ここでは、「ドールモアドール」、「ナルと「セレンディピティードール」、「ナルシャドール」の3種類が購入可能です。注文フォームから必要事項を送信する申し込み方法です。支払いには、商品代引きや佐川急便E-コレクト、銀行振り込みなどが利用でき、日本国内の商品を購入するのと変わりありません。日本に会社を構えているので、日本語での会話、メールのやり取りが可能なのはもちろん、万が一製品に不具

次ページへ続く

困った時の
E-Mail テンプレート集

海外のメーカーとやり取りするとき、やっぱり困るのは英語。英語での注文時、トラブル時のEメールの用例をまとめてみました。

●メールで注文

○○（メーカー名）
（○○様（メーカー名））
Hello, I am ○○（自分の名前）living in Japan.
（こんにちは、私は日本に住んでいる○○（自分の名前）といいます。）
I wish to purchase○○（人形名） available from X○○（メーカー名）.
（○○様（メーカー名）が発売されている○○（人形名）を購入したいと思っています。）
○○（人形名）, quantity: 1
（○○（人形名）、1体）
I also wish to purchase the optional makeup set.
（メイクをオプションでお願いします。）
Please inform me on the total amount of payment including the price of the doll(s), shipping rate and handling charge.I look forward to your prompt reply.Thank you very much.
（人形の代金、送料と手数料を合わせた支払額を教えてください。よろしくお願いします。）

●違う支払方法で注文がしたい

Hello, I am ○○（自分の名前）living in Japan.
（こんにちは、私は日本に住んでいる○○（自分の名前）といいます。）
I wish to purchase ○○（人形名） available from ○○（メーカー名）, and I am wondering if it is possible to make the payment using an international postal money order
（○○様（メーカー名）が発売されている○○（人形名）を購入したいと思っていますが、住所あて送金で代金を支払うことは可能でしょうか。）
I look forward to your prompt reply.Thank you very much.
（ご回答よろしくお願いします。）

●届いた人形が壊れていたんだけど…

I am ○○（自分の名前）living in Japan. I ordered○○（人形名）（order number: ○○○○（注文番号））.
（○○○○（注文番号）で○○（人形名）を注文した日本在住の○○（自分の名前）といいます。）
The doll I received on ○／○（届いた日付け） was broken, and I am wondering if it is possible for you to replace it.
（○○月○○日（届いた日付け）に届いた人形が壊れていたのですが、交換は可能でしょうか。）
■Content of damage
（■破損内容）
Crack in the head（頭にひびが入っていた）／Broken arm（腕が折れていた）／Broken body（胴体が割れている）
I look forward to your prompt reply.Thank you very much.
（ご回答よろしくお願いします。）

●違う人形が届いてしまった！　どうすればいいの？

I am○○（自分の名前）living in Japan. I ordered○○（人形名）(order number: ○○○○（注文番号））.
（○○○○（注文番号）で○○（人形名）を注文した日本在住の○○（自分の名前）といいます。）
The doll(s) I received on ○／ ○（届いた日付け）was not what I ordered. My order was for ○○（人形名）. I wish to have it replaced, and so please inform me on the procedure.
（○月○日（届いた日付け）に届いた人形が注文したものと違います。私が注文したのは○○（人形名）です。交換をお願いしたいので、その方法を教えてください。）
I look forward to your prompt reply.Thank you very much.
（よろしくお願いします。）

●ドールが届かないんですが…

I am ○○（自分の名前） living in Japan. I ordered ○○（人形名）(order number:○○○○（注文番号）on ○／○（注文した日）.
（○月○日（注文した日）○○○○（注文番号）で○○（人形名）を注文した日本在住の○○（自分の名前）といいます。）
I made the payment on ○／○（代金を支払った日） using ○○（支払い方法）, but I have not received the product yet although it has been ○ months since the payment.
（○月○日（代金を支払った日）は○○（支払い方法）で代金を支払ったのですが、○ヶ月たった今でも商品が届きません。）
I am wondering if you have shipped the product already. When do I expect to receive the package?I look forward to your prompt reply.Thank you very much.
（もう発送はしていただけたのでしょうか。いつくらいにこちらに届く予定でしょうか。ご回答お願いします。）

●自分の名前と住所の書き方

■例
名前：ヨリドリ　ミドリ
住所：東京都千代田区九段北1-14-17
電話番号：03-3263-4318
name：Midori Yoridori
（名前、名字の順で書きます）
address：1-14-17 Kudankita Chiyodaku, Tokyo JAPAN
（番地から書きます）
tel：001-81-3-3263-4318
（国際識別電話番号（001）＋日本の国番号（81）＋0を除いた市外局番＋番号）

合があってもすぐに対応してくれます。予約を受け付けてくれるとのことなので、お気に入りの子がいたら問い合わせてみてはいかが？



ドールモアジャパン
東京都中央区日本橋茅場町3－8－12 茅場町鈴藤ビル5F
URL http://www.dollmore.jp/
TEL 03-5847-4366 E-MAILsupport@dollmore.jp

Q 韓国ドールは、イベントに連れて行けないの？

A 「ドールイベントに韓国ドールを連れてくのは×」という情報を最近よく耳にします。でもこれって本当？　そんな疑問にお答えするために、「ドールショウ」、「ドールズ・パーティー」、「I・DOLL」の担当者さんたちにご意見を伺いました。

●ドールショウ●

ドールショウでは、「韓国」のドールに対する規制は、行っていません。ただし、海外製で明らかに国内製品と酷似したものに関しては、貿易上不適切であるとして持ち込みを拒否しています。出展、展示、一般来場者の持ち込みも原則として禁止です。「近似」品に関しても、現在お断りしています。明らかな独自性証明の送付のあった場合は、スタッフ間で検討会議を設けるなど、海外製ドールの正規出展の門戸は常に開けております。事実「ポケットフェアリー」なども、問題はないと事務局独自に判断しています。皆様お願いしたいのは、判断できないようなものを持ち込まれるのではなく、明らかにシロと胸を張っていえるものを持ち込んでください、と言うことです。ドールショウでは、言語や習慣を越え同じ趣味を持つ人間同士が交流できる場所にしたいと考えています。厳しい対応とはなりますが、国の内外でお互いを尊重するために必要な措置であると考えています。ご理解、ご協力をよろしくお願いいたします。（ドールショウ事務局 代表／松浦さん）

●ドールズ・パーティー●

海外製のキャストで作られた球体関節ドールにつきましては、それぞれ、国の法律の違いやドールの事情があって説明し切れないのですが、ドールズ・パーティーでのお持ち込み、ならびに展示は、現在全面的にお断りさせていただいております。ご了承ください。（株式会社ボークス／大倉さん）

●I・DOLL●

韓国ドールだからという理由では規制していません。ただ、韓国製に限らず、明らかに模倣（コピー）品と分かるものは持ち込み、展示ともに禁止させていただいております。（宝島コレクションマーケット／伊東さん）

3つ全てのイベントで、持ち込み、ならびに展示が禁止されているコピー製品とは、国内のメーカーが生産したドールの型を取ってコピーした製品や、それに酷似している製品を指します。イベントでの扱い以前に、輸入すら禁止されているはずのこのコピー製品。残念ながら、何らかの方法で国内に持ち込まれているのが現状です。しかも、オリジナルと信じ購入してしまった人がいるとか……。また、コピー製品は、購入者の心を傷つけるだけではなく、製作者の創作意欲をそぎ、財産を脅かします。コピー製品、絶対に禁止!!

Q 詐欺やトラブルに遭わないためにはどうしたらいいの？

A 「フィッシング詐欺」や、いつの間にかカード番号などの情報が漏れてしまい、勝手にお金が引き出されてしまうなどの詐欺、トラブルが発生しています。海外のトラブルは、解決するのに労力もお金も時間もかかり大変です。まずトラブルに巻き込まれないために、どうすればいいのかを考えてみましょう。

●クレジットカードの扱いに注意！●

限度額までいくらでもお金が下ろせるクレジットカード。扱いには細心の注意を払わなければなりません。セキュリティがきちんとなされていない送信フォームや、メールでのカード番号のやり取りにもいささか不安を感じますが、中には、暗証番号の記入を求めてくるメーカーもあります。これは大変危険ですので、避けたほうがいいでしょう。

●フィッシング詐欺に注意●

実在の銀行やクレジット会社などを装って送信されてくるメール。「クレジット番号の確認」や「プレゼントが当選した」などの文句に誘われて、張りつけられたURLにアクセスすると、本物のサイトにそっくりな偽装サイトに（ポップアップウィンドウの場合もあります）呼び込まれます。そこで個人情報を入力、送信してしまうとその情報を抜き取られ、偽装カードの作成やキャッシング機能で、現金を引き出されてしまいます。銀行・クレジット会社から個人情報を求めるメールが送られてくることは絶対ありません。もし送られてきたら、問い合わせをし、真偽を確認しましょう。

●PAYPAL詐欺に注意●

PAYPALを利用した、フィッシング詐欺によく似た手口の詐欺です。ある日届くPAYPALを装ったメール。「貴方のアカウントが見つかりません。以下のURLにアクセスをし、ログインしてください。なおアクセスがない場合、退会扱いとさせていただきます」（この文章は一例です。）などといった、もっともらしい内容が英語で書かれています。しかし、そのURLにアクセスをすると、PAYPALのIDやパスワード、カード番号などの個人情報の記入が求められます。それに記入し、「送信」をクリックしてしまうと、あとは、フィッシング詐欺と同じ要領で、個人情報が盗まれてしまいます。PAYPALから来たメールに限らず、怪しいメール（HTMLメールであることが多いです）に張られているURLには、アクセスしないようにしましょう。

●では、結局どうすれば？●

日本でメーカーが開設している郵便口座や銀行口座への振り込みや、住所あて送金、郵便局振替口座あて送金など、インターネットを使用しない支払い方法なら、前述のように被害が拡大することはありませんので、比較的安全だといえます。

注意
海外通販は個人の責任において行ってください。いかなるトラブルにも編集部では責任を負いかねます。その国やメーカーの事情、法律改正などで、変更点がある場合がございます。あくまで「参考」としてください。

ドール・コーディネイト・レシピ❶
リアルクローズ　関口妙子 four-leaf clover

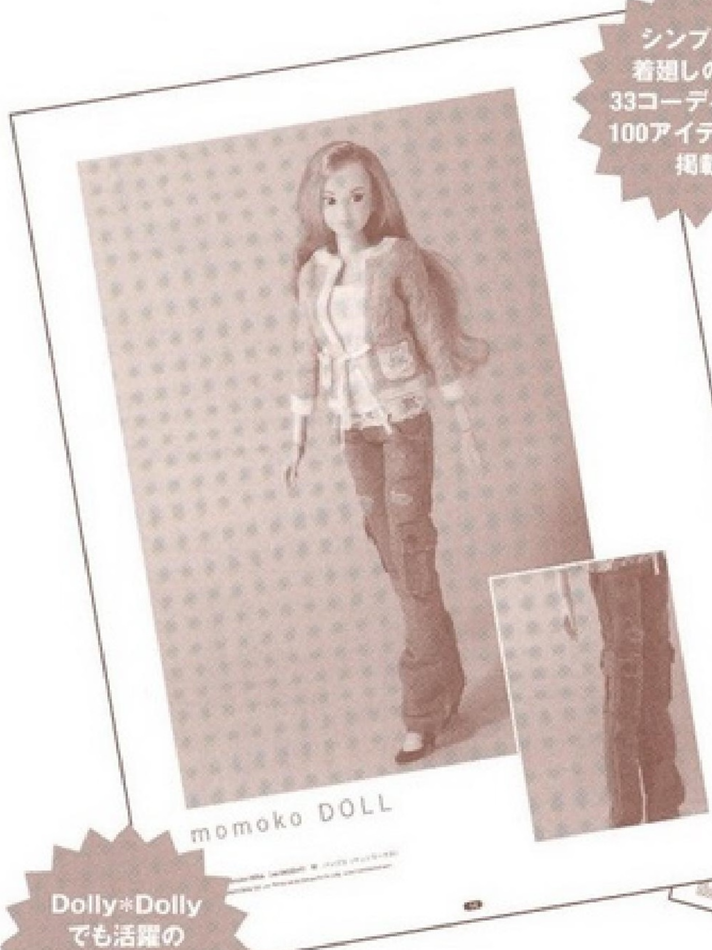
ブライス、momoko DOLL、タイニー・ベッツィー他のお洋服作り



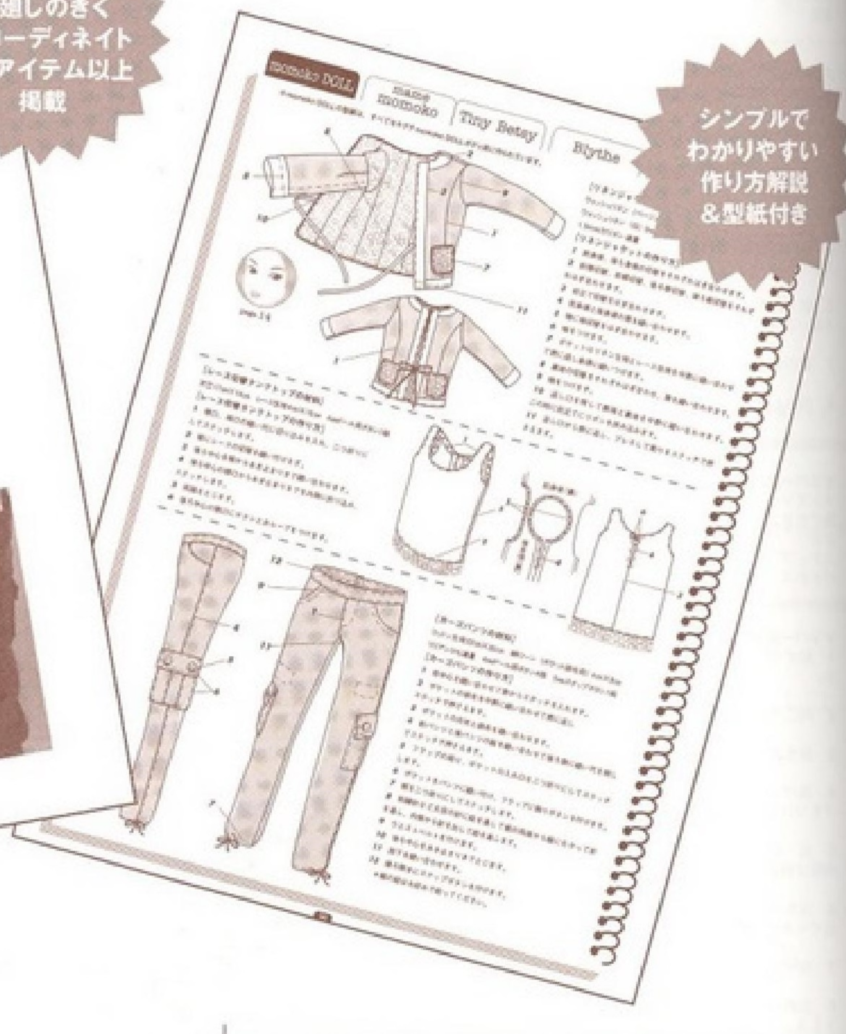
ブライス、プチブライス、momokoドール、豆momoko、タイニー・ベッツィー・マッコール、
人気の新世代ファッションドール5種のお洋服の作り方＆型紙の本。
momokomonoのデザイナーとしても知られる関口妙子（four-leaf clover）によるデザイン＆パターンで、
本物のお洋服のような、リアルでカジュアルなドール服がいっぱい。
自分でお洋服を作る人に役立つのはもちろん、作らない人も眺めるだけで楽しくなってきます。

※セキグチmomokoドールNEW BODYに対応！

シンプルで
着廻しのきく
33コーディネイト
100アイテム以上
掲載



シンプルで
わかりやすい
作り方解説
＆型紙付き



Dolly＊Dolly
でも活躍の
米倉裕貴
渾身の写真

好評につき増刷しました!!

定価：1,500円（税別）ISBN4-7661-1600-3
お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。

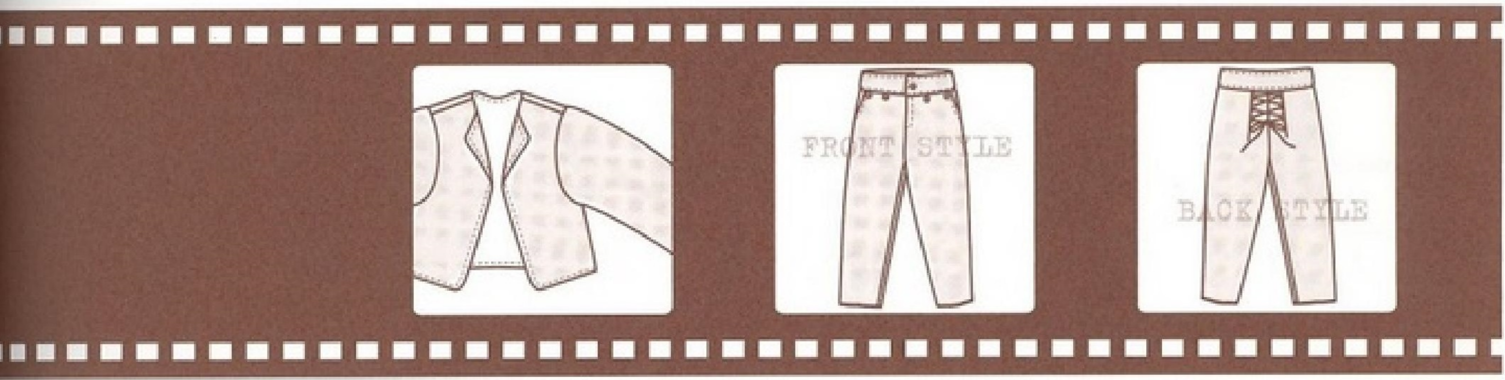
直接ご購入、お問い合わせはこちらへお願いいたします。
URL www.graphicsha.co.jp E-Mail info@graphicsha.co.jp
Tel 03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）

＜関口妙子紹介＞

お人形服サイト「kikiの仕立屋さん」としてスタート。その後22cmドール
に移行する。現在、自身のブランド（four-leaf clover / F.L.C.）でオリジナ
ル衣裳の製作をしながら本誌Dolly＊Dollyでも活躍。さらにPetWORKs、
セキグチ、アゾンインターナショナル他から衣裳のデザイン・パターンの発
注を受けている、新進気鋭のプロフェッショナルなお人形服デザイナーです。

グラフィック社

〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4



「a tribute to オリバー！～オリバー風セット」

Wonder Garden

※この作品は、40cmドール用になっております。

オリバー風ジャケットの材料

ダンガリー　50cm×20 cm
裏地　50 cm×20 cm

オリバー風ジャケットの作り方

1 表地の肩線を縫い割る。

2 身頃の袖ぐりに切り込みをいれ、袖山を縫う。

3 表、裏の袖を中表に合わせて、袖口を縫う。

4 身頃脇線と袖下を一気に縫い割る。

5 裏地の脇線、肩線を縫う。（脇線を一部分あけておく）

6 表・裏を中表に合わせ、身頃まわり、襟まわりを縫い返す。

7 裏の袖ぐりをまつる。

8 前中心にスナップをつける。

オリバー風パンツの材料

ダンガリー　70 cm×30 cm
飾りボタン　φ0.5　5個
ひも　0.5m
スナップ　2組
バイヤス　1 m

オリバー風パンツの作り方

1 脇ポケットと袋布を縫い返してステッチで止める。

2 向こう布を脇で止める。

3 袋布まわりをバイヤスでくるむ。

4 後パンツの編み上げ部分に、ひも通し用のループをつける。

5 前・後の脇線を縫ってバイヤスで端始末し、内側線は袋縫いする。

6 左右のパンツを中表に合わせ、あきどまりまで股ぐりを縫う。

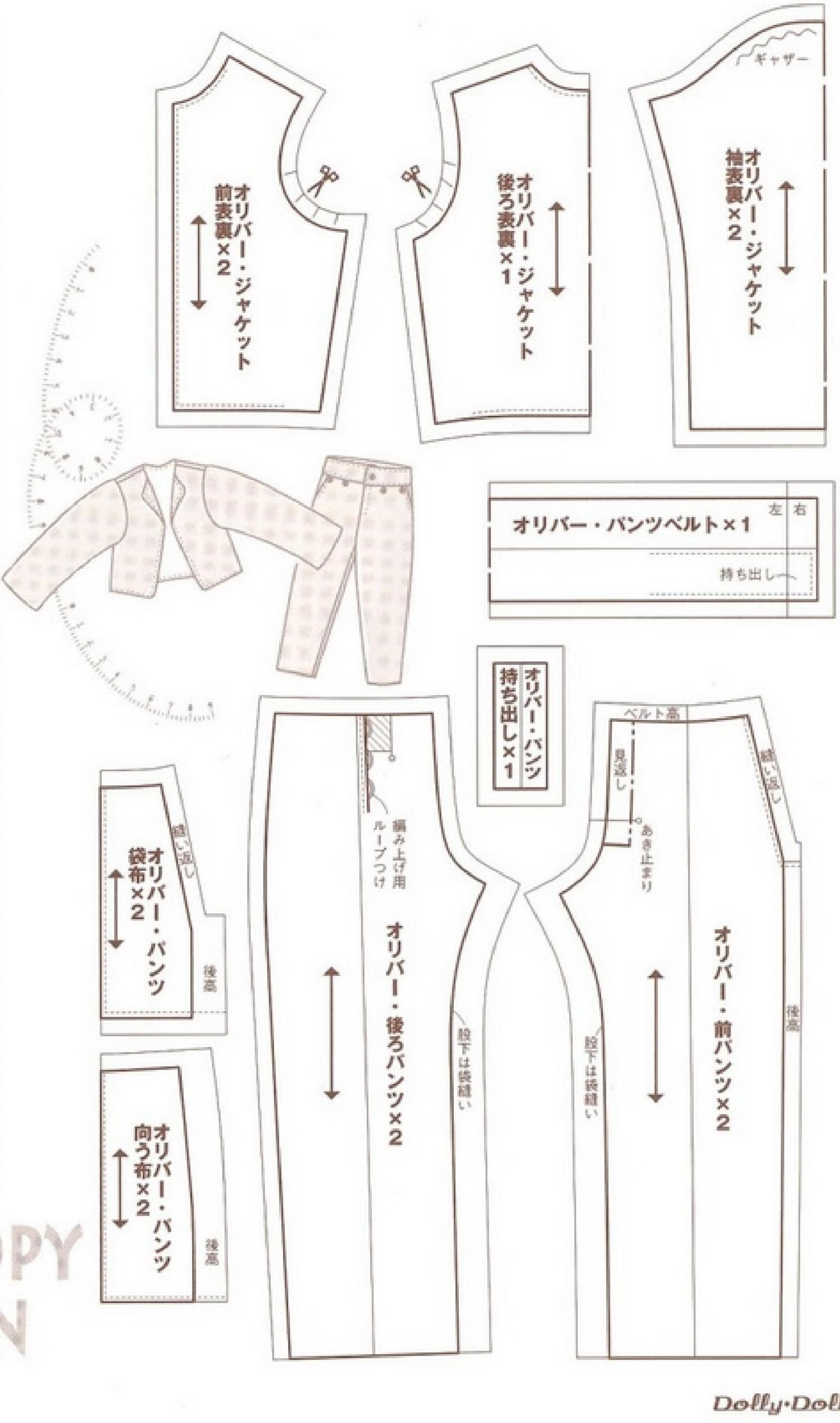
7 持ち出しを縫い返し、右前中心に縫い付ける。

8 左前中心をバイヤスで縫い返し、ステッチで押さえる。（あき止まり部分は左右パンツが開いてこないように、重ねてステッチする）

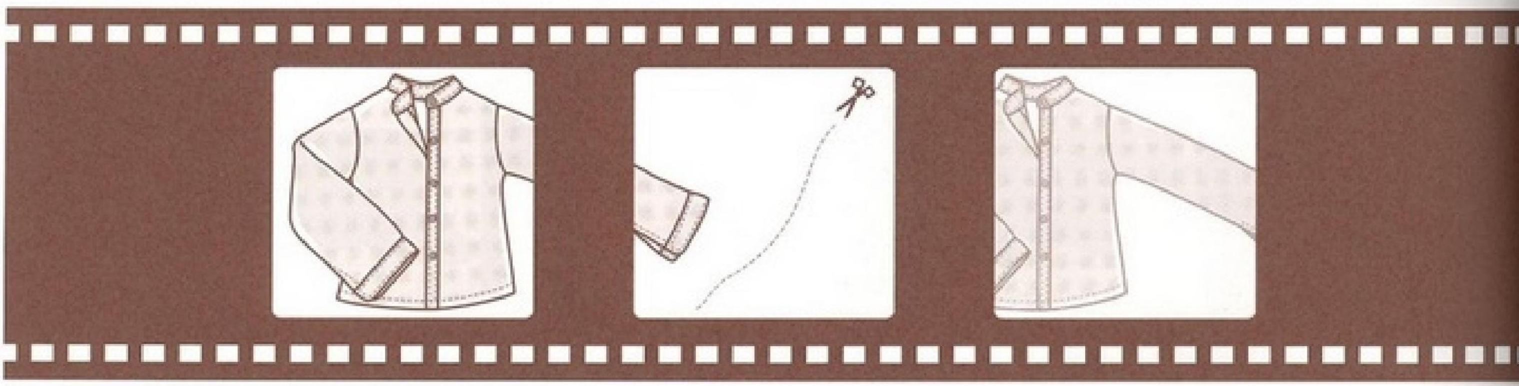
9 ウエストベルトをつける。

10 出来上がり図を参考に飾りボタンをつけ、編み上げのひもを通す。

11 スナップをつける。



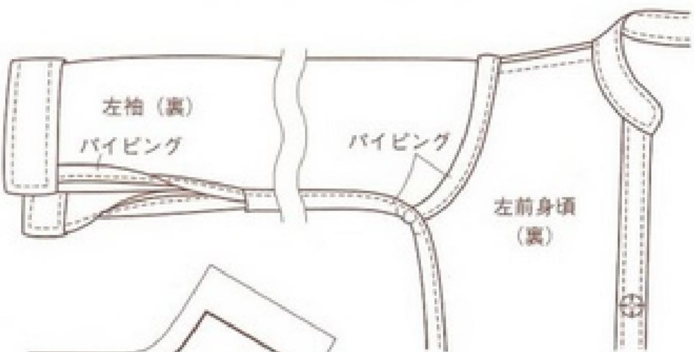
x200%COPY PATTERN

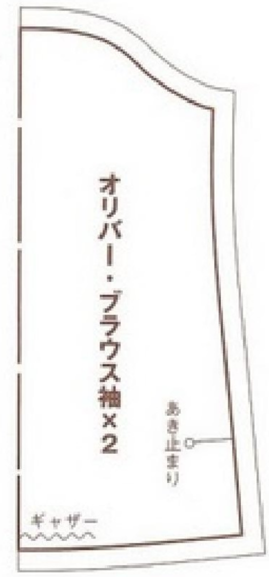


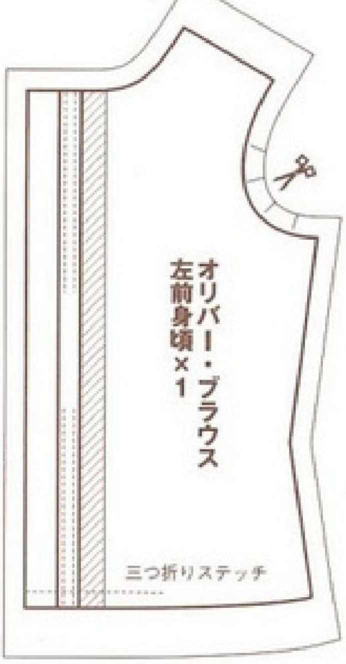
x200%COPY PATTERN

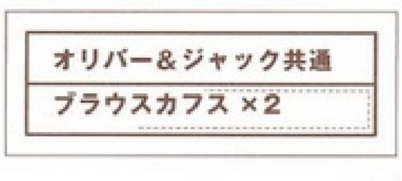


オリバー・ブラウス襟 ×2

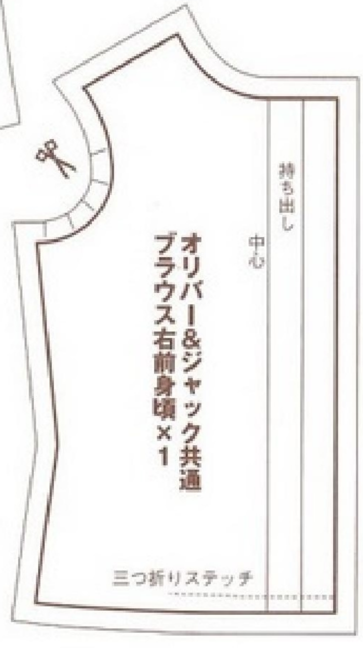




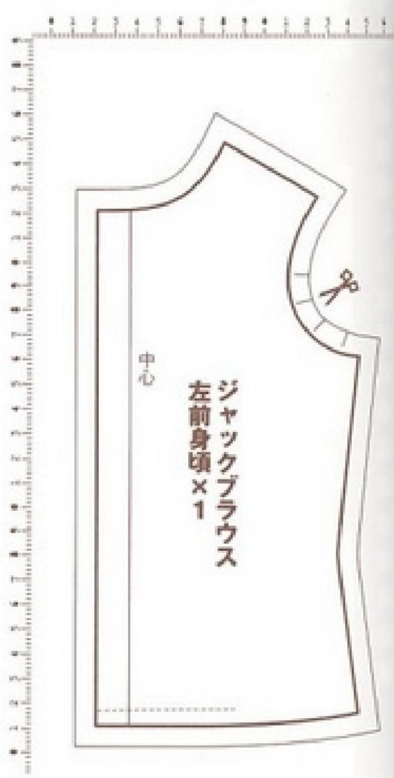












オリバー風ブラウスの材料

綿ローン　70cm×20cm
飾りボタン　φ0.4　5個
スナップ　2組
バイヤス　60cm

オリバー風ブラウスの作り方

1　左前中心のタックは表に畳んで、端にステッ
をかける。

2　肩線を折り伏せで縫う。

3　身頃の袖ぐりに切り込みをいれ、袖山を縫う

4　袖山縫いしろをバイヤスでくるむ。

5　身頃脇線と袖下を一気に縫い、バイヤスでく
む。

6　袖口にギャザーを寄せカフスに縫いこみ、カ
ス周りをステッチで押さえる。

7　裾を３つ折りステッチで止める。

8　前中心をステッチで止める。

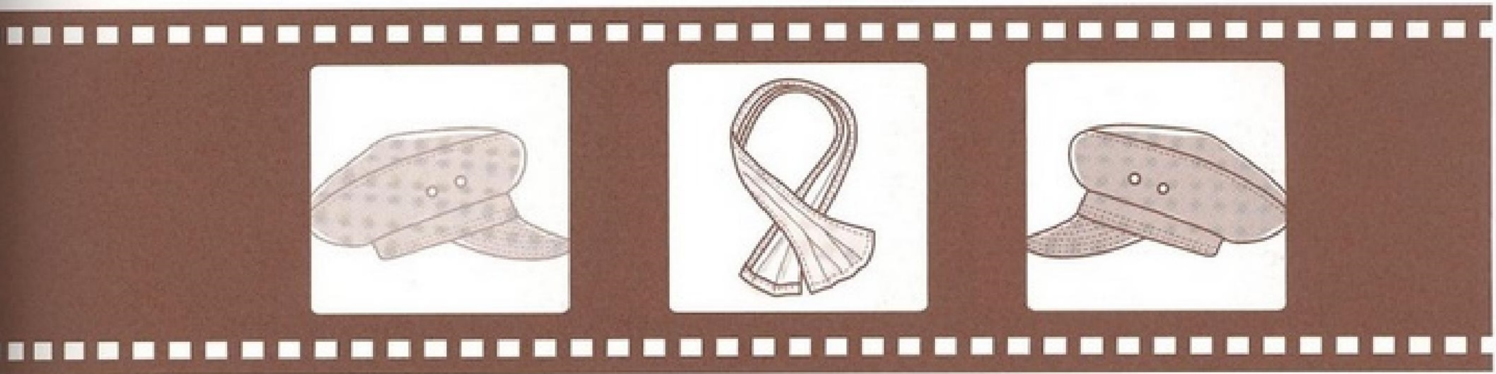
9　襟ぐりに表襟をつける。

10　襟周りを縫い返し、ステッチで押さえる。

11　前中心に飾りボタンをつける。

12　スナップをつける。

※掲載作品では胸がはだけた感じを出すため、
どから2個のスナップをつけています。



キャスケットの材料
ウール　50 cm×20 cm
裏地　40 cm×20 cm
接着芯　40 cm×20 cm
バイヤス　30cm

キャスケットの作り方
1 トップ、サイドクラウン、ブリム、ベルトに接着芯を貼る。

2 サイドクラウン左右のハトメ穴をかがる。

3 トップクラウンのダーツを縫い、ステッチで押さえる。

4 表、裏それぞれトップとサイドクラウンを縫い、サイズ元をあわせておく。

5 ベルトの後ろ中心を表裏それぞれ縫い割る。

6 ブリムを縫い返し、ステッチで押さえる。

7 ベルトにブリムを縫込み、ステッチで押さえる。

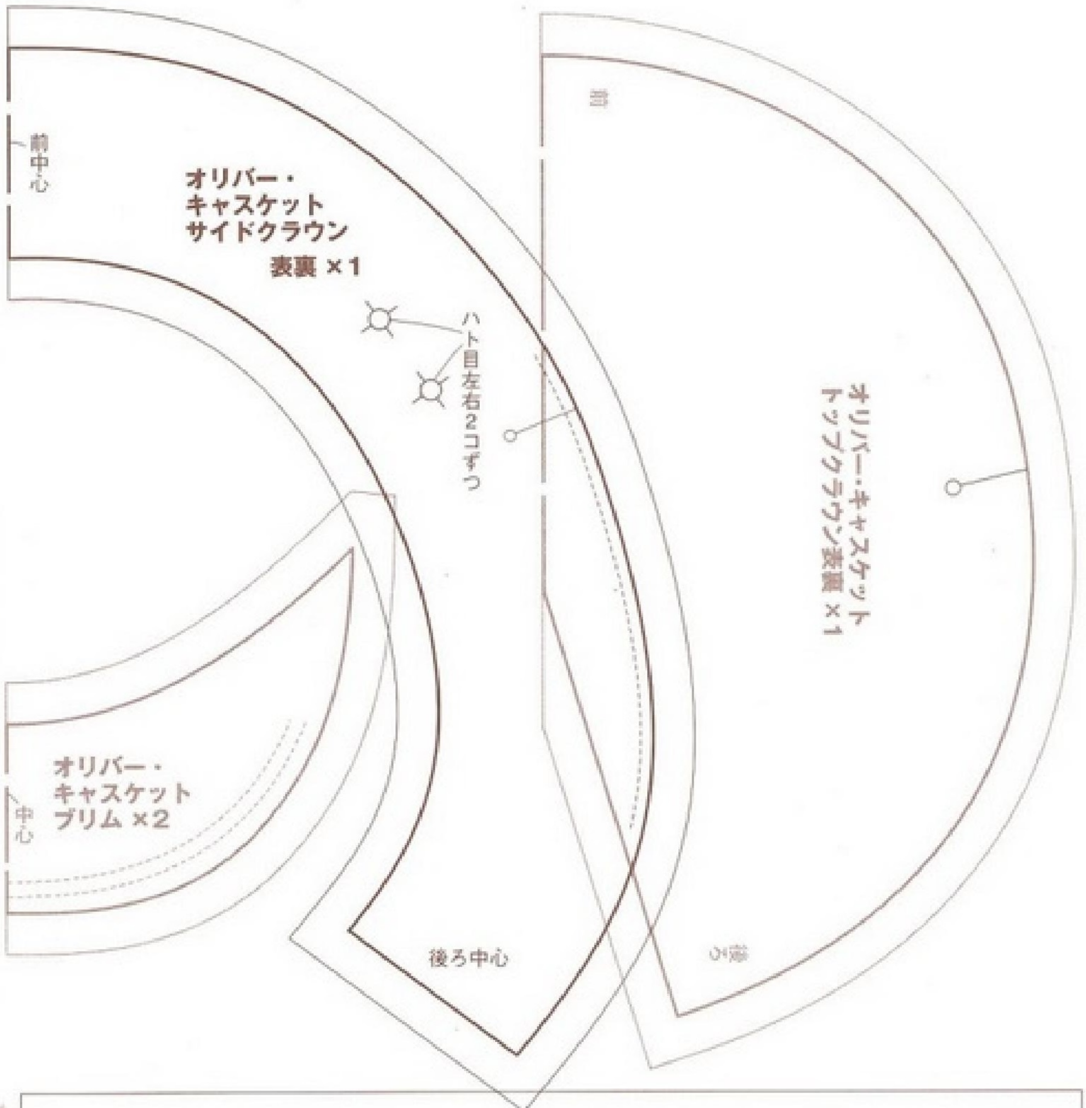
8 クラウンとベルトを一周縫いとめ、縫い代をバイヤスでくるむ。

スカーフの材料
綿ローン　10 cm×30 cm
スナップ　1組

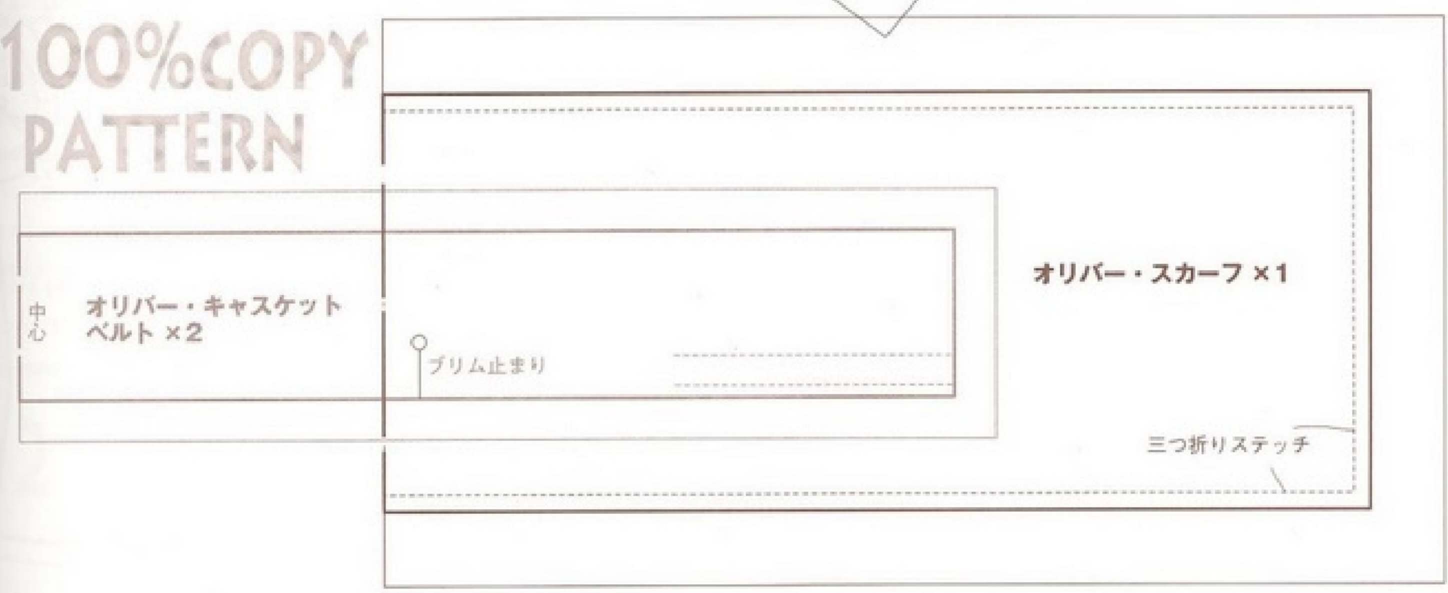
スカーフの作り方
1 周り一周を3つ折りステッチで押さえる。

2 自然な感じでランダムにプリーツをよせる。

3 スナップをつける。



x100%COPY
PATTERN



「a tribute to オリバー！～ジャック風セット」

Wonder Garden

※この作品は、40cmドール用になっておりますが、
イメージを重視して、背丈、袖丈を長めに制作してあります。

ジャック風ジャケットの材料
ウール（青）　100cm×30cm
ウール（黒）　15cm×10cm
裏地　70cm×30cm
飾りボタン　10個

ジャック風ジャケットの作り方

1　ポケットのフラップを縫い返す。

2　ポケット見返しと後脇を縫い返してフラップを縫い込み、袋布をつける。

3　表地の後中心と後脇切り替えを縫い合わせ、肩線を縫い割る。（脇はあけておく）

4　見返しと裏前身頃を縫う。

5　裏地は、袖以外のパーツをすべて縫い合わせておく。

6　表・裏それぞれ襟と身頃を縫い割る。

7　表身頃の袖ぐりに切り込みをいれ、袖山を縫う。

8　表、裏の袖を中表に合わせて、袖口を縫う。

9　表身頃脇線と袖下（表裏）を一気に縫い割る。

10　表・裏を中表に合わせ、ベンツ内側は残して身頃まわり、襟まわりを縫い返す。

11　裏の袖ぐりをまつる。

12　ベンツ内側の裏地をまつる。

13　前身頃に飾りボタンをつける。

ジャック風パンツの材料
ストライプ地コットン　70cm×30cm
スナップ　2組
バイヤス　適宜

ジャック風パンツの作り方

1　脇線をスリット止まりまで縫い割りバイヤスで端始末する。

2　裾をステッチで縫い上げる。

3　スリット周りをステッチで押さえる。

4　前と後ろの内側線を袋縫いで縫い返す。

5　左右のパンツを中表に合わせ、あきどまりまで股上を縫う。

6　持ち出しを縫い返し、右前中心に縫い付ける。

7　左前中心をバイヤスで縫い返し、ステッチで押さえる。（あき止まり部分は左右パンツが開いてこないように、重ねてステッチする）

8　ウエストベルトをつける。

9　スナップをつける。

ジャック風ブラウスの材料
綿ローン　70cm×20cm
スナップ　3組
バイヤス　適宜

ジャック風ブラウスの作り方（型紙P.157）

1　肩線を折り伏せで縫う。

2　身頃の袖ぐりに切り込みをいれ、袖山を縫う。

3　袖山縫い代をバイヤスでくるむ。

4　身頃脇線と袖下を一気に縫い、バイヤスでくるむ。

5　袖口をカフスに縫いこみ、カフス周りをステッチで押さえる。

6　裾を３つ折りステッチで止める。

7　前中心の持ち出しを折ってステッチする。

8　襟ぐりに表襟をつける。

9　襟周りを縫い返し、ステッチで押さえる。

10　前中心に飾りボタンをつける。

11　スナップをつける。

ベストの材料
チェックウール　70cm×30cm
裏地　30cm×30cm
飾りボタン　10個
スナップ　4個

ベストの作り方

1　ポケットのフラップを縫い返す。

2　ポケット見返しと後脇を縫い返してフラップを縫い込み、袋布をつける。

3　表地の肩線を縫い割る。

4　表地袖ぐりと袖ぐり見返しを縫い合わせ、縫いしろを見返し側に倒してステッチで押さえる。

5　表地の脇線を縫い割る。

6　前見返しと裏前身頃を縫う。

7　裏地の脇線、肩線を縫う。

8　表・裏を中表に合わせ、身頃まわり、襟ぐりまわりを縫い返す。

9　裏地を出来上がりに折って、袖ぐり見返しにまつる。

10　前身頃に飾りボタンをつける。

11　前中心にスナップをつける。

ジャック風の帽子の材料
ウール　50cm×25cm
裏地　50cm×25cm
接着芯　50cm×25cm
別珍リボン　5から7mm巾　適宜

ジャック風の帽子の作り方

1　トップ、サイドクラウン、ブリムに接着芯を貼る。

2　表、裏それぞれトップとサイドクラウンを縫い、サイズ元をあわせておく。

3　ブリムを縫い返し、ステッチで押さえる。

4　クラウンとブリムを一周縫いとめ、縫い代をバイヤスでくるむ。

5　表側頭回に別珍のリボンをまいて止める。

蝶ネクタイの材料
綿ローン　40cm×20cm
スナップ　1組

蝶ネクタイの作り方

1　リボンを真ん中で縫い割り、上下を３つ折りステッチで押さえる。

2　ベルト、リボンに自然な感じでランダムにプリーツをよせる。

3　リボンのかたちを作って中心布で止め、手まつりで押さえる。

4　ベルトの前中心にリボンを止めつける。

5　ベルト後ろ中心にスナップをつける。

※掲載作品は、ベージュ染め粉・紙やすり・色鉛筆・アクリル絵の具などを用いて、ダメージの効果をつけてあります。
紙やすりに色鉛筆を乗せてこするなど、お好みで工夫してください。

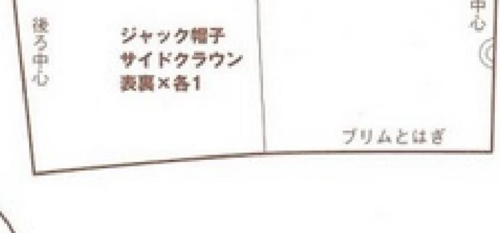






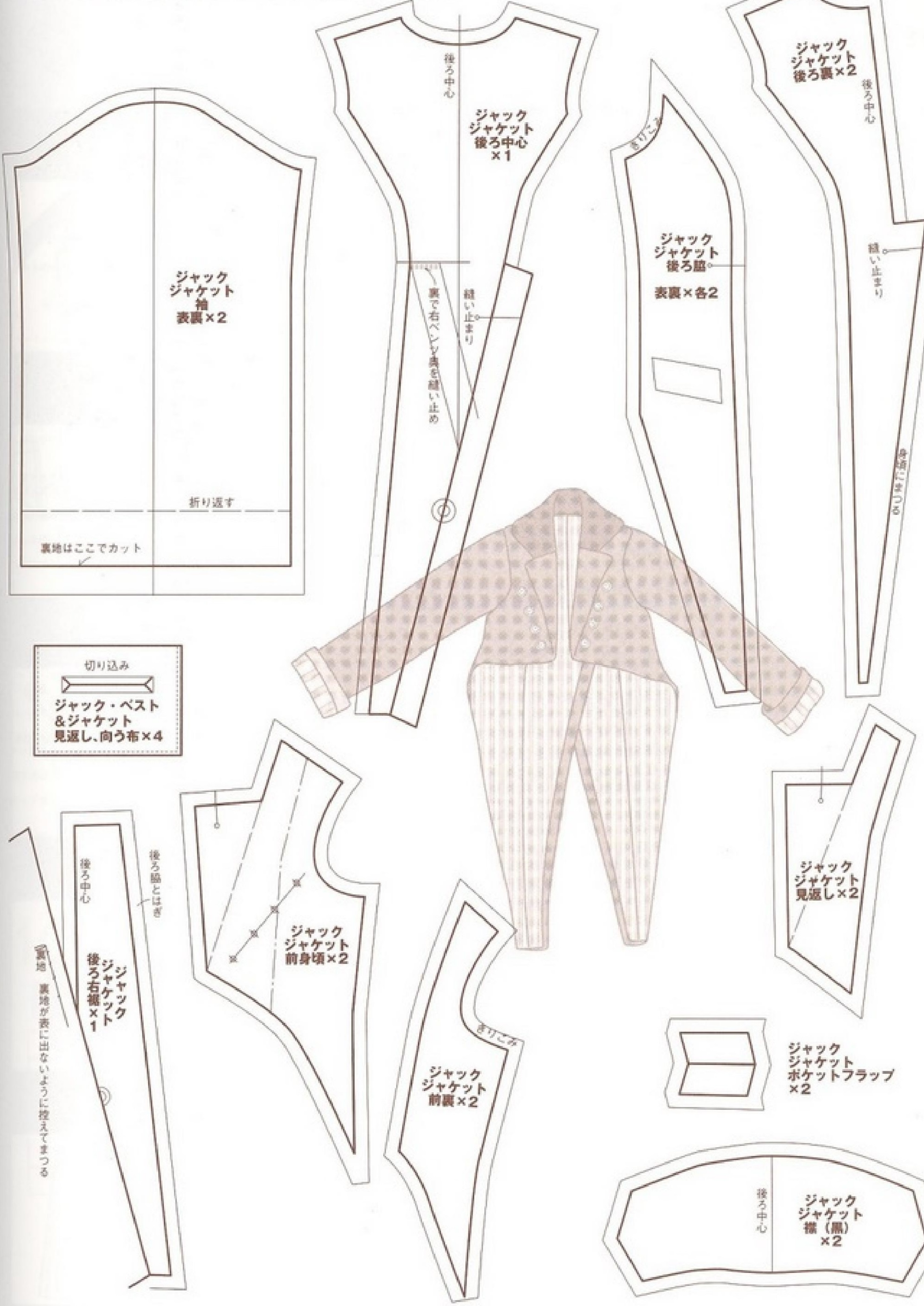

x200%COPY PATTERN



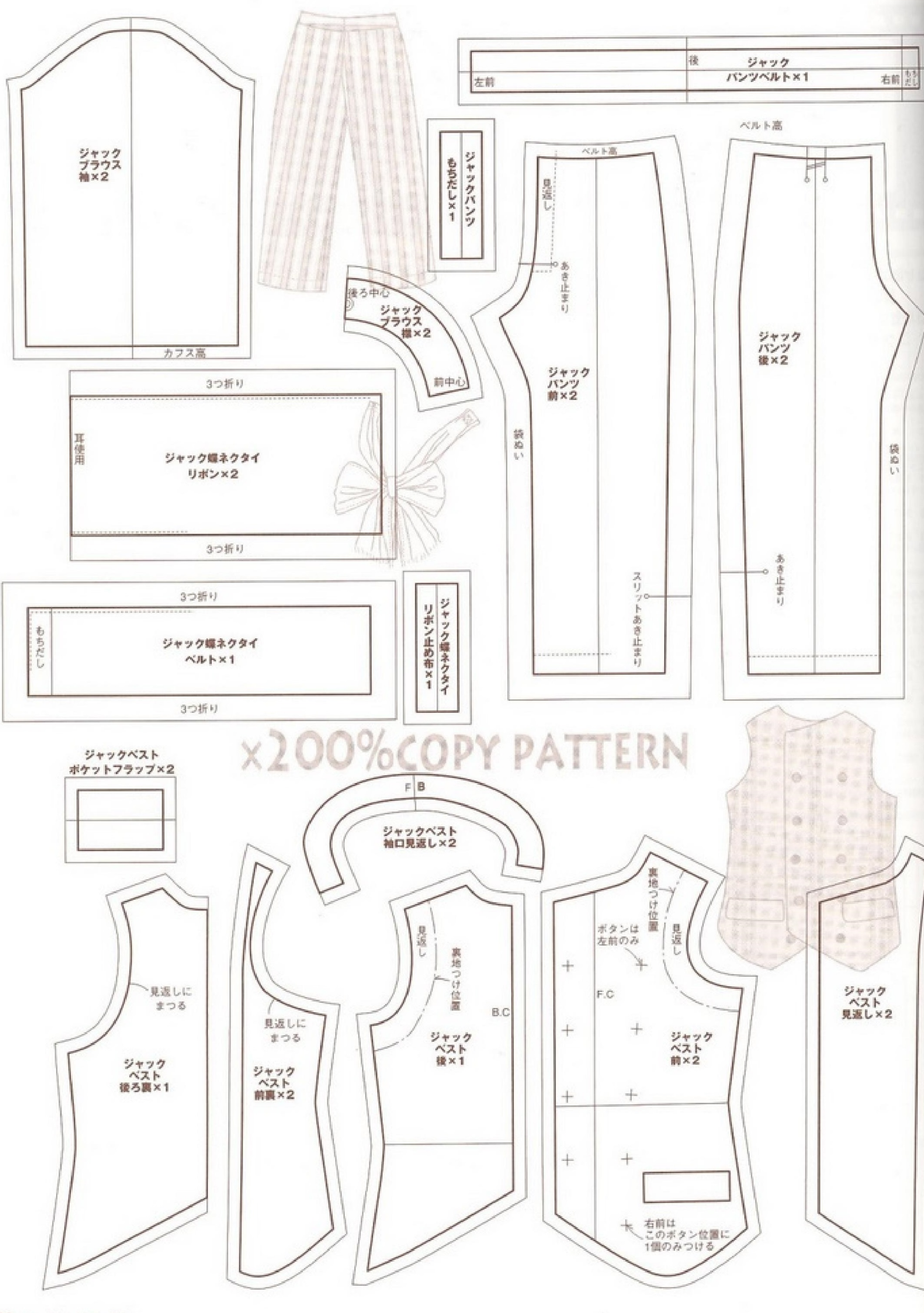


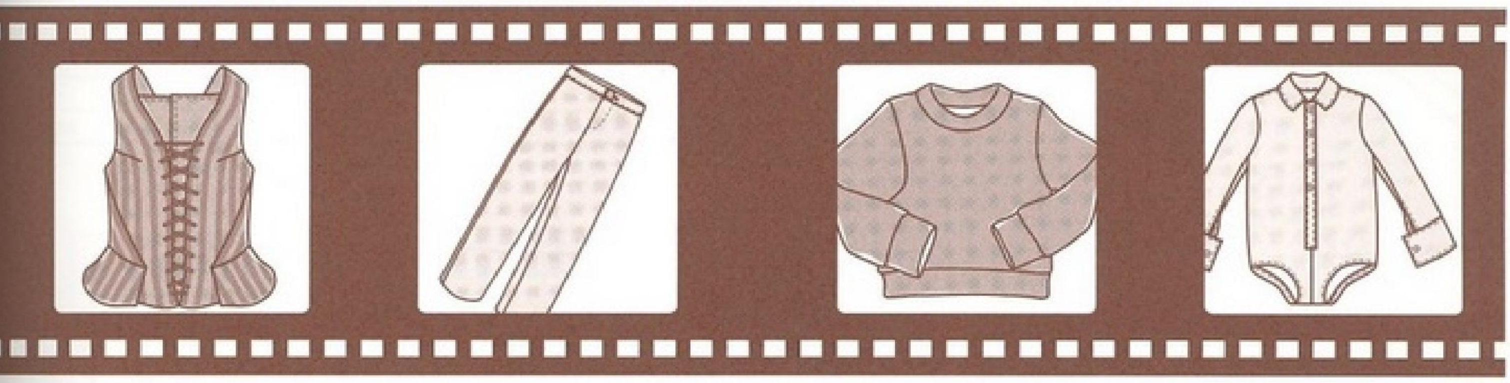


x200%COPY PATTERN



×200%COPY PATTERN





「a tribute to レモニー・スニケットの世にも不幸せな物語～コルセット風上衣・ワンピースとニット・シャツ・パンツ」

蜜蜂けいと

※男の子のアイテムは、すべて13SDサイズです。

男の子のニットの材料

ニット

ニット地　56cm×45cm

ニット（開きなし・かぶりタイプ）

1　前後肩を縫い合わせる。輪に縫ったネックラインを縫い合わせる。

2　袖にカフスを付け、身頃に袖を付ける。

3　脇から袖下を縫い合わせる。輪に縫ったヘムを縫い合わせる。

男の子のパンツの材料

ソフトデニム　55cm×50cm

ファスナー　1本

メタルボタン　φ1.2cm　1個

パンツ

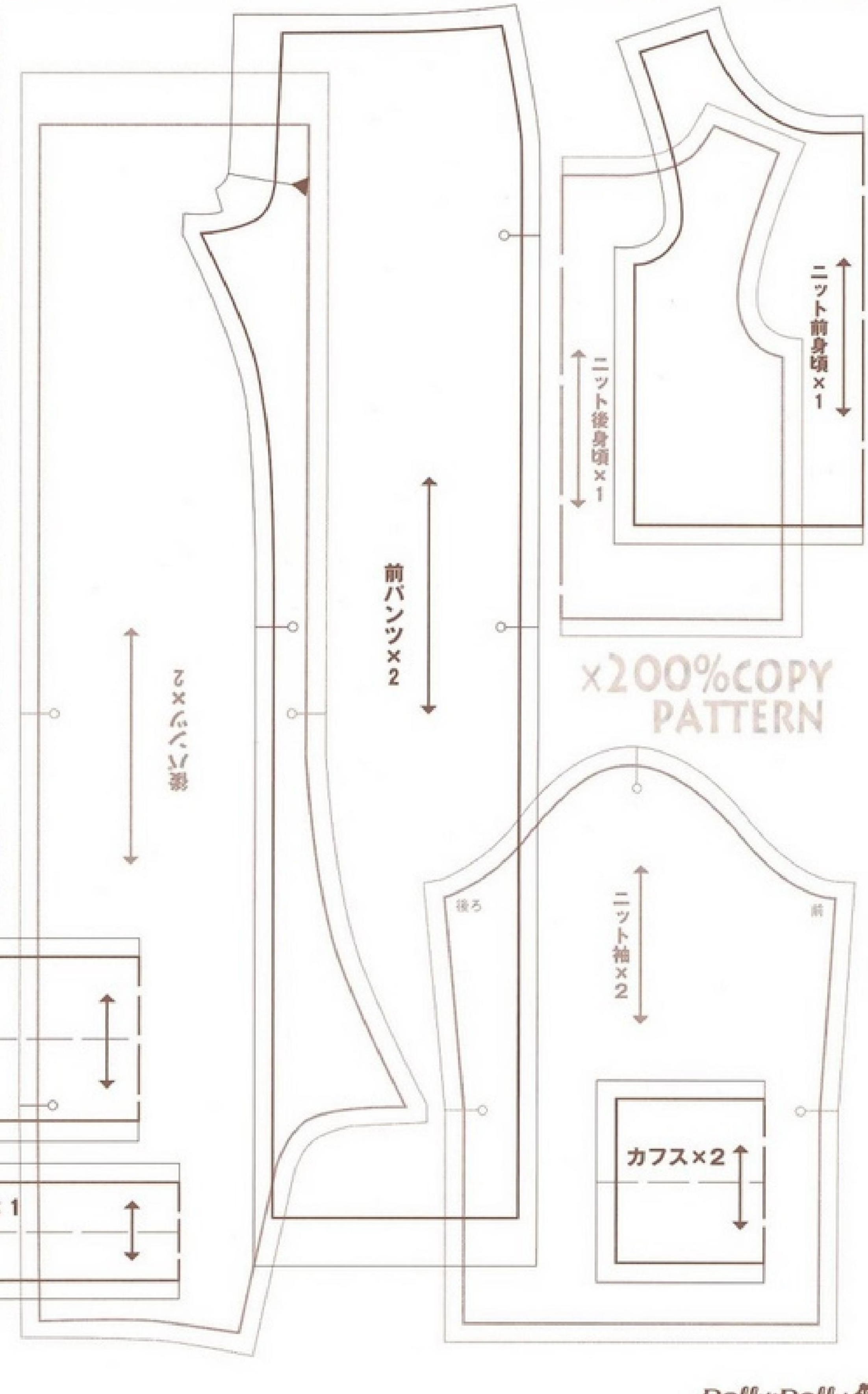
1　前中心を縫って、ファスナーをつける。

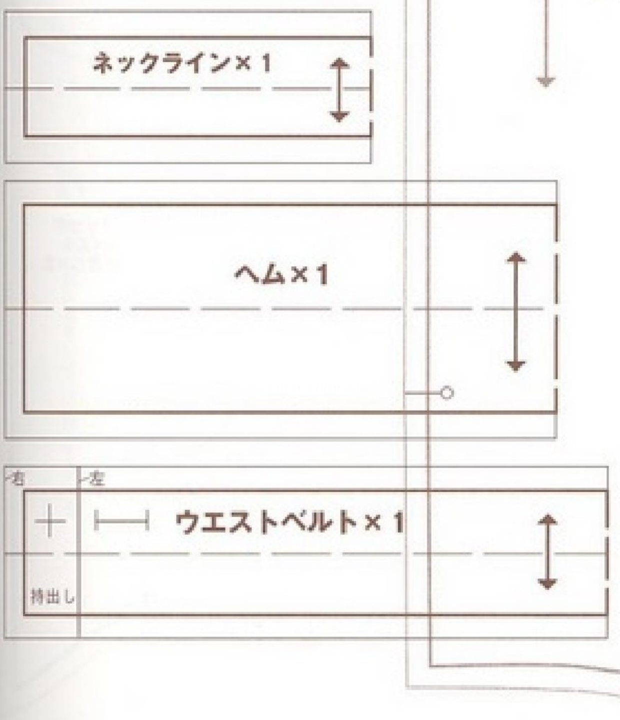
2　後中心を縫う。前後脇を縫い合わせる。

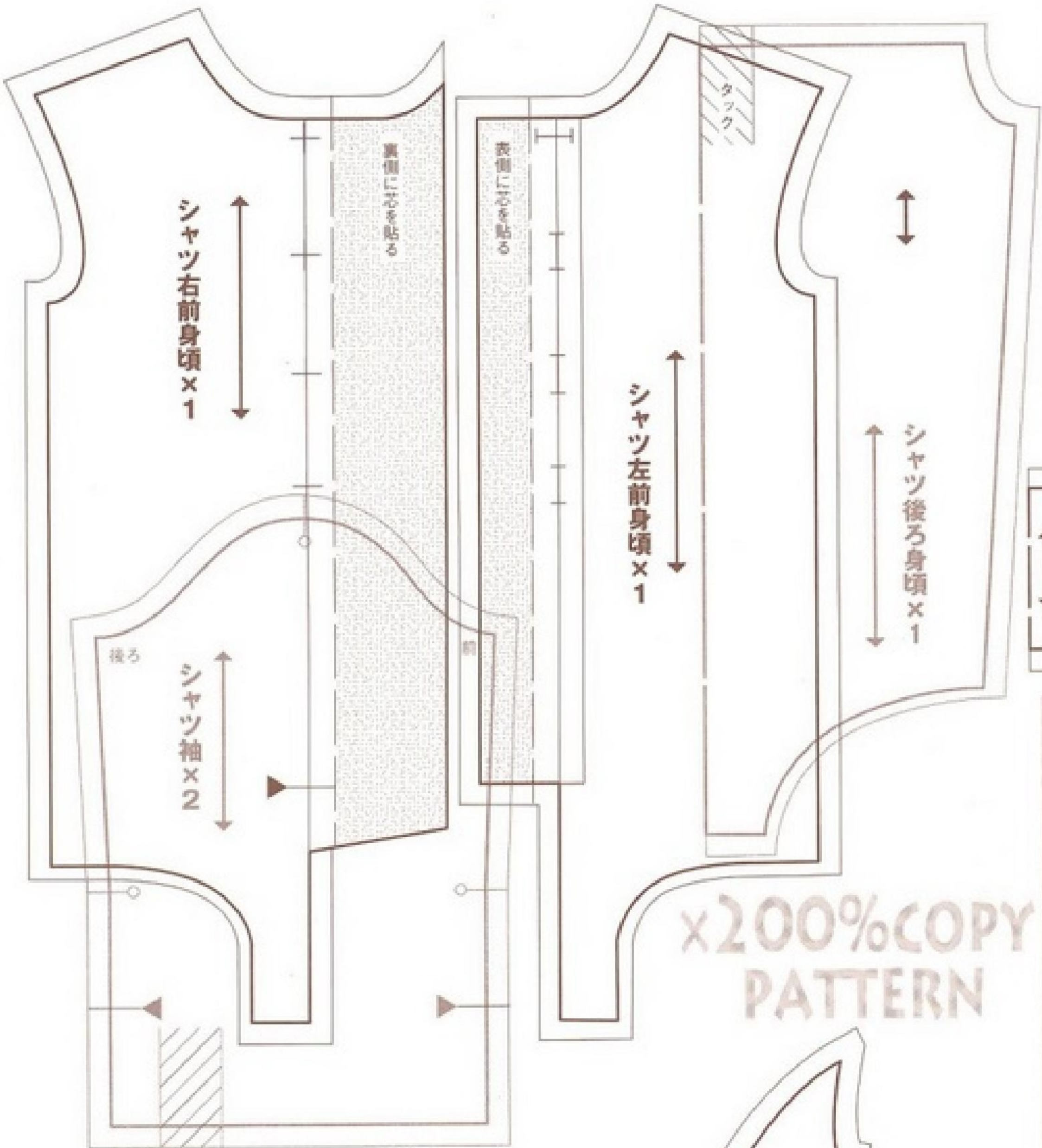
3　ウエストベルトを作り、パンツと縫い合わせ、裾の始末をする。

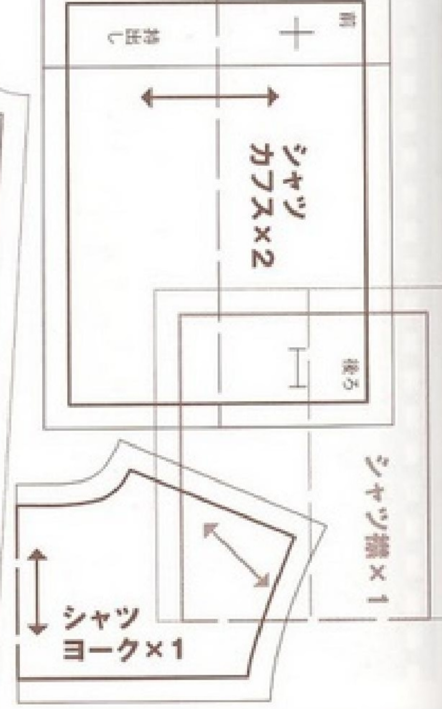
4　股下を縫い合わせる。

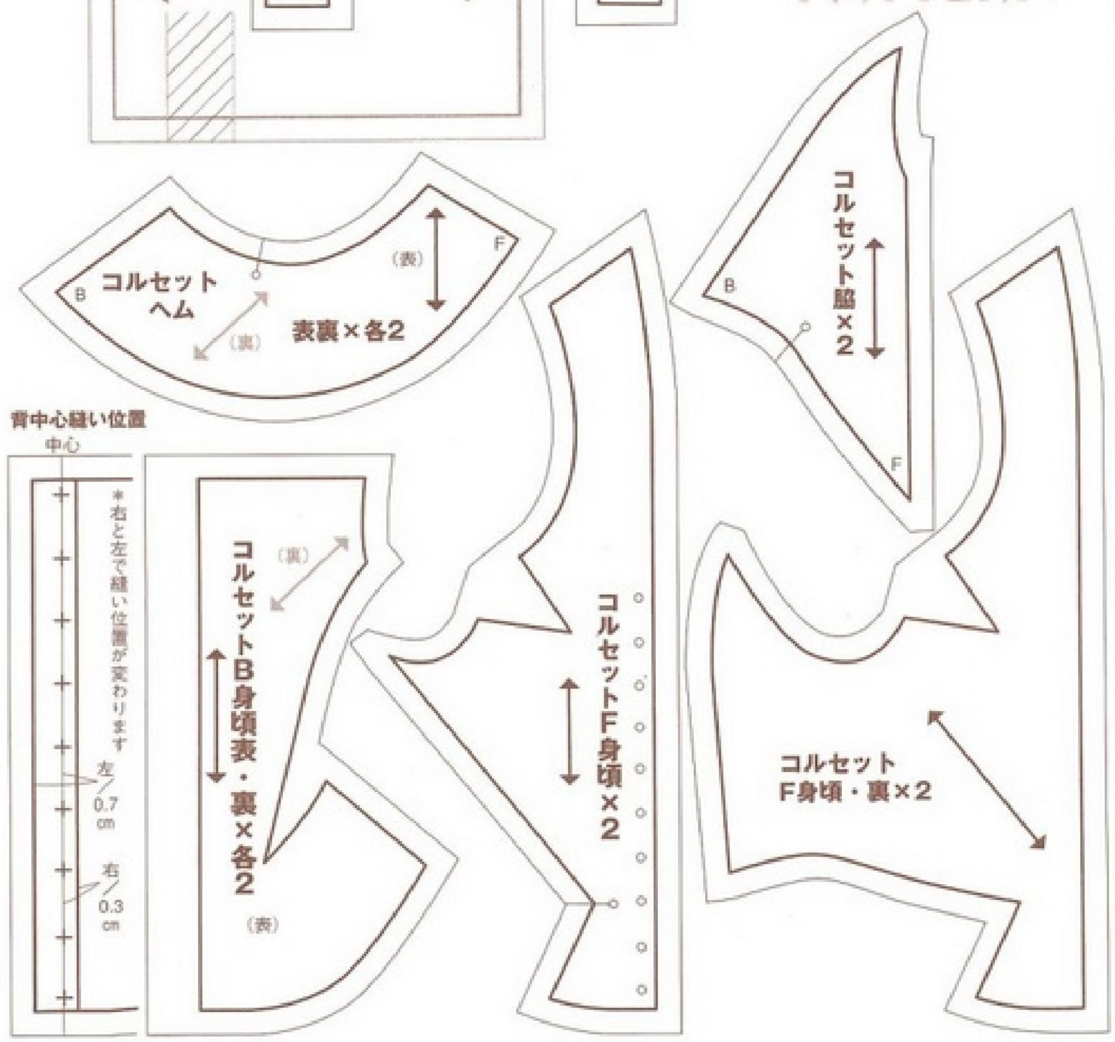
5　ベルト前中心にボタンホールを作って、ボタンを付ける。











男の子のシャツの材料
綿ブロード　45cm×55cm
芯　5cm×22cm
ボタン　φ8mm　6個

男の子のシャツの作り方
※オールインワンタイプになっています。

1　前立てに接着芯を貼り、B身頃の背中心にタックを寄せて、ヨークと縫い合わせる。前後肩を縫う。

2　袖口に、タックを寄せて、カフスを縫い合わせる。

3　身頃に袖を縫いつけ、襟を作って身頃に付けます。

4　脇から袖下を縫う。股ぐりの始末をする。あき止まりまで前中心を縫う。

5　左前端を表に折って前立てを作り、ステッチで押さえる。前後身頃の股をはぎ合わせる。

6　左前立てとカフスにボタンホールを作り、右前立てとカフスボタンを付ける。

女の子のコルセット風上衣・ワンピースの材料
（SDサイズ）
ストライプ布地　80cm×46cm
綿ローン（ワンピース上身頃・アンダースカート）
70cm×56cm
薄手タフタ（裏地）　50cm×50cm
ソフトオーガンジー（袖）　50cm×15cm
エステルオーガンジー（フリル・モチーフ土台）
65cm×66cm
ネット　120cm×15cm
接着芯　45cm×25cm
スナップ　2組
ボタン　φ6mm　9個
レースモチーフ　7つ
リボン　0.5cm幅 ×120cm

コルセット風上衣の作り方
1　パターンすべてに接着芯を貼り、表地の脇と表ヘムを縫い合わせる。裏地のF身頃と裏ヘムのF側パネルを縫い合わせる。

2　裏地と表地それぞれのダーツを縫う。

3　F身頃、脇、B身頃のパネルをそれぞれ縫い合わせる。F裏地とB裏地のパネルを縫い合わせる。

4　身頃の表地と裏地を中表に合わせ、B身頃のヘム～背中心と袖ぐり、前端～ヘムを縫い合わせて（B身頃のヘムを縫い込まないように注意）表に返す。

5　B身頃のヘムを表地と裏地の間に挟んでまつる。その上から縫いしろを折りこんだ裏地をまつる。

6　B身頃にストラップ（F肩）を挟み、ステッチで押さえる。

7　背中心にボタンと糸ループをつけます。前端にリボンをあしらう。



ワンピースドレスの作り方

1　上身頃の表地と裏地を縫い合わせ、表に返す。ダーツを縫う。

2　袖山・袖口にギャザーを寄せて、カフスと袖ベルトを縫付ける。袖ネット部分を縫い合せる。

3　身頃に袖を縫いつけ、脇から袖下を縫う。

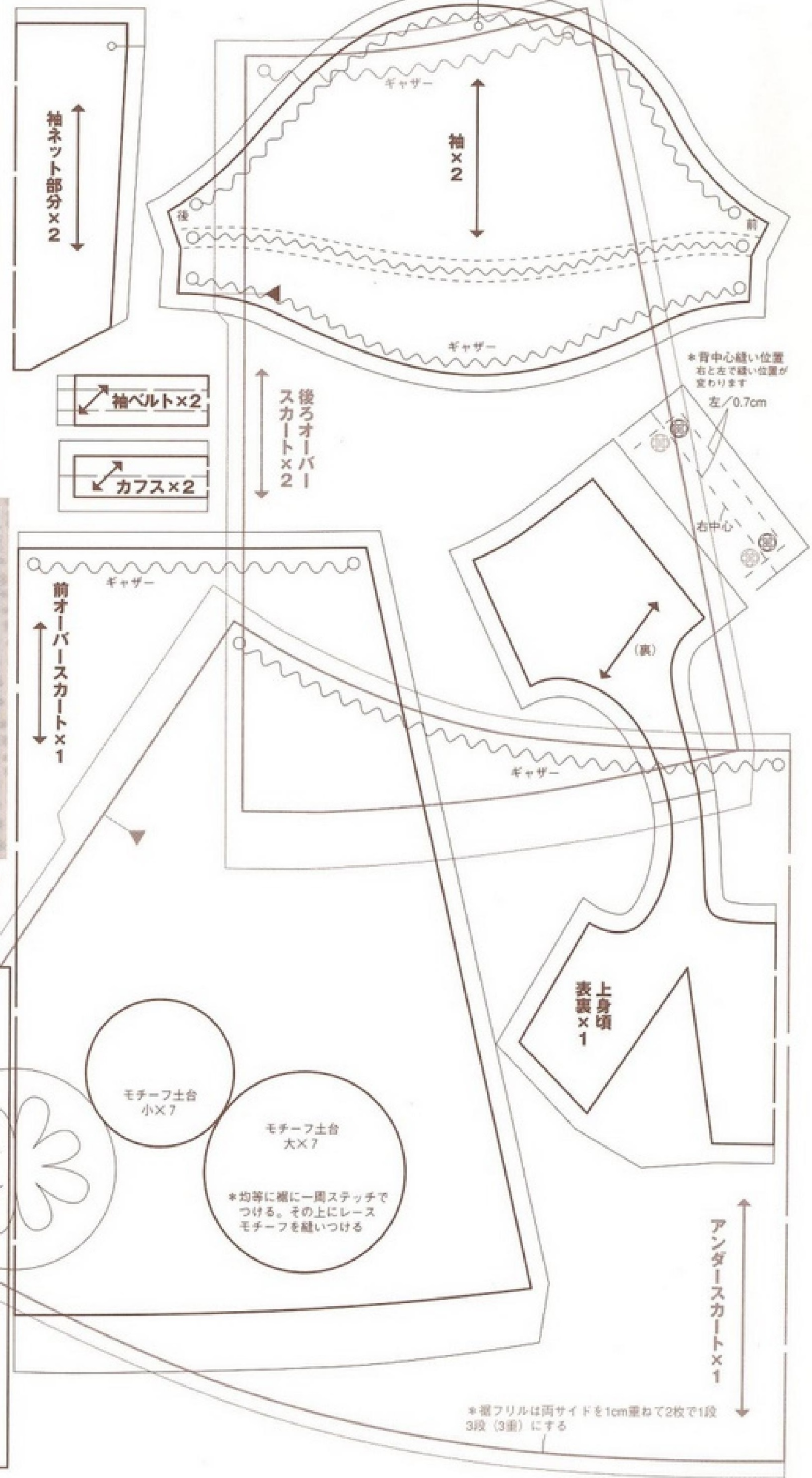
4　オーバースカートの脇を縫い合わせ、背中心にかかる部分を残して、裾にモチーフを縫いつける。

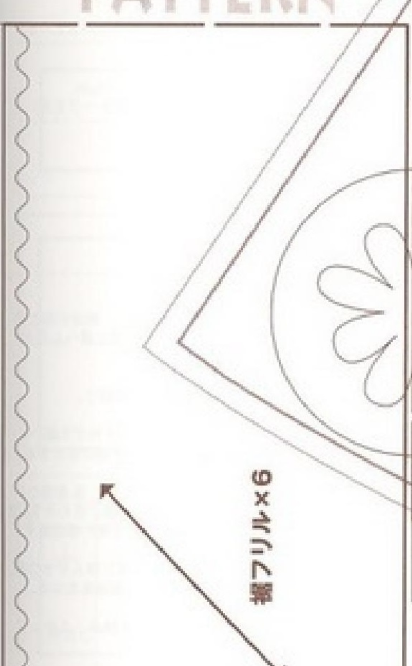
5　それぞれギャザーを寄せて、オーバースカート、アンダースカートを上身頃と縫い合わせる。背中心を縫って、あきの始末をする。

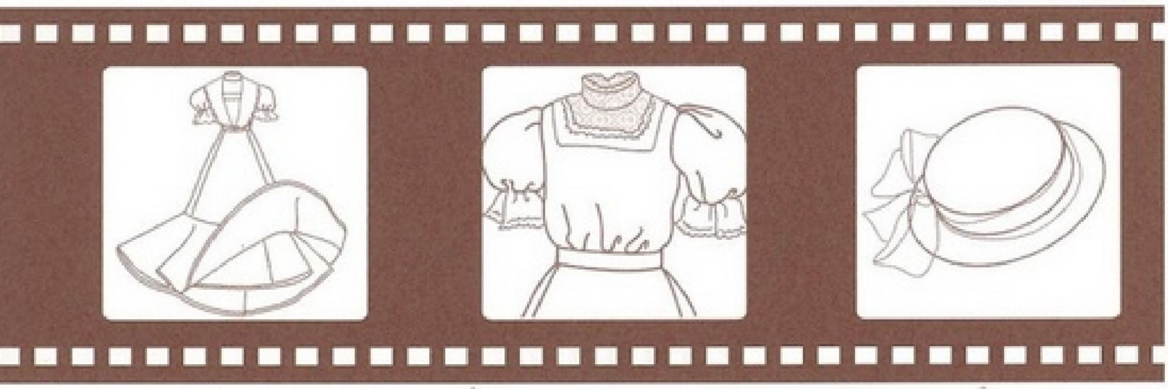
6　オーバースカートに残りのモチーフを縫いつけ、アンダースカートの裾にフリルを3 枚重ねて縫い付けてから、バランスを見て乱切りする。

7　長めに結んだリボンをアンダースカート裾付近にあしらい、あきにスナップをつける。

×200%COPY PATTERN







「a tribute to 眺めのいい部屋~白いドレス」

齋藤香織

※掲載作品は27cmドール用に製作されています。

白いドレスの材料
綿ローン　90cm×70cm
チュール（ヨーク・襟用）　適宜
2cm幅トーションレース（袖口用）適宜
8mm幅トーションレース（ヨーク周り・襟用・アンダースカート裾用）　70cmくらい
2.5cm幅レース（胸飾り用）　27cm
ビーズ　9個
胸飾り用ビーズ　適宜

帽子
厚手画用紙　適宜
チュール　適宜

ドレスの作り方

1　表身頃とヨークを中表に重ねて、縫いしろに切り込みを入れてヨーク切り替えを縫う。

2　表から切り替えを隠すようにレースをたたく。

3　袖口にレースをたたき、袖山と袖口にギャザーを寄せ、そで下を縫う。

4　表・裏身頃の肩と脇をそれぞれ縫う。

5　表身頃に袖付けをする。

6　表身頃と中表に重ね、後中心を縫い、表に返して、裏身頃のヨーク周りと袖ぐりを縫いしろに切り込みを入れて出来上がりに折り身頃にまつりつける。

7　身頃ウエストラインにギャザーを寄せ、ウエストベルト表を縫いつける。

8　アンダースカートを後ろ中心を残してはぎ合わせ裾にレースをたたく。

9　アンダースカートの後中心をあきどまりまで縫い、縫いしろを割る。

10　オーバースカートをはぎ合わせ、後中心はあき止まりまで縫って縫いしろを割る。

11　オーバースカートの裾フリルをはぎ合わせ、裾は手まつりする。

12　オーバースカートに裾フリルを縫いつけ、縫いしろを上に倒して表から2本ステッチをかける。

13　ウエストベルトと2枚のスカートを重ねて、縫いつける。

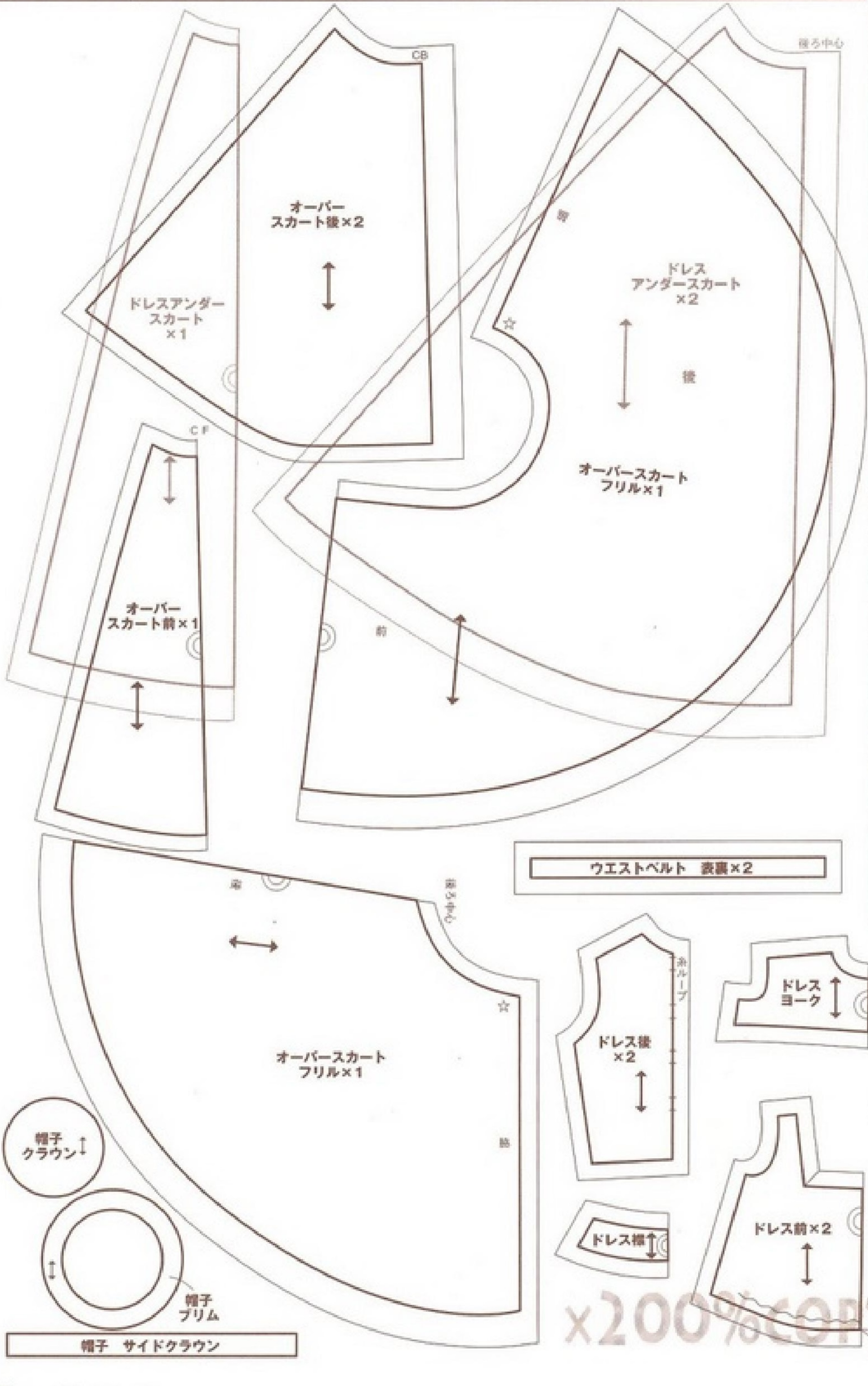
14　上身頃のウエストにギャザーを寄せてウエストベルトと縫い合わせる。

15　左後中心に持ち出し布をつけビーズをつけ、右後中心にはループをつける。

16　ウエストベルト裏布を、身頃とスカートのはぎ目を隠すように、手でまつりつける。

17　レースの胸飾りを作ってウエストで縫い縮めて綴じ付ける。
作品では、2種類のレースをはぎ合わせて、2.5cm幅にしています。

※帽子は、のりしろをつけた帽子のパーツをボンドではりあわせ、上からチュールを巻く。





「a tribute to 眺めのいい部屋～ジャケット・ベスト・シャツ・パンツ」

齋藤香織

ジャケットの材料
麻　40cm×40cm
飾りボタン　φ5mm　4個

ベストの材料
麻　30cm×30cm
シルク　30cm×20cm
ビーズ　小4個　　スプリングホック　3個

シャツの材料
綿ローン　40cm×30cm
飾りボタン　φ5mm　5個

パンツ　綿　40cm×25cm

ネクタイ　薄手化繊　適宜

ジャケットの作り方

1 前身頃・脇・後身頃を中表に合わせて縫い、縫いしろを割る。

2 外袖・内袖をそれぞれ中表にあわせて縫い、縫いしろを割る

3 上襟も、中表に合わせて縫い返し、鋼ミシンをかける。

4 口べり布を縫い返して、ポケット口を開けて重ね、適当な見返し布でポケット口を始末する。

5 身頃の肩と脇を縫い合わせ、縫いしろを割る。

6 ジャケット見返しではさんで、襟を身頃につけ、前立てから身頃裾をぐるっと縫い、表に返してアイロンで押さえる。（前立て裾の縫いしろをいせて、丸みをうまく出す。）

7 袖口を出来上がりに折って手まつりし、袖山にいせをかけて袖下を縫い合わせ、縫いしろ割って身頃に縫いつける。

8 右前立てに飾りボタン4つをつけ、左前立てにはボタンホール風にステッチを4本かける。

ベストの作り方

1 ベストの前後身頃の肩を、表地・裏地それぞれ縫う。

2 表・裏を中表に合わせて脇を残して縫い合わせ、表に返してアイロンで押さえる。

3 脇を縫い、縫いしろをジグザグまたはロックで始末する。

4 左前立て表にビーズを4つつけ、裏にはスプリングホックを3個つける。

5 右前立てに、糸でホックのループを3箇所つくる。

シャツの作り方

1 前後身頃の肩を縫って縫いしろを割る。

2 袖口にタックを取り、カフスをつける。

3 袖山をいせて、身頃の袖ぐりに切り込みをいれて縫いつけ、縫いしろは身頃側に倒す。

4 身頃脇線と袖下を一気に縫う。

5 前見返し裾を中表に縫い、表に返して裾を出来上がりに折ってステッチする。

6 上襟を中表に縫い返してアイロンで押さえ、台襟布ではさんで襟つけ止まりまで縫い表に返しアイロンで出来上がりに折る。

7 縫いしろに切れ込みを入れて、身頃襟ぐりに外側の台襟と出来上がりに折った見返しを縫いつけ、内側は手でまつる。

8 左前立てに、飾りボタンを5個つけ、内側にスプリングホックを2個つける。

9 右前立てに、糸でホックのループを2箇所つくる。

パンツの作り方

1 脇ポケット口にポケット布を縫い返す。

2 向こう布を当て袋布周りを縫う。

3 前・後の脇線を縫って縫いしろを割り、裾を上げて手まつりする。

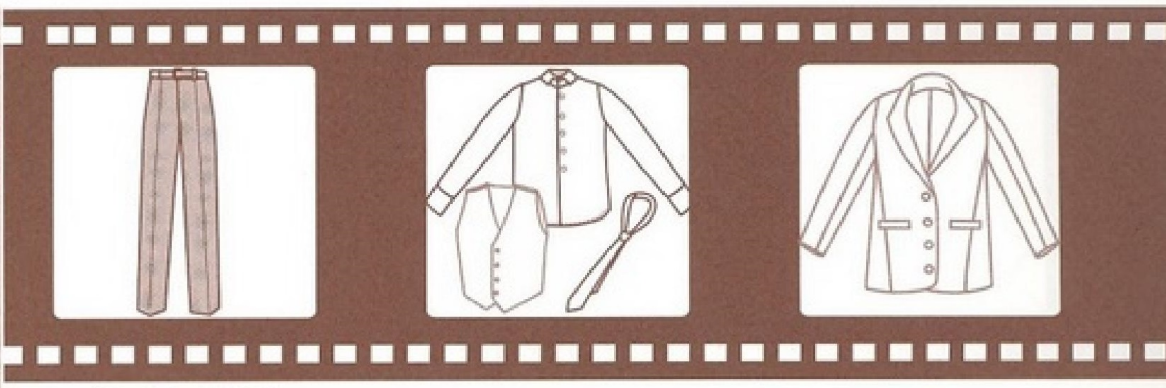
4 右前の持ち出しを縫う。

5 左前中心を出来上がりに折り、左右パンツそれぞれにウエストベルトをつけ、出来上がりに折ってステッチで押さえる。

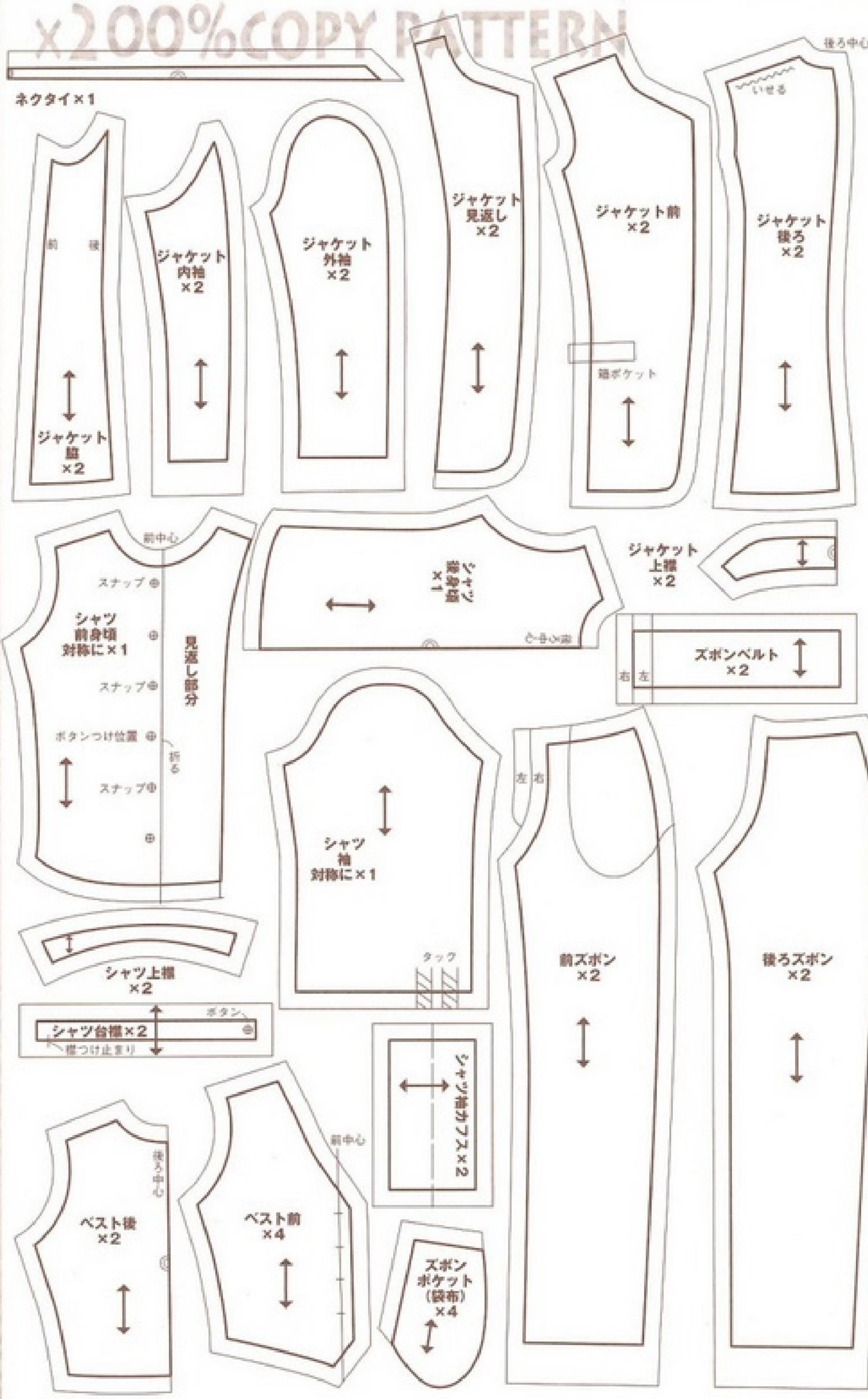
6 左右パンツを中表に合わせ、あきどまりまで股ぐりを縫う。

7 股下を縫い、縫いしろは後に倒す。
掲載作品は撮影用なので、ホックなどつけていませんが、必要に応じて左前に付けてください。
※ネクタイは、出来上がりに折って接着する。

8 ウエストベルトにスナップをつける。



×200%COPY PATTERN



「お人形シャッフル＋１」

four-leaf clover　関口妙子



ボストンバッグの材料
起毛ニット　16cm×15cm
ミニファスナー　１本
ホットフィット　φ2mm　10個
サテンリボン　1.5mm巾適量

ニットキャップの材料
ボーダーニット地　10cm×７cm
1.5mm凡天　１個

ボレロの材料
天竺（表地、裏地共通）
44cm×12cm
ビーズ　φ1.5mm　適量

ボストンバッグの作り方

※ファスナーのスライダーについている飾りはあらかじめはずしておきます。

1　持ち手の両脇を二つ折りにしてステッチする。

2　バッグ本体上部にファスナーを縫い付ける。

3　バッグ本体の前側にポケットを縫い付ける。

4　バッグ本体の前後に、持ち手を１のステッチの上に重ねてステッチする。

5　バッグの脇、下部を中表に縫い合わせる。

6　バッグの上下に約１センチのマチを作る。

7　ファスナー口から表に返してスライダーにサテンリボンを通す。

8　指定の位置にホットフィットを貼り付ける。

ニットキャップの作り方

1　上部のダーツを縫う。

2　裾を内側に折り込みステッチする。

3　後中心と上部を続けて中表に縫い合わせる。

4　トップに梵天を縫い付ける。

ボレロの作り方

1　表身頃に袖を縫い合わせ、袖口を二つ折りにしてステッチする。

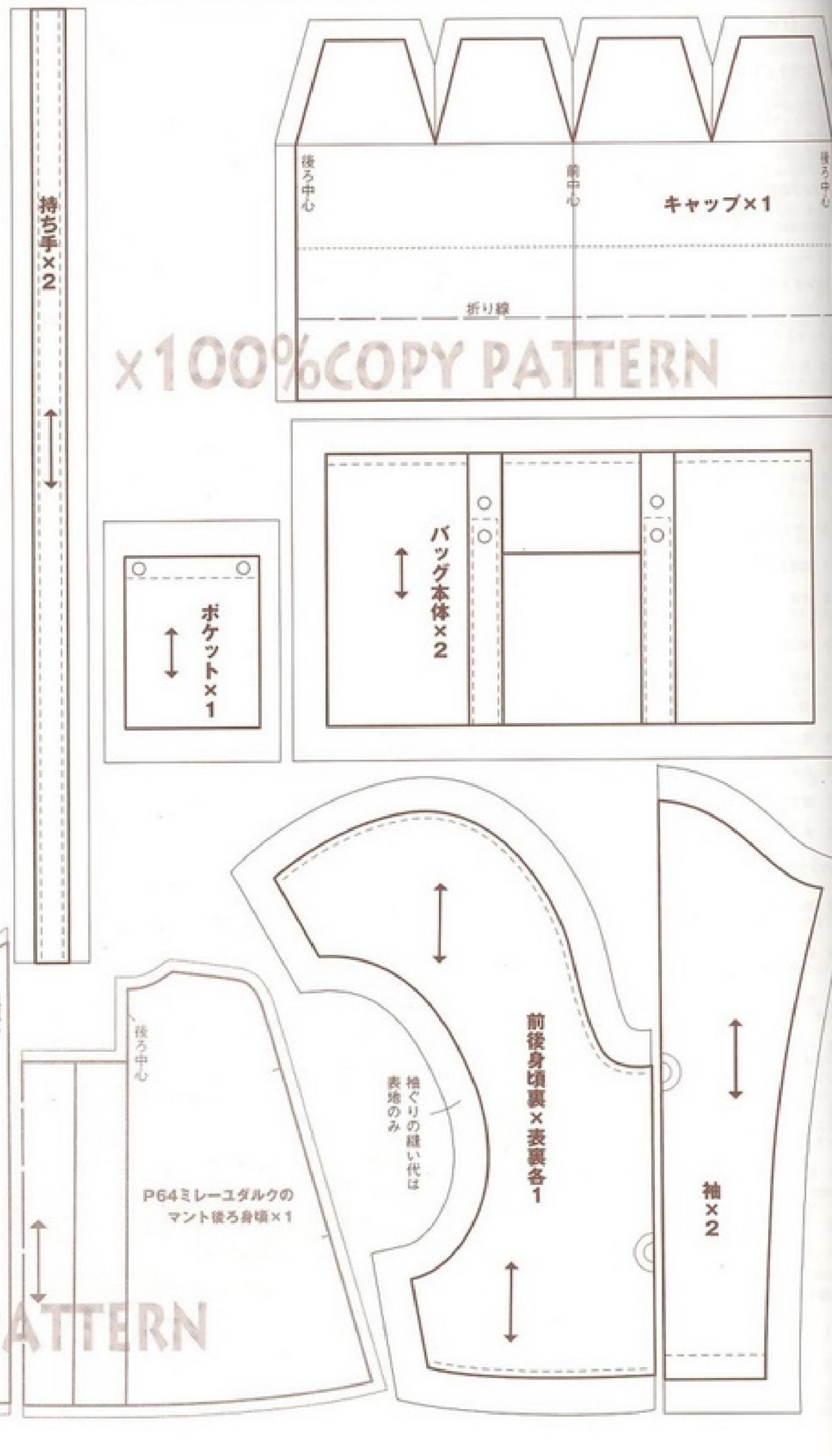
2　表身頃の脇から袖下を中表に縫い合わせる。

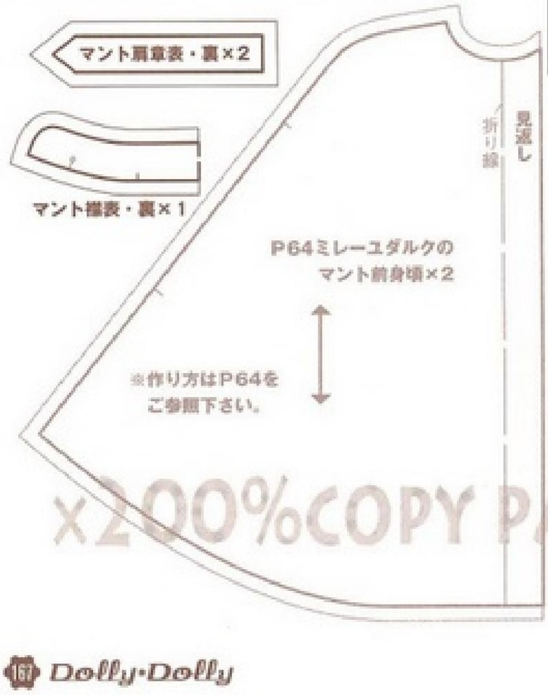
3　裏地の脇も中表に縫い合わせる。

4　表地と裏地を中表に合わせ、後身頃の裾に２cm程の返し口を残してぐるりと縫い合わせる。

5　表に返して形を整え、表からステッチで押さえる。

6　お好みでビーズをつける。







「It's a "wonderful" small world ちびちび人形たち～好奇心旺盛な王女」

four-leaf clover　関口妙子

ブラウスの材料
綿ローン　14cm×9cm
ビーズ　φ1.5mm　3個

スカートの材料
麻ボイル　16cm×8cm
マジックテープ　適宜

ブラウスの作り方

1　襟を縫い返してプレスし、ステッチで押さえる。

2　身頃の袖部分に切込みを入れて二つ折りにし、ステッチ。

3　身頃に襟を仮止めし、前身頃見返しと重ね、襟から前立てまで縫う。

4　見返しを表に返して、前身頃の裾を二つ折りにし、裾からをぐるりとステッチで押える。

5　後身頃の裾も二つ折りにしてステッチする。

6　脇を中表に縫い合わせる。

7　ビーズを前立てに縫い付けます。
＊とても小さな物なので見た目を重視する為、掲載作品では前の開きは両面テープでとめています。マジックテープなどでとめる場合はごく薄手の接着タイプをお勧めします。

スカートの作り方

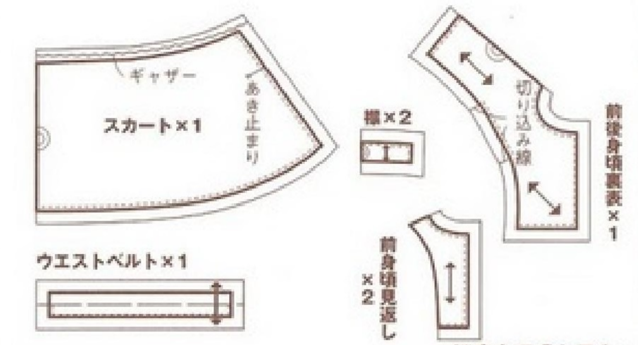
1　裾を二つ折りにしてステッチする。

2　ウエスト部分にギャザーを寄せる。

3　ウエストベルトを包むように縫い付け、表からステッチで押える。

4　後の開き部分を二つ折りにしてマジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

5　後中心をあき止まりまで縫い合わせる。



＜好奇心旺盛な王女＞

「バイクに乗った革ジャン野郎」

タンクトップの材料
天竺　10cm×9cm
マジックテープ　適宜
ジャケットの材料
合皮（黒）　14cm×10cm
合皮（銀）　9cm×1cm
2mmホットフィット　4個

パンツの材料
合皮（黒）　16cm×6cm
合皮（銀）　適宜
マジックテープ　適宜

タンクトップの作り方

1　袖ぐりに切り込みを入れ、二つ折りにしてステッチする。

2　襟ぐりパーツを包むように縫い付けて上からステッチで押える。

3　脇を中表に縫い合わせる。

4　裾を二つ折りにしてステッチ。

5　後中心は二つ折りにし、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

ジャケットの作り方

1　前後身頃の肩を縫う。

2　身頃と袖を縫い、縫いしろを身頃側に倒して表からステッチで押える。

3　袖口は二つ折りにしてステッチ。

4　合皮（銀）を4cm×1cmにカットした物2枚を二つ折りにし、身頃の前立て部分に1mm程はみ出るように縫い付ける。

5　襟は身頃の縫いしろを包むように縫い付ける。

6　身頃の脇から袖下を縫う。

7　裾を二つ折りにしてステッチする。

8　ホットフィットを貼り付ける。

パンツの作り方

1　前パンツの股上を縫い、縫いしろを左側に倒して表からステッチする。

2　前・後パンツの脇を縫い合わせ、縫いしろを前パンツ側に倒して表からステッチ。

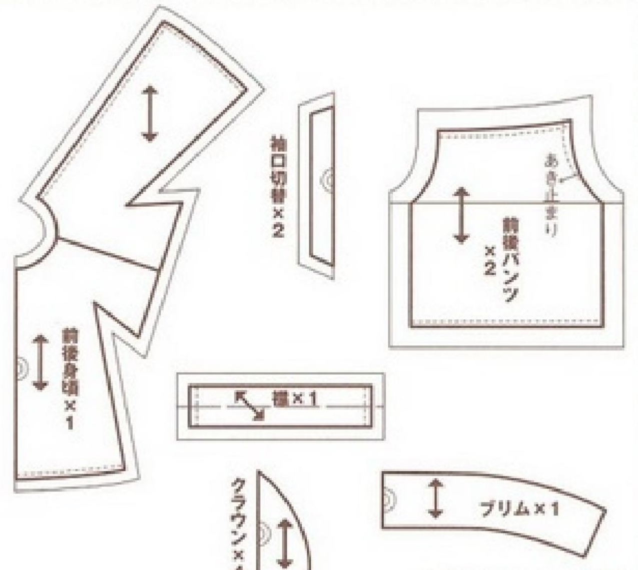
3　裾とウエストを二つ折りにし、それぞれ表からステッチする。

4　ベルトパーツにベルトループとバックルのパーツをボンドで張り合わせ、パンツのウエスト部分にボンドで貼り付ける。

5　後中心をあき止まりまで縫い合わせ、開き部分を二つ折りにしてマジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

6　股下を中表に縫い、表に返す。

x200%COPY PATTERN



＜香港の三つ子の妖怪＞

「香港の三つ子の妖怪」

上着の材料
サテン地（黒）　14cm×13cm
サテン地（青）袖口分　5cm×6cm
サテン地（青）襟分（バイアス裁断）　適宜
マジックテープ　適宜
パンツの材料
アジアンクロス（黄）　13cm×7cm
マジックテープ　適量

帽子の材料
フェルト（黒）　6cm×12cm
1mm凡天（赤）　1個

上着の作り方

1　袖口に袖口切替を縫い付ける。

2　身頃に襟を縫い付ける。

3　後中心を二つ折りにし、マジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

4　身頃の脇から袖下を中表に縫い合わせる。

5　裾を二つ折りにしてステッチする。

6　前身頃の中心に中華風生地の模様を切り抜いて貼り付けます。（分量外）

パンツの作り方

1　前パンツの股上を縫い合わせる。

2　前・後パンツの脇を縫う。

3　裾とウエストを二つ折りにして表からステッチで押さえる。

4　後中心をあき止まりまで縫い合わせ、開き部分を二つ折りにしてマジックテープを持ち出しになるように縫い付ける。

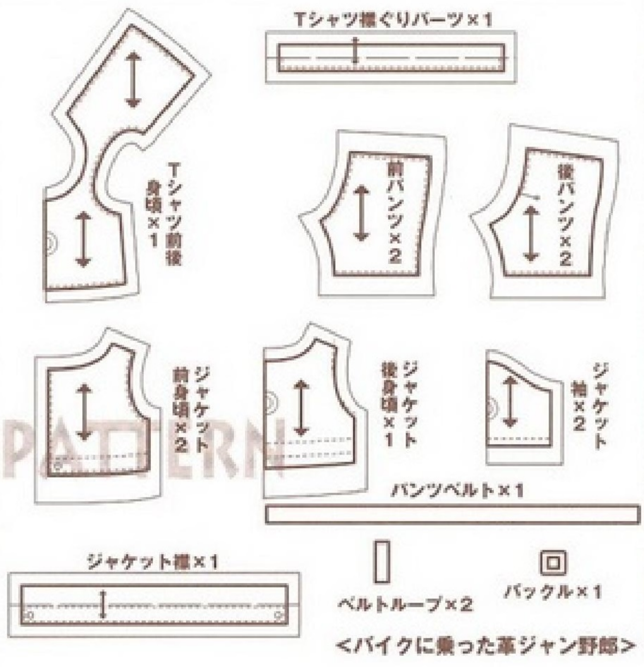
5　股下を中表に縫い、表に返す。

帽子の作り方

1　クラウン4枚を裏から手まつりする。

2　クラウンを表に返し、ブリムをまつりつける。

3　凡天をトップに縫い付ける。



＜バイクに乗った革ジャン野郎＞



ロッキン・ロリータ・モモリータ～バラモチーフのAラインワンピース・パフスリーブブラウス・サイドフリルのドクロスカート

モモリータ

バラモチーフのAラインワンピースの材料

別珍　30cm×30cm
ナイロンジャー　15cm×10cm
5mm幅レース　20cm
ファスナー　1個
バラの葉っぱ　2枚
木綿(ペチコート用)　30cm×15cm
チュール　60cm×5.5cm
ボタンφ4mm　1個

バラモチーフのAラインワンピースの作り方

1　前後身頃のダーツを縫う。

2　肩を縫う。

3　表地と見返しの襟ぐりを出来上がりに折る。

4　レースを袖ぐりに仮どめし、表地と見返しを中表に袖ぐりを縫って表に返し、押さえ縫いする。

5　後中心を縫い、ファスナーをつける。

6　襟ぐりに見返しをまつりつける。

7　脇を縫う。

8　裾を折って、まつる。

10　巻きバラを作ってつける。
(1)布を二つ折りし、ぐし縫いをする。
(2)ギャザーをよせながら巻いていく。
(3)形を整え、根本を糸でとめる。
※髪飾り用の巻きバラも同様に作る。ピンなどで髪につける。

ペチコートの作り方

1　5mmずらして二つ折りしたチュールの上端をぐし縫いする。

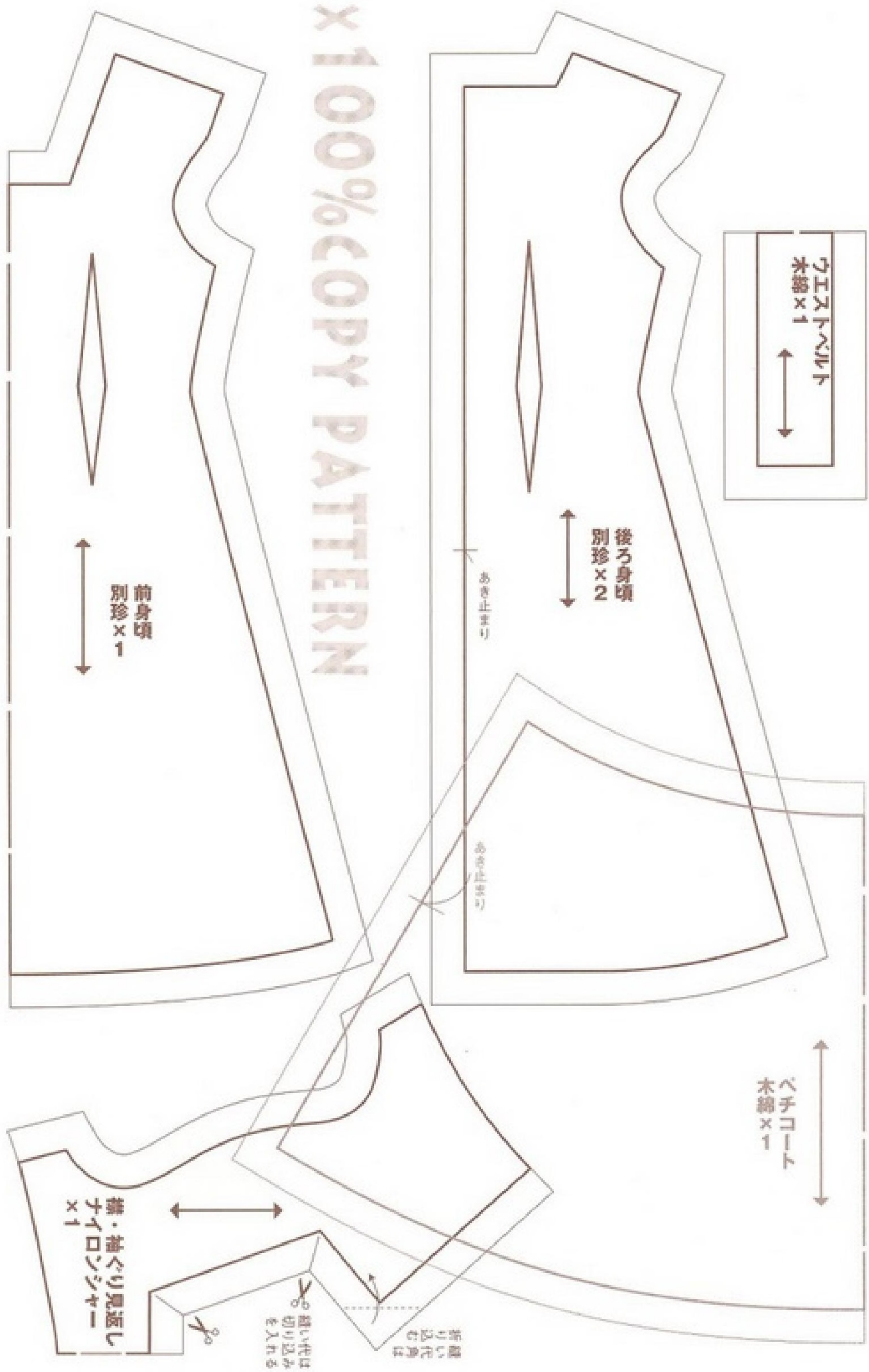
2　ペチコートの裾幅に合わせてギャザーをよせる。

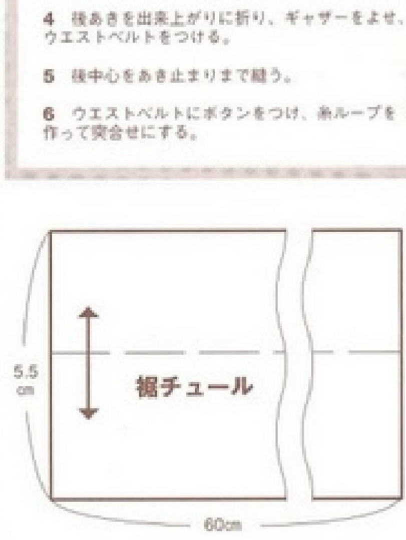
3　裾にチュールを縫いつける。

4　後あきを出来上がりに折り、ギャザーをよせ、ウエストベルトをつける。

5　後中心をあき止まりまで縫う。

6　ウエストベルトにボタンをつけ、糸ループを作って突合せにする。







パフスリーブブラウスの材料
木綿　40cm×30cm
ナイロンシャー(裏襟用)　10cm×5cm
ボタン　φ4mm　9個
スナップ　2組
好みでアクセサリーパーツとメタルビーズ

パフスリーブブラウスの作り方
1　前身頃と前脇を縫い合わせる。（型紙注釈：縫いしろに切り込みを入れて割る）

2　後身頃のダーツを縫い、縫いしろを中央へ倒す。

3　肩を縫い、縫いしろを割る。

4　襟布を縫い返し、台襟をつけ、前見返しにはさんで身頃につける。

5　上袖の袖山と袖口をぐし縫いしてギャザーをよせ、下袖と縫い合わせる。

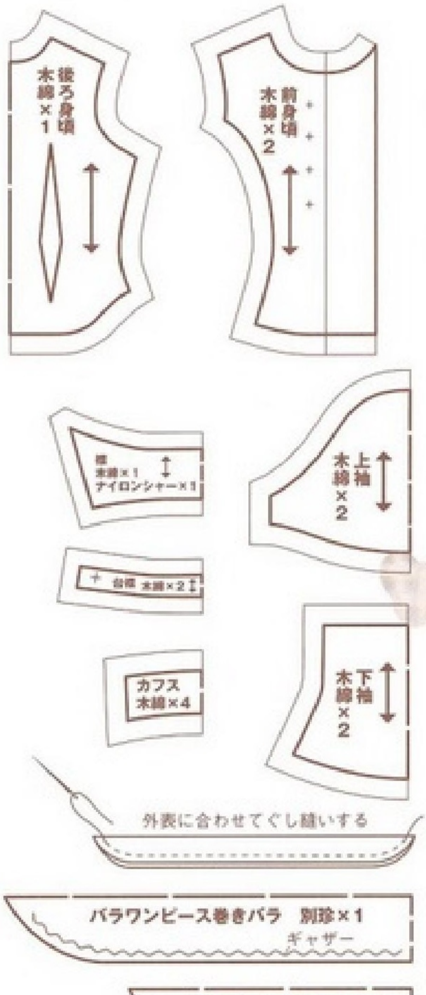
6　カフス布は袖口を縫い合わせ、表に返し押さえ縫いをする。

7　下袖口をぐし縫いしギャザーを寄せ、カフス表と縫い合わせ、カフス裏を出来上がりに折って上からステッチをする。

8　ギャザーを寄せた袖山を身頃と縫い合わせる。

9　脇下～袖を縫う。(※袖ぐりの縫いしろは袖側に、上袖口の縫いしろは上に倒す)
(型紙注釈：※袖下に切り込みを入れ、縫いしろを割り、表に返す)

10　裾を折り、襟ぐり～前たて～裾～前たて～襟ぐりを縫う。
11　前たてにステッチを入れ、ボタンとスナップをつける。
12　袖にアクセサリーパーツをビーズでとめつける。



サイドフリルのドクロスカートの材料
ウール　30cm×30cm
ナイロンシャー　15cm×5cm
2cm幅レース　130cm
ボタンφ6mm 2個
スプリングネック　2個
バイアステープ両折りタイプ(12.7mm幅)　35cm(ペチコート裾始末用)、3cm(あき始末用)　モチーフ2枚(お好みで)　ラインストーン　適宜

サイドフリルのドクロスカートの作り方
1　フリル裾にそれぞれレースを縫いつける。

2　3段目フリルにギャザーをよせ、3段目土台スカート裾に縫いつける。

3　2段目フリルにギャザーをよせ、2段目土台スカート裾に借りどめする。

4　2段目、3段目土台スカートを縫い合わせる。

5　1段目も同様に作る。(図1)

6　前後スカート裾にレースを縫いつける。

7　サイドスカートと前スカートを縫い合わせる。（型紙注釈：縫いしろは中心に倒し、押さえ縫い)

8　右サイドスカートと後ろスカートを縫い合わせる。(型紙注釈：縫いしろは中心に倒し､押さえ縫い)

9　左サイド後端を、ロックかバイアステープで始末する。(図2)
10　ペチコート裾をバイアステープで処理する。(図3)

11　チュール付け位置にギャザーをよせたチュールを縫いつける。

12　スカートとペチコートのあきを出来上がりに折り、2枚重ねてウエストをぐし縫いする。

13　ウエストベルトの両端、上端を縫い、表に返しアイロンで押さえる。

14　ウェストベルトの幅に合わせてスカートにギャザーをよせ縫い合わせ、ウエストベルトにぐるりと押さえ縫いをする。

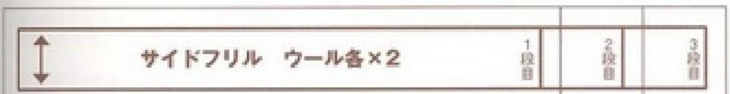
15　スカートとペチコートをそれぞれあき止まりまで縫う。

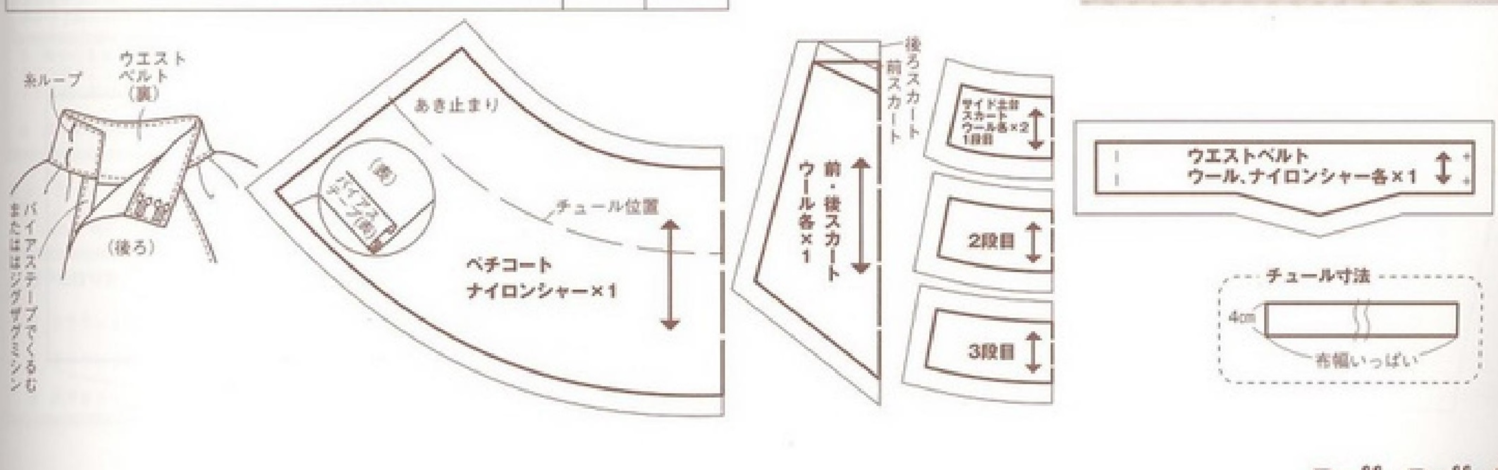
16　後ろスカートは、あき止まりまで押さえ縫いをする。

17　ウエストベルトにホックをつけ、糸ループを作る。

18　前スカートに飾りボタンをつけ、前後スカートは好みでモチーフやラインストーンなどで飾る。

×200%COPY PATTERN





9784766116267

1920072020005

ISBN4-7661-1626-7

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）